

발간등록번호

71-6410000-001228-01

2024 제12회 경기정원문화박람회 히스토리북

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로



2024 제12회 경기정원문화박람회 히스토리북

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로

발간사

경기도와 남양주시가 함께 마련한 <2024 제12회 경기정원문화박람회>의 여정을 기록한 히스토리북 발간을 무척 뜻깊게 생각합니다.

2010년 경기도가 전국 최초로 시작한 정원문화박람회는 한국 정원의 가치를 다시 살피는 계기가 되고 있습니다. 걷고 쉬고 치유하는 안식처로서 생명력 넘치는 한국 정원의 재발견이 이뤄졌습니다. 숲을 품은 도시, 아파트 사이를 가로지르는 계곡으로 새롭게 해석된 한국식 정원이 주목받는 건축문화의 변화를 이끌었습니다. 정원과 함께, 대한민국의 화색 도시는 시민들이 미음완보(微吟緩步)하며 일상을 즐길 수 있는 녹색 도시로 탈바꿈 중입니다.

올해 열두 번째 경기정원문화박람회는 다산의 숨결이 살아있는 남양주를 찾았습니다. 남양주시와의 협력 속에 경기정원문화박람회는 정원의 가치에 지역 특색을 더한 ‘문화박람회’로 자리매김했습니다. 또한 역대 최다인 35만 4천여 방문객께서 찾아주셨습니다. 이번 박람회의 소득 중 하나는 ‘정원의 가치’가 지자체의 새로운 성장동력이 될 수 있다는 가능성을 확인한 것입니다.

열두 번째 경기정원문화박람회의 주제는 ‘정원산책’이었습니다. 그리고 그 안에 ‘다산으로, 공동체로, 탄소제로’라는 세 가지 뜻을 담았습니다.

첫째, ‘다산으로’를 통해 다산 정약용 선생의 ‘택만민 육만물(澤萬民 育萬物)’로 대표되는 애민의 마음을 작품에 담았습니다. 200년 전 다산은 유배 중에도 정원을 가꾸고 은일의 삶을 즐겼던 정원애호가 중 한 사람이었습니다. 당시 사대부들은 꽃과 나무를 정원에 심었지만 다산은 “빗물을 모아 아끼고 사용하기 위한 정원을 조성하여야 한다”는 애민의 마음을 심고 가꾸어왔습니다. 이 마음이 이번 박람회에서 다시 구현되었습니다. 빗물을 활용한 저류시설과 인근 산자락의 자생식물이 어우러진 다산의 정원이 다시 살아났습니다.

둘째, ‘공동체로’는 지역사회의 다양한 협력과 참여를 통해 함께 완성해 가는 정원을 추구하고자 하였습니다. 정원을 가꾸는 것은 단순히 개인 취미를 넘어 공동체의 삶의 질을 높일 수 있는 원동력입니다. 이번 박람회를 위해 마음을 열고 소중한 정원 공간을 마련해 주신 작가분들과 정원사님들, 특히 정원을 사랑하는 시민, 학생, 기업 등 다양한 지역민들의 참여에 지면을 빌려 감사의 말씀을 전합니다.

마지막 ‘탄소제로’는 기후위기 대응과 환경보호를 위한 경기도의 의지를 담았습니다. 경기도는 이번 박람회가 탄소흡수원인 식물의 가치와 중요성을 되새기고, 탄소제로를 위해 모두가 함께하는 기회가 되도록 노력했습니다. 행사 진행에는 플라스틱, 종이 같은 일회용품 사용을 최소화하였습니다. 바이오차 및 빗물을 활용하여 친환경 정원을 조성하도록 각별한 노력을 기울인 결과가 이번 <2024 경기정원문화박람회>였습니다.

경기도는 앞으로도 함께 가꾸어 나가는 공동체 모두의 정원을 만들고 공유하겠습니다. 우리 정원의 가치를 구현하는 데 앞장서겠습니다. 이 히스토리북은 기후위기 대응과 도민 삶의 질 향상을 위해 나아가는 길을 기록한 자료이자 정원문화의 비전을 다짐하는 경기도의 언약이 될 것입니다.

다시 한번 박람회를 성공적으로 이끌어주신 남양주시와 관계자 여러분 그리고 정원작가분들, 시민정원사 여러분, 적극 참여해주신 경기도민 모두에게 깊은 감사의 말씀을 전합니다. 모두에게 건강과 행운이 가득하길 바랍니다. 감사합니다.



안녕하십니까, 남양주시장 주광덕입니다.

2024년 제12회 경기정원문화박람회를 성공적으로 마무리하고, 오늘 그 여정을 기록하고자 백서를 발간하게 되었습니다. 이 백서는 남양주가 미래 친환경 정원도시로 나아가는 발판이자 정원문화와 시민 참여가 어우러진 소중한 결실로 자리 잡은 이번 박람회의 모든 순간을 담고 있습니다.

우선 이번 박람회가 성공적으로 열릴 수 있도록 함께 힘써 주신 경기도와 국립수목원, 협력해 주신 여러 기업과 단체들 그리고 애정 어린 관심을 가지고 적극적으로 참여해 주신 남양주 시민추진단 여러분께 진심으로 감사의 말씀을 전합니다. 여러분의 협력과 헌신 덕분에 남양주는 정원문화를 통해 지역 공동체의 가치를 실현하고, 자연과 공존하는 도시로서의 비전을 더욱 확고히 할 수 있었습니다.

2024 경기정원문화박람회는 남양주에서 처음으로 개최된 박람회임에도 불구하고 무려 35만 명이 넘는 방문객들께서 함께해 주셨습니다. 이번 박람회는 단순한 관람을 넘어 시민과 함께 정원을 조성하고 가꾸며 일상 속에서 자연을 체험할 수 있는 기회를 제공했습니다. '정원산책'이라는 주제를 바탕으로 다산 정약용 선생의 자연사랑과 삶의 철학을 반영한 정원을 조성하여 방문객들이 자연 속에서 휴식하고 소통하는 경험을 누릴 수 있도록 노력하였습니다.

박람회를 준비하며 남양주는 정원을 단순한 녹지 공간을 넘어 공동체와 소통하며 함께 가꾸어 나갈 중요한 문화적 장으로 인식하게 되었습니다. 그리고 시민정원사들이 주체가 되어 정원을 설계하고 조성하며, 지역사회와 자연이 함께 성장할 수 있는 기반을 마련했습니다. 이를 통해 시민 여러분이 주도하는 도시 관리와 정원 문화가 남양주에서 꽃을 피우고 있습니다.

이 백서에는 박람회 준비 과정부터 시민들의 참여와 열정 그리고 앞으로 남양주가 나아가야 할 방향을 담았습니다. 기록을 넘어 이번 백서가 남양주와 정원문화에 관심 있는 모든 분들에게 큰 영감을 주고, 미래의 남양주 정원박람회를 준비하는 귀중한 자료로 활용되기를 바랍니다.

앞으로도 남양주는 자연과 사람이 함께 어우러지는 지속 가능한 정원도시를 목표로 나아가겠습니다. 남양주의 정원문화가 경기도를 넘어 대한민국 전역에 퍼져나가길 희망하며, 정원을 사랑하는 모든 분들의 지속적인 관심과 성원을 부탁드립니다.
감사합니다.



2024년 12월
남양주시장 주광덕



발간사 경기도지사 김동연	4
인사말 남양주시장 주광덕	6
1 다산으로 정원산책 경기정원문화박람회 추진 배경 및 개요	11
경기정원문화박람회, 12회를 맞이하다	12
자연과 도시, 문화를 연결하는 경기정원문화박람회 돌아보기	20
12회 정원박람회를 향한 발걸음	22
2 정약용의 생태·문화 메시지를 담다 정원 전시	29
초청정원	30
전문정원	40
생활정원	104
시민정원	114
시민정원사 정원	125
기업정원	128
문화전시 정원	134
기회의 정원	136
3 시민과 함께, 정원박람회의 서막을 열다 개막식	141
개막식	142
사진으로 다시보는 개막식	143
개막 축하 공연 ‘드론라이팅쇼’	147

4 경기정원, 문화가 되다! 정원문화 컨퍼런스	151
경기정원, 문화가 되다!	152
세션 1_ 다산에서 정원까지	154
세션 2_ 정원, 문화가 되다	156
세션 3_ 나의 정원 이야기	158
5 일상 속의 정원, 탄소제로 체험산책 정원문화 체험·행사 프로그램	161
정원문화 체험 프로그램	162
기타 상설 프로그램	171
정원 투어·해설 프로그램	172
시민참여 정원조성 프로그램	174
정원시네마	182
정원콘서트	183
마르쉐(농부시장)·플리마켓	188
6 정원산업 발전을 위한 거점 정원산업전	193
정원산업전 참여 업체 및 참여 기관 소개	194
7 더 안전하고 건강한 박람회를 위한 안전관리계획	205
8 정원문화, 일상에 스며들다 박람회 추진 성과	213
박람회 추진 성과	214
박람회 만족도 조사	215
컨퍼런스 만족도 조사	219
인쇄물 및 홍보 디자인	224



2024 12th Gyeonggi Garden Culture Festival

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로



1

다산으로 정원산책

경기정원문화박람회 추진 배경 및 개요

경기정원문화박람회, 12회를 맞이하다
자연과 도시, 문화를 연결하는 경기정원문화박람회 돌아보기
12회 정원박람회를 향한 발걸음



경기정원문화박람회, 12회를 맞이하다

* 추진 근거

「경기도 정원문화산업 진흥 조례」 15조(박람회의 개최)

- ① 도지사는 정원문화 확산 및 정원문화산업 진흥을 위하여 박람회를 개최할 수 있다.
- ② 도지사는 박람회의 개최와 관련하여 필요한 경우 대학, 전문기관 및 관련 민간단체에 업무의 일부를 위탁할 수 있다.

* 추진 배경

2010년에 시작된 ‘경기정원문화박람회’는 정원을 주제로 한 국내 첫 박람회로, 경기도는 정원의 가치 공유와 확산을 위한 정원문화박람회 개최로 도시의 브랜드 가치를 높이고 생활 속 정원문화 정착 및 정원산업 활성화를 위해 지속적인 노력을 해왔다.

* 추진 방향

- 특색있는 지역문화 가치를 담은 모델정원 전시 및 지역축제형 박람회 개최로 정원 관광 인프라 구축
- 다양한 형태의 민간 참여 확대로 정원공동체 네트워크 구축 및 정원문화 활성화
- 친환경 운영 및 탄소중립 대국민 인식제고 등 ESG 경영 실천

* 기관별 역할



* 사업 개요

행사명 2024 제12회 경기정원문화박람회

장소 경기도 남양주시 다산동 다산중앙·선형·수변공원

행사 기간 2024.10.3.(목)~10.6(일), 4일간

주제 정원산책 “다산으로, 공동체로, 탄소제로”

주최 경기도, 남양주시

주관 (재)경기환경에너지진흥원

주요 행사 정원전시, 개막식, 컨퍼런스, 드론라이팅쇼, 정원산업전, 문화공연, 정원체험프로그램, 마르쉐·플리마켓, 스탬프챌리, 가든시네마 등



* 주제 및 포스터 소개

2024 제12회 경기정원문화 박람회

주제

정원산책

“
다산으로,
공동체로,
탄소제로
”

포스터



대중들에게 ‘문화’ 행사 속성을 인지시킬 수 있는 ‘정원산책’이라는 포괄적인 주제 안에 경기도의 ‘탄소중립’과 남양주의 ‘다산’ 키워드를 각각 프로그램의 기초와 작가정원 조성 가이드로 품으면서 풀어냈다.

GOAL	자연과 도시, 문화를 연결하는 경기정원문화박람회
2024 운영콘셉트	정원산책 “다산으로, 공동체로, 탄소제로”

	다산으로 정원산책	공동체로 정원산책	탄소제로 정원산책
추진 전략	“다산 자연관을 반영한 전시정원” 다산 정약용의 콘텐츠를 주제로 한 전시정원	“마을주민들이 주체가 되는 정원” 신도시 다양한 공동체들이 참여하여 조성하는 마을정원	“친환경문화확산을위한프로그램” 탄소중립 실천을 위한 정원문화 프로그램
대표 프로그램	초청정원 전문정원 생활정원 시민정원 시민정원사정원	정원산업전 문화전시정원 기회의 정원 기업정원 아파트정원 꼬마정원사정원 상가정원 숲정원	친환경 마켓산책 렛츠그린 비즈산책 업사이클 체험산책 초록극장 문화산책

* 세부 추진 계획

주요행사

정원 전시

초청정원, 전문정원, 생활정원, 시민정원, 시민정원사 정원 등 전문가 및 학생, 일반인 정원작품 공모 및 정원작품 전시

정원산업전
운영

경기정원문화박람회 비즈니스를 위한 정원산업전을 정원소품 및 가드닝툴 분야, 정원식물·토양 분야, 아웃도어가구·플랜터 분야, 공방 및 체험 분야 및 별도 전시 공간으로 나눠 운영

마르쉐·가든
프리마켓

지역상권 활성화를 위한 정원·친환경 마켓 운영

정원문화
컨퍼런스

‘경기정원, 문화가 되다!’를 주제로 한 세션별 컨퍼런스 개최

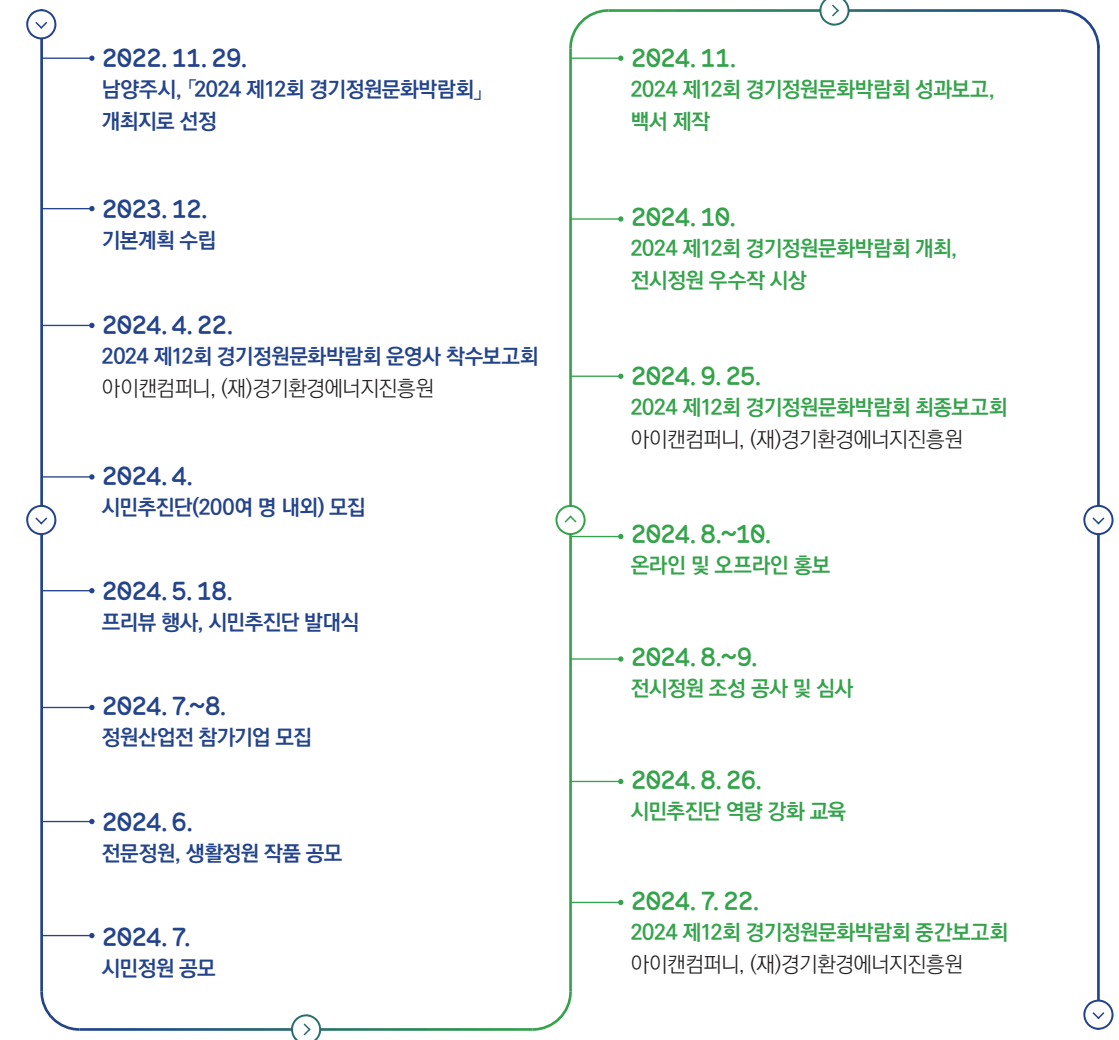
정원문화
행사 프로그램

개막 기념 퍼포먼스 및 식전공연, 드론 라이팅쇼, 정원과 어우러지는 다양한 문화공연, 도심 속 정원에서 즐기는 가든시네마와 가족 뮤지컬 프로그램 운영

정원문화
체험 프로그램

정원문화와 다산을 주제로 하는 다양한 체험 프로그램 구성으로 관람객의 재미와 흥미 유도

추진 일정





2024

경기정원문화 박람회

종합안내도

- | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----------|-----------|---------|--------|----------|----------|--------|----------|-------|-----------|---------|----------|----------|----------|
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 초청작가 정원 | 기업 정원 | 아파트 정원 | 문화전시 정원 | 기회의 정원 | 시민정원사 정원 | 청년 작가 정원 | 작가 정원 | 고마정원사 정원 | 시민 정원 | 상가 정원 | 생활 정원 | 들국화 세상 | 화장실 | 스탬프 투어 |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| 인포데스크 | 자원봉사자 쉼터 | 셔틀버스 탑승장소 | 주차장 | 메인무대 | 객석 그늘막 | 포토존 | 버스킹 무대 | 드론 라이팅쇼 | 피크닉존 | 야외정원 지원센터 | 정원 지원센터 | 정원산업전 부스 | 정원산업전 부스 | 정원산업전 부스 |
- 정원산업전 부스
 A구역 B구역 C구역 D구역
 체험부스 기관부스 운영부스
 마르세, 플리마켓 부스

자연과 도시, 문화를 연결하는 경기정원문화박람회 돌아보기

* 추진개요

최초 개최 2010년 시흥 옥구공원 ※2회까지 격년, 3회('15년)부터 매년 개최

행사 기간 매년 10월 중 3~5일간

* 추진성과

- 2010년 국내 최초 정원문화박람회 개최 이후 순천·부산('13), 산림청('14), 서울('15), 울산('18) 등 전국으로 확산하여 정원문화 가치 공유
- 정원전문가 발굴, 정원문화 교류 및 네트워크 구축, 정원산업 발전
- 노후공원 리모델링 및 도새재생 모델 제시로 도시브랜드 가치 제고
- 마을정원과 연계하여 시민참여 확대 및 공동체문화 활성화
- 전문가 컨설팅, 명인(초청)정원 조성 등 정원작품의 완성도를 높여 박람회 품질 향상
- RE100 모델정원 전시 등 생활속 탄소중립가치 공유를 통한 정원문화 확산



2010년
제1회



장소 시흥시 옥구공원
기간 10.8.~10.10.
관람객 28만명
주제 도시, 정원을 꿈꾸다
전시 정원
모델정원 6 / 참여정원 8 /
실험정원 2 / 시민정원 15

2012년
제2회



장소 수원시 인계정소년공원
기간 10.12.~10.14.
관람객 15만명
주제 공원, 도시농업을 품다
전시 정원
모델정원 7 / 참여정원 4 /
실험정원 5 / 시민정원 12

2015년
제3회



장소 안성시 안성맞춤랜드
기간 10.8.~10.11.
관람객 34만명
주제 공원에서 정원문화를 만나다
전시 정원
모델정원 10 / 참여정원 3 /
실험정원 9 / 시민정원 1

2016년
제4회



장소 성남시 시청공원
기간 10.7.~10.9.
관람객 12만명
주제 정원, 우리의 일상으로
전시 정원
작가정원 11 / 일반정원 9 /
대학생정원 9 / 시민정원 17

2017년
제5회



장소 안산시 화랑유원지+고잔동마을
기간 9.29.~10.1.
관람객 19만명
주제 정원! 도시의 숲이 되다
전시 정원
작가정원 10 / 참여정원 10 /
시민정원 22

2018년
제6회



장소 부천시 중앙공원+미리내마을
기간 10.12.~10.14.
관람객 34만명
주제 집으로 가는 길, 정원
전시 정원
작가정원 9 / 참여정원 9 /
시민정원 19

2019년
제7회



장소 파주시 임진각 수풀누리
기간 10.11.~10.13.
관람객 ASF발병으로 행사취소
주제 평화의정원(해가되는, 정원으로)
전시 정원
쇼정원 6 / 리빙정원 8 /
시민정원 14

2020년
제8회



장소 의왕시 레슬레파크
기간 10.16.~10.18.
관람객 코로나19로 행사취소
주제 정원으로 떠나는 소풍여행
'레슬레파크'
전시 정원
문화정원 6 / 생활정원 8 /
시민정원 12

2021년
제9회



장소 구리시 장자호수공원
기간 10.8.~10.24.
관람객 코로나19로 온라인 개최
주제 정(情)으로 물드는 돌
전시 정원
디자인정원 7 / 생활정원 30 /
시민정원 25 / 대학생정원 7

2022년
제10회



장소 오산시 맑음터공원
기간 10.7.~10.10.
관람객 13만명
주제 식물의 힘
전시 정원
명인정원 1 / 전문정원 6 /
반짝정원 10 / 어울림정원 5 /
우리정원 1

2023년
제11회



장소 광명시 새빛공원
기간 10.6.~10.8.
관람객 15만명
주제 탄소중립, 광명에서 꽃피우다
전시 정원
전문정원 8 / 생활정원 8 /
시민정원 10 / 시민정원사정원 1 /
마을정원 1 / 중앙정원 1 /
학생정원 1

12회 정원박람회를 향한 발걸음

프리뷰 행사 ‘정원사가 되어 봄’

※ 사업 개요

행사명 2024 제12회 경기정원문화박람회
프리뷰 행사 “정원사가 되어 봄”
장소 경기도 남양주시 다산동 다산중앙공원
일원(야외무대, 야외정원지원센터)
기간 2024년 5월 18일(토) 14:00 ~ 19:00



2024년 10월 7일(일)은 "2024 제12회 경기정원문화박람회"와 사건형사건 정원사가 되어봄 주제로 한 도교박 행사를 진행합니다. 경기정원문화박람회와 다산 중앙공원은 이번 행사를 위한 장(장)을 제공합니다.		
※ 행사일정		
• 야외무대		
14:00 ~ 15:00	40'	공연음악회
15:00 ~ 15:02	2'	개회식 및 행사안내
15:02 ~ 15:04	2'	국민의당
15:04 ~ 15:10	6'	내빈소개
15:10 ~ 15:20	20'	개회식 및 축사
15:20 ~ 15:40	20'	시민추진단 발대식
15:40 ~ 15:50	10'	정원음악회 및 기념촬영
• 야외정원지원센터		
14:00 ~ 17:30	80'	정원학 강의
17:30 ~ 19:00	100'	정원음악회 및 다산 중앙공원(정원) 설명회

※ 사업 내용

프리뷰 행사(남양주시)

- 개막식, 퍼포먼스 및 기념촬영
- 시민추진단 발대식
구성: 정원조성팀(23), 정원홍보팀(13), 자원봉사팀(112), 시민정원사팀(53)
역할: 박람회 전시정원 조성·관리, SNS를 통한 박람회 홍보, 행사부스 운영 지원, 행사장 안내, 환경정비, 정원해설 투어 등
- 정원음악회 개최
남양주시 지역 예술가 활용 및 문화특성에 맞게 구성·운영
- 정원문화체험부스 운영
반려식물 나누어 주기, 야외정원지원센터 가드닝수업, 랜덤씨앗 체험 이벤트, 포토존 내 정원사 체험

공모설명회 운영(경기환경에너지진흥원)

- 정원작품 공모 안내 및 현장 설명
초청작가정원 1개소, 전문정원 6개소, 생활 정원 6개소 등 총13개소 정원작품 공모 안내
- 인문학 강의
내용: 한국정원 및 다산 정약용 인문학 강의
강사: 박원순(국립세종수목원 전시원실장)



『바이오필릭 시티』 저자 ‘티모시 비틀리’ 국제 강연회

행사명 2024 제12회 경기정원문화박람회 개최 기념

『바이오필릭 시티』 저자 ‘티모시 비틀리’ 국제 강연회

장소 정약홍도서관 공연장

기간 2024. 5. 29.(수) 15:00~17:30(2시간 30분)

대상 남양주시 직원 200명, 시민 100명

강연1 바이오필릭 시티의 개념과 실제_티모시 비틀리

강연2 정원도시 남양주 녹색 비전_안승홍

강연자 소개

티모시 비틀리(Timothy Beatley)

- (현) 미국 버지니아대학교 도시환경계획학과 교수
- 지속 가능 공동체 테레사 하인즈 대표
- 주요저서: 『도시를 바꾸는 새』, 『블루 어바니즘』, 『바이오필릭 시티』, 『그린 어바니즘』

안승홍

- (현) 한경국립대학교 식물자원조경학부 교수
- (전) 한국조경학회 부회장
- 서울특별시 건설기술심의위원회 위원
- 경기도 건설기술심의위원회 기술위원



초청작가 작품 설명회

* 설명회 개요

행사명 제12회 경기정원문화박람회 초청작가 작품설명회

일시 2024. 9. 21.(토) 오후 2시

장소 남양주시 다산수변공원 초청작가정원 조성지

참석자 초청작가 황지해, 사전 신청 시민 등

내용 초청정원 ‘홀로 웃는 까닭,’ 작품설명과 질의 응답



시민추진단 운영

시민추진단은 2024년 5월 18일 프리뷰 행사 당일 발대식을 시작으로 10월 초 박람회 종료시까지 활동했다. 시민추진단은 2024년 4월 모집공고를 통해 선정됐고, 정원조성팀, 정원홍보팀, 자원봉사팀, 시민정원사팀으로 꾸려졌다. 정원 소양 교육과 정원조성 활동 등 다양한 정원문화를 체험한 후, 2024 제12회 경기정원문화박람회가 마치는 날까지 정원조성, 정원해설, 박람회 홍보, 박람회장 유지관리, 안내 등의 다양한 활동으로 박람회의 성공적인 개최를 위해 힘을 보탰다.



시민추진단(총201명)			
시민정원사팀(53명)	정원조성팀(23명)	정원홍보팀(13명)	자원봉사팀(112명)
• 시민정원사 정원 조성 • 박람회 전시정원 해설	• 정원에 관심 있는 남양주 시민 • 박람회장 내 정원 조성, 유지관리	• SNS 통한 경기정원문화 박람회, 정원사업 등의 관련 소식 홍보	• 행사장 안내, 환경미화 등 봉사 수행 • 1365 자원봉사포털 연계 실적 인정

교육 및 활동			
구분	일자	참석대상	교육내용
1차	7. 9.	시민추진단	• 정원의 가치와 중요성, 정원조성 봉사 사례
2차	8. 26.	시민추진단, 정원드림프로젝트 참가 학생 등	• 2024 경기정원문화박람회 초청작가 황지해 특별강연 • 2024 경기정원문화박람회 분과별 역할 정립9. 24
3차	8.29 / 9.6 / 9.12	정원홍보팀, 정원조성팀	• 경기정원문화박람회 홍보영상 기획 및 촬영(정원홍보팀) • 경기정원문화박람회 버퍼존 초화 식재(정원조성팀)
	9. 24	자원봉사팀	• 자원봉사자 역할 정립 및 행사장 안내(자원봉사팀)
성과공유회	11.13	시민추진단	• 제12회 경기정원문화박람회 성과 공유 및 힐링여행 체험





2024 12th Gyeonggi Garden Culture Festival

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로



2

정약용의 생태·문화 메시지를 담다

정원 전시



- 초청정원
- 전문정원
- 생활정원
- 시민정원
- 시민정원사 정원
- 기업정원
- 문화전시 정원
- 기회의 정원

초청정원

혼자 웃는 까닭;
The reason I smile alone



황지해 작가

시공 최흥식, 몼
후원 박창기
주요식물 팽나무, 생열귀, 올괴불, 쥐방울덩굴, 연잎평의다리, 선씀바귀, 바위떡풀, 물매화 등
시설물 다조, 돌담

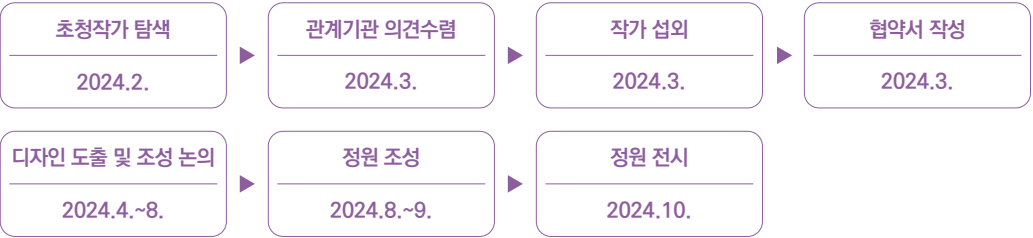
황지해는 환경미술가이자 정원디자이너로 한국 최초로 2011, 2012, 2023 영국 첼시 플라워쇼 3 골드메달을 수상했다. 영국 첼시 플라워 쇼에서 세 번의 전시로 한국 식물의 잠재된 가치와 한국만의 고유한 정서, 문화를 정원을 통해 알렸다. 그는 꽃 심고 나무 심는 정원 안에 삶과 행위가 가장 지적인 활동이자 진실에 가깝다고 생각한다. 반문명적 대지미술과 설치, 조각 등 경계 없는 디자인을 추구하며, 자연 생태를 통해 아름다움에 대한 미학적 양심과 인간 근본의 양심을 짚어보는 작업을 하고 있다. 궁극적으로 나 자신과 미래 지구와 인류의 존엄한 가치를 들여다보려고 노력하고 있다.

jilhaeh224@gmail.com



*초청정원 추진과정

박람회를 앞두고 경기도와 남양주시는 주제부합성, 홍보성, 환경성, 전통성을 고려하여 국내외 정원조성 분야 유명 작가를 탐색하였다. 박람회 주제와 다산의 정신을 온전히 표현하면서도 자연친화적이며, 한국적이고 전통적인 정원 구현이 가능하고 박람회와 전시정원의 효과적인 홍보를 하기 위함이었다. 이에 영국 첼시 플라워쇼 3 골드 메달리스트인 황지해 작가를 초청했다. 황지해 작가는 “다산의 정신을 온전히 담고자 하는 경기정원문화박람회의 목표에 감동했다”는 수락 소감을 전했다.





팽나무는 예부터 마을의 허한 것을 채워주는 수호수로서
마을 사람의 안녕과 풍년을 기원해주던 마을지기이자, 마을의 정령이었다.
팽나무는 강직한 줄기와 깊은 뿌리를 가지고 있다.

팽나무 끝의 나뭇가지는 우리 몸의 신경세포인 뉴런에서 뻗어나온 가지돌기를 닮았다.
어쩌면, 인간이 자기 자신의 영혼과 마주하는 순간 나오는 엄청나고 신비로운 에너지인 엔돌핀과 도파민은
여기 팽나무에서 만들어졌을지도 모른다.

나의 높은 자아는
사랑에 빠지거나 좋은 음악을 듣고, 진리를 깨닫고,
아름다운 자연풍경에 압도되는 바로 그 순간에 현현할 것이다.
지금 팽나무 아래 시선이 머무는 이 찰나의 순간에 내가 원하던 바로 그-내가 있다.

월만비치운(月滿頻值雲) 보름달 뜨면 구름 자주 끼고
화개풍오지(花開風誤之) 꽃이 활짝 피면 바람이 불어대지
물물진여차(物物盡如此) 세상 일이란 모두 이런 거야
독소무인지(獨笑無人知) 나 홀로 웃는 까닭 아는 이 없을 걸

다산 정약용의 시 혼자 웃는 까닭, ‘독소(獨笑)’ 중 마지막 네 구절이다.
정원 ‘혼자 웃는 까닭’은 다산의 시에서 모티브를 얻어 홀로 선 팽나무를 통해 그 정서를 담아내려 했다.



다산 정약용 선생은 계절의 변화에 민감한 시인이었다. 특히 여름날 정취를 즐긴 시를 많이 남겼다. 귀양길에 오르기 전에 죽란시사 동인들과 여름을 노래한 연작시를 지었고, 강진으로 귀양을 간 이후 그리고 귀양에서 돌아와 어린 시절을 보낸 초천(苕川)에서 맞은 여름날의 정취를 읊은 시를 많이 남겼다.

1824년 다산은 더위를 물리치는 여덟 가지 방법을 구상하여 소서팔사(消暑八事)라는 시를 지었다.

송단호시(松壇弧矢) 소나무 밑에서 활쏘기

괴음추천(槐陰鞦韆) 해나무 그늘에서 그네 타기

허각투호(虛閣投壺) 넓은 정자에서 투호하기

청점혁기(淸簞奕碁) 시원한 대자리 위에서 바둑 두기

서지상하(西池賞荷) 서쪽 연못에서 연꽃 감상하기

동림청선(東林聽蟬) 동쪽 수풀에서 매미 소리 듣기

우일사운(雨日射韻) 비 오는 날 시 쓰기

월야탁족(月夜濯足) 달밤에 물 속에 발 담그기

이렇듯 다산은 인위적으로 더위를 피하는 피서(避暑)가 아니라 더위를 사라지게 한다는 뜻으로 소서(消暑)라는 제목을 붙였다. 다산은 더위와 싸우는 것이 아닌 더위를 무심하게 곁에 두고 자연이 주는 시원함을 한가롭게 즐겼던 것으로 보인다.

다조는 '차를 끓이는 부엌'이라는 의미를 가진 평평한 바위를 말한다.
다산초당의 다조(茶竈)에서 숯방울로 불을 지펴 차를 끓여 마시며,
다산이 느낀 차 한잔의 여유를 함께 느껴 보시길 바란다.





이 정원의 key plant는 '고귀함'이란 꽃말을 가진 팽나무(*Celtis sinensis* Persoon)이다.
이 외에도 생열귀, 올괴불, 쥐방울덩굴, 연잎평의다리, 선씀바귀, 바위떡풀, 물매화도
돌담 사이사이에서 만날 수 있다.



정원 가운데 우뚝 서 있는 팽나무는 다산의 시에 등장한 해나무, 즉 느티나무와 함께 오래전부터 마을 주변에서 흔히 볼 수 있는 향토 수종이다. 특히 팽나무는 수령이 5백 년에서 최대 1천 년에 달하며, 많은 마을의 당산목으로 위엄을 갖고 있다.

정원 ‘홀로 웃는 까닭;’에서 팽나무와 함께 다산처럼 자연이 주는 시원함을 한가롭게 즐겨보길 바란다.

사진 김태영, 유청오



2024 제12회 경기정원문화박람회 초청정원
황지해 작가의 ‘혼자 웃는 까닭;’을 QR코드를 통해 영상으로 만나보자.

전문정원

*공모 목적

경기도와 남양주시는 정원문화에 대한 새로운 패러다임이 필요하다는 인식을 시민들과 공유하고, 시민들이 생활 속에서 자발적인 정원 가꾸기 활동을 지속함으로써 지역공동체 회복을 통한 지역재생을 도모하고자 공모전을 추진했다.

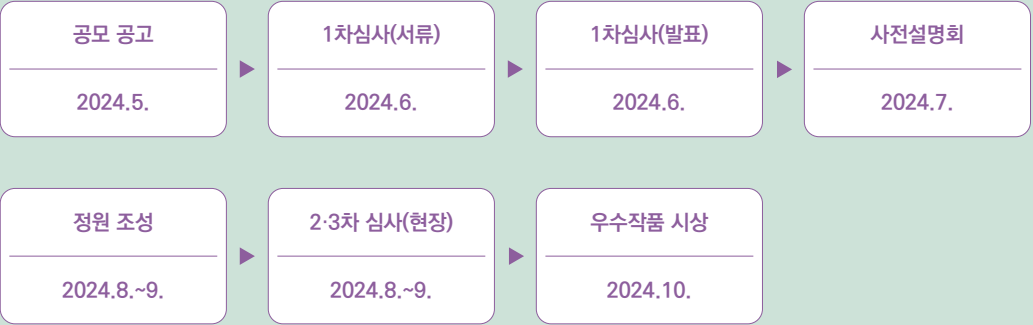
이번 공모전은 남양주의 대표적 인물인 다산 정약용 선생의 철학과 자연관을 주제로 정했다. 또한 경기도 환경분야 핵심 정책방향인 ‘탄소중립’과 ‘RE100’ 개념을 정원의 작품 콘셉트로 설정하여 작가별로 이번 주제와 더불어 친환경 요소를 정원작품에 적용하여 표현할 것을 권고해 모집했다. 그리고 이를 통해 선정된 정원작품들은 박람회 이후에도 그 분위기와 의미를 이어가고자 한다.

*공모 개요

- 참가자격 정원 분야 전문가 및 종사자
- 조성규모 총 6개소(개소당 100~150㎡ 내외)
- 지원금 50,000천 원/개소
- 공모주제 다산의 자연정원(Natural Garden)
- 시상규모 대상(1), 최우수상(1), 우수(1), 장려(3)



*전문정원 추진과정



*전문정원 수상작

수상작		
대상 너덜강-다산의 웅기 김다은, 김세나, 최가영	최우수상 도시 둠벙: 자연스러운 인공 최명철	우수상 사암의 마음완보 양유준
장려상		
ORIENTAL FOREST 김성일, 객민호	숲을 거니는 시간 이병우, 장하니, 김윤	윤월지 조원희

*시상식

- 일시 2024. 10. 3.(목) 18:00
- 시상내역 대상(경기도지사상, 1점): 상장 및 상금 400만 원
- 최우수상(경기도지사상, 1점): 상장 및 상금 300만 원
- 우수상(경기도지사상, 1점): 상장 및 상금 200만 원
- 장려상(경기도지사상, 3점): 상장 및 상금 100만 원

전문정원 SITE 1

오리엔탈 포레스트
ORIENTAL FOREST



김성일, 곽민호 작가



왼쪽부터 곽민호, 김성일

김성일은 단국대학교 녹지조경학과를 졸업한 후 CA조경기술사사무소에서 실무 경험을 쌓았다. 그는 도시와 사람을 연결하는 공간의 중요성을 깊이 생각하며, 단순히 아름다운 공간을 넘어 사람들에게 긍정적인 경험을 제공하는 공간을 창조하는 데 주력했다. 도시 속에서 자연과 조화로운 공간을 통해 더 나은 삶의 질을 제공하는 것을 목표로 하고 있다.

ssung12775@naver.com

곽민호는 단국대학교 녹지조경학과를 졸업한 후 조경설계 호원에서 설계 실무 경험을 쌓았다. 공원과 아파트 조경을 포함한 여러 프로젝트에 참여하면서 공간에 대한 깊은 이해를 발전시켰다. 다양한 환경에서 공간이 사람들에게 미치는 영향에 대해 관심을 가지고 있으며, 이를 바탕으로 미래의 설계에 창의적인 아이디어를 접목시키려 하고 있다.

kwakmho@naver.com

시공 숲을위한주식회사
후원 수플리안, 바움랜드, 자라는나무
주요식물 은방울꽃나무, 히어리, 자엽자두나무 등
시설물 앉음벽, 스틸플랜터 등



배치도

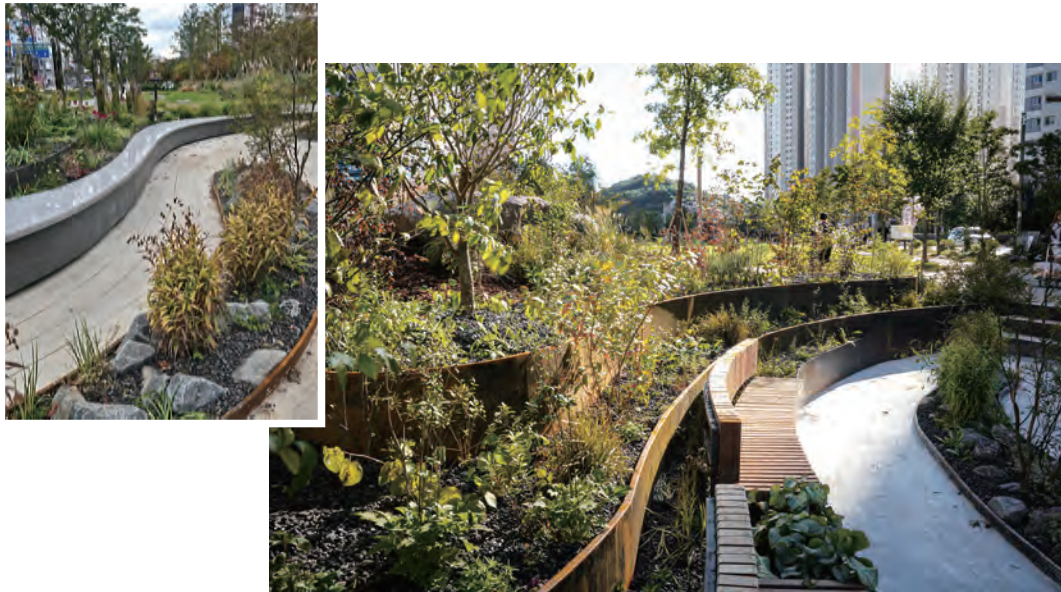


ORIENTAL FOREST는 동서양의 융합을 통해 독특한 미적 감각을 담아낸 정원으로 계절에 따라 변화하는 자연의 아름다움을 온전히 느낄 수 있는 특별한 장소다. 이 정원은 다산 정약옹의 정신, 즉 차이와 대조를 통한 혁신과 성장을 상징하며, 서로 대비되는 동서양의 요소들을 조화롭게 결합하여 조성되었다. 이러한 철학은 공간과 재료에서 뚜렷이 드러나며, 차이가 오히려 발전의 토대가 될 수 있음을 보여준다.



정원의 설계는 아이와 반려견이 함께 걸을 수 있도록 배려된 곡선형 동선과 다양한 휴식 공간들로 이루어져 있다. 선 큰 공간은 평온한 분위기를 제공하며, 다양한 수종의 식물들이 동선 곳곳에 배치되어 자연과 함께하는 산책의 즐거움을 더한다. 이곳에서의 휴식은 단순한 쉼을 넘어 자연의 흐름 속에서 얻는 치유의 시간을 제공한다. 또한 탄소 저감 수종과 생태적 다양성을 고려한 친환경적 설계를 통해 지속 가능한 정원을 구현하였으며, 자연과의 연결 속에서 단순함이 주는 깊은 평온함을 느낄 수 있는 공간으로 자리매김하고 있다.

ORIENTAL FOREST는 다산선형공원의 일부로, 다산 e편한세상 북문과 복합상가 사이에 위치하고 있다. 이전에 주차장과 쪽문이 위치했던 공간이었으나 현재는 아파트와 복합상가 사이의 주요 횡단보도 바로 앞에 위치하여 많은 사람들이 이곳을 통과하게 된다. 평지처럼 보이는 이 공간은 실제로 0.4m의 경사가 있는 섬세한 지형적 특징을 가지고 있으며, 이 경사를 고려한 설계로 인해 입체적인 공간 경험을 제공한다.



정원 이용률을 높이기 위해 양쪽에서 쉽게 접근할 수 있도록 동선을 조정하였고, 의자의 비중을 늘려 방문객들이 편안하게 쉴 수 있는 휴식 공간을 확대했다. 이를 통해 정원은 단순히 지나가는 공간이 아닌 머무르고 싶은 장소로 기능한다. 또한 현장의 지형적 특성을 반영해 단차를 조성하여 공간에 입체감을 부여하고, 다양한 식물과의 조화를 통해 풍성한 경관을 만들어냈다.

정원 내에는 코르텐 스틸로 제작된 앉음벽이 배치되어 있으며, 등받이가 있는 의자와 평의자가 결합된 형태로 다양한 사용자들의 편의를 고려했다. 통석으로 구성된 스틸 앉음벽과 슈퍼미러 기둥을 적용한 대체 오브제를 통해 시각적 흥미를 더하고, 콘크리트 마감 처리를 통해 유지력과 배수 성능을 강화했다.

ORIENTAL FOREST의 주요 특징 중 하나는 정원 후면부에 조성된 1m 높이의 마운딩이다. 곡선으로 형성된 언덕은 공간에 자연스러운 경관을 더할 뿐만 아니라 동선을 따라 걷는 이용자들에게 다양한 시각적, 공간적 경험을 제공한다. 특히 이 마운딩은 정원 전체를 아우르며 부드러운 지형의 흐름을 강조하고, 이용자들이 자연 속에서 더욱 몰입할 수 있도록 도와준다.

언덕 위에는 커다란 너럭바위가 배치되어 있어 휴식 공간으로 활용할 수 있다. 이 바위는 자연의 일부처럼 자리 잡아 이용자들이 앉아서 쉬거나 잠시 머물며 주변 경관을 감상할 수 있는 기능적 요소로 작용한다. 바위 주변은 동선과 자연스럽게 연결되도록 설계되어 있어 산책 중에 잠시 멈추어 자연을 느끼거나 가족과 함께 사진을 찍는 공간으로도 활용 가능하다.

마운딩과 바위 배치는 단순한 조형 요소를 넘어 정원의 자연스러운 흐름을 유도하고, 공간에 대한 입체감을 높여 이용자들이 더욱 풍부한 경험을 할 수 있도록 돕는다. 사진 김태영, 유청오





2024 제12회 경기정원문화박람회 전문정원 ①
김성일, 곽민호 작가의 'ORIENTAL FOREST'를 QR코드를 통해 영상으로 만나보자.

전문정원 SITE 2

사암 俟菴의 미음완보 微吟緩步



양유준 작가



양유준은 전남대학교 조경학과에서 학사와 석사 과정을 마치고 자신의 꿈을 키우고 있다. 인간의 일과 자연의 일 사이의 유대를 회복하기 위해 손에 흙을 묻히는 조경이 아름답다고 생각한다. 청산도에서 바다와 함께 자연을 느끼며 성장했고, 대학 시절에는 인문학과 철학을 통해 삶을 탐구했다. 지금은 다양한 정원과 조경 장르를 공부하며, 삶의 충만을 위해 무엇을 해야 할지 고민하고 있다.

cjdtks1492@naver.com

시공 1994
주요식물 대나무, 남천, 가우라 등
시설물 방지원도, 상징화계, 벤치 등



배치도



다산 정약용의 마지막 호인 사암(俟菴)은 '먼 미래를 기다린다'는 의미를 담고 있다. '사암(俟菴)의 미음완보(微吟緩步)'는 다산의 기다림에 보답하고자 하는 정원이다. 『목민심서』의 〈공전육조편〉을 기초로 다산초당을 모티브로 하여 현대적 물성과 자연적 정성을 담은 정원을 선보이고자 했다. 설계의 기본 방향은 자연 친화적, 인간 친화적 관점에서 자연성, 지속성, 인문성을 비전으로 삼아 한국 정원의 정신과 다산의 철학을 현대적 정원으로 재해석하는 것이다.

다산초당에서도 볼 수 있는 한국 정원의 특징을 도시와 자연의 선형을 중첩해 연출하였다. 정원을 풍경 너머로 확장할 수 있도록 구조물과 수목 형태를 이용해 차경을 연출하고, 방지원도의 개념을 지속성과 생태성의 주제로 활용하여 건천으로 조성하였다. 다산초당의 담이자 한국의 화계를 형상화한 상징물은 각각의 높이를 다르게 계획하여 부지 너머로 시선을 자연스럽게 유도했다. 정원을 도시와 연결하기 위해 틀의 형태로 표현하며, 주제를 선보이는 게 아닌 경험으로 승화시키는 것을 목적으로 한다.

도시에서는 삶과 쉼의 경계가 분명하지 않고, 사람들은 끊임없이 새로운 시작과 삶의 가능성들 사이에서 불안해한다. 이는 사람들이 단 하나의 가능성을 완성하거나 마무리해 본 경험이 없기 때문이다.

정원은 사람들의 시선을 멈추게 한다. 이 정원이 다산의 호처럼 먼 미래에도 사람들이 찾아와 위로받을 수 있는, 삶과 삶 사이를 천천히 걸으며 잠시 숨을 고를 수 있는 공간이 되기를 희망한다.





중앙의 건천, 방지는 투수성이 높은 인공식재 지반으로 계획했다. 방지와 동선을 축으로 하여 휴게 공간을 배치하고, 정원의 풍경을 조망하며 부지 외 풍경까지 확장할 수 있도록 설계하였다. 동선은 이용자의 편의와 안전을 위해 평평하게 조성하고, 틈과 표면을 자연적인 소재로 마감했다. 북측 상징물은 의자 기능을 하면서도 정원과 외부 식재지를 연결하여 확장성을 더한다. 남측 주거 단지와의 경계를 대나무 식재로 차폐하여 도시 경관의 침투를 막고, 사람들의 움직임만 느낄 수 있으며, 전면부는 친환경 소재로 포장했다.

다산초당의 팔경에서 영감을 받아 설계된 정원은 인문적 경치를 품고 있다. 단순히 눈으로만 감상하는 풍경이 아닌 오감을 통해 정원의 분위기를 한껏 느낄 수 있다. 미음완보의 사경은 시계별 경관을 통해 정원의 주제를 경험으로 승화시키고자 했다. 비밀스러운 정원 입구에서 말할 수 있는 매화향, 바람에 흩날리는 꽃과 나무, 비 오는 날의 빗소리와 고요한 정원, 정원을 비추며 들어오는 노을빛은 도시의 사람들에게 특별한 경험이 된다.

누군가에게는 미음완보의 사경을 넘어 벤치에 앉아 나누는 친구 연인과의 대화 소리가, 고즈넉한 새벽 공기와 멋진 이슬방울이, 화계 안에서 춤추는 나비와 햇살의 온도가, 눈이 덮여 하얗게 변한 돌바닥이 자신만의 경치가 되는 정원으로 기억될 수 있기를 바란다.

생태성과 자연성을 확보하기 위해 지형의 다양성을 고려하고, 생태환경의 스펙트럼을 넓혔다. 다산초당의 수목을 조사하고, 탄소 저감이 용이한 수종들을 선정하였으며, 이끼를 활용해 자연적인 연출과 생태적 주제를 표현했다. 정원 수종은 경관성과 지속성을 위해 계절감과 색채를 고려해 선정하였다. 남측 대나무는 정원과 맞닿아 있는 대단지 건물을 차폐하여 도시 경관을 차단하고, 방지의 건천은 대나무로 인한 음지와 반음지, 습한 환경을 고려한 수종들로 조성되었다. 차경 축을 따라 식재된 수목은 대상지 외부와 내부의 경계를 허물고, 북측 진입구 상징물 주변에는 점과 선의 초화류로 경관을 연출한다.





시설물은 도시적 틀을 나타내는 직선과 사면체, 육면체 형태로 디자인하여 정원의 자연스러운 경관을 인위적으로 유도하고자 했다. 프레임형 벤치는 지반에서 살짝 띄워 동선과의 연결을 강화하였으며, 콘크리트 상징물은 도시의 대표적인 아파트 형태를 화계로 풀어내어 방지를 다양한 각도에서 감상할 수 있는 휴게 공간으로 활용했다. 건천으로 구성된 방지는 투수성이 높은 인공 식재지반으로 조성하여 비 오는 날에는 또 다른 풍경을 보여준다.

콘크리트는 자연 정원이지만 현대적 해석을 통한 주제 전달을 위해 사용된 이질적 소재다. 벤치, 동선, 상징물은 동일한 재질로 제작하여 정원의 도시적 통일성과 물성을 표현하고자 했다. 콘크리트 색상과 유사한 벤치, 차경 요소를 강화하는 수직적 프레임도 동일하게 흰색으로 제작했다. 이는 정원의 주제를 더욱 돋보이게 하기 위함이다. 하지만 이러한 이질감을 완화하고 생태성을 강화하기 위해 동선 크랙부와 상징물 주변에 백리향 등 식재를 배치하여 자연스러움을 연출하였다.

사람들의 이동을 고려하여 자연스럽게 포복하는 지피가 시간이 지나며 녹색으로 어우러지도록 계획하였다. 인도와 맞닿은 곳은 친환경적 기능을 위한 바이오차(Biochar)와 바이오차 색과 대비되는 대나무 식재로 시각적 흥미를 유발해 정원에 집중할 수 있도록 했다.

포장 또한 같은 재질의 다양한 크기 쉐석으로 통일된 경관을 조성하였다. 방지원도 하부에 수로관을 매설하여 물이 차면 배수될 수 있도록 설계하였으며, 안전과 이용 편의를 위해 콘크리트 모따기와 방수 처리, 부지 단차를 고려한 디딤석을 설치하였다. 정원등과 라인 조명 설치로 야간에도 안전한 통행이 가능하다.



주제인 다산의 자연 정원에 맞추어 식물들의 활착과 유지관리를 고려했다. 다산의 자연 정원을 표방한다면 정원 자체가 돋보이기보다 정원이 주변 풍경과 어우러지는 장소가 되는 게 가장 중요하다고 생각했다. 공간 연출과 욕심에 휘둘리지 않아야 하고, 도시적 형태 속에서 시선을 유도하면서 '인간에게 자연스러움'을 공간 안에 담고자 했다. 이러한 연출 방법이 한국 정원의 특징이라고 본다.

작은 정원을 더욱 넓게 사용하고, 대상지 내외부의 경계를 허무는 차경, 빗물을 활용한 방지원도, 도시적 형상을 한국의 화계로 상징화하는 상징 화계가 이러한 특징을 보여주는 요소로 활용되었다. 그리하여 화려함보다 자연스러움을 강조하고자 했다. 이 정원을 지날 때마다 현대인의 삶을 '지금, 여기'의 시점으로 돌려놓을 수 있기를 바란다.

사진 김태영, 유청오



2024 제12회 경기정원문화박람회 전문정원 ②
양유준 작가의 '사암의 미음완보'를 QR코드를 통해 영상으로 만나보자.

전문정원 SITE 3

숲을 거니는 시간



왼쪽부터 장하니, 김윤, 이병우

이병우, 장하니, 김윤 작가

이병우는 동국대학교에서 조경학을 전공하고, 현재 (주)조경하다 열음에서 조경가이자 정원작가로 활동 중이다. 식물의 아름다움으로 자연을 그려내고 사람과 함께 하는 공간을 계획하고 조성하는 데 힘쓰고 있다. 주요 이력으로는 남양주 다산숲 정원 계획, 영등포구 매력정원 계획 및 조성, 생활정원(전북권역) 정원작가, 2018 태화강정원박람회 작가정원(쇼가든)이 있다.

viewlee.nature@gmail.com

장하니는 건국대학교 산림조경학과를 졸업했고, 현재 중부대학교 정원문화산업학과 석사과정을 밟으면서 조경설계사무소에서 실무 역량을 기르고 있다. 주요 수행 프로젝트로는 한아세안정원(라오스, 캄보디아) 기본계획, 송내고등학교 생태숲 미래학교 등이 있다.

pilze6@naver.com

김윤은 중부대학교 환경조경학과를 졸업하고 현재 동대학원 정원문화산업학과에서 석사과정을 수학하며 (주)조경하다 열음에서 조경가로 활동하고 있다. 주요 수행 프로젝트는 문래동 그린플 조성사업, 영등포여자고등학교 외부공간 재구조화 사업, 전주 생활정원 조성 사업 등이 있다.

rladbs2122@naver.com

시공 마이조경

후원 (주)조경하다 열음, (주)예건, (주)와이엠일렉트로닉스,
(주)공간시공에이원

주요식물 단풍나무, 쪽동백나무, 흑맥문동 등

시설물 퍼걸러, 벤치 등



배치도



“산림이란 것은 나라의 공부가 나오는 곳이니, 산림에 대한 행정을 성왕은 소중히 하였다.”

다산 정약용 선생의 목민심서에 나오는 구절이다. 다산은 후손들에게 양림의 지혜를 주었고, 그 안에서 얻는 심적인 회복 또한 강조했다. 그렇다면 지금 우리에게 진정으로 필요한 정원은 무엇일까? 이 고민에서부터 시작했다. 그래서 이 정원은 본연의 자연, 본연의 나를 돌아볼 수 있는 시간을 제안하기 위하여 만들었다.



작게 돌아난 새싹이 한 그루의 나무가 되고, 나무가 군락을 이루어 숲을 이루기까지 많은 시간을 필요로 한다. 다산의 양림은 숲을 기르는 것이었다. 좋은 자연을 만들고, 그 안에서 자라나는 세대들을 어진 사람으로 만들기 위함이었다. 이처럼 건강한 숲은 건강한 사람을 키워낸다. 이것이 다산이 말하는 이치였으며, 우리가 반영하려 한 메시지이다.

우리 삶은 자연의 모습과 닮아 있다. 하나의 씨앗이 낯선 땅을 찾아 싹을 틔우고 성장하며, 그들만의 대지를 가꾼다. 우리 역시 삶을 살아가며 고난과 시련을 이겨내고 자신만의 숲을 만들어간다. 이 정원은 자연을 담고, 우리의 삶과 닮아 있는 천이 과정을 모티브로 건강한 자연과 건강한 삶을 살아갈 수 있는 메시지를 준다. 그래서 이곳은 건강한 자연이 만들어지는 과정을 오브제, 식재 등을 통해 보여준다. 정원 안과 밖에서 보이는 풍경은 시퀀스의 변화를 통해 자연의 시간을 느낄 수 있도록 하였다. 이 정원의 길잡이 역할인 동선을 따라 거닐면 자연이 건네는 메시지를 들을 수 있는 스토리텔링이 될 만한 공간을 배치하였다. 이러한 메시지를 전달하기 위하여 하나의 정원 안에 태동하는 숲, 성장하는 숲, 회복하는 숲 이렇게 총 세 가지 공간으로 구성하였으며, 곳곳에 서브 안내판을 설치하였다.



아스팔트 틈, 자연재해가 일어난 자리, 인간의 욕심으로 황폐화한 자연 등 시련 속에서 피어난 하나의 싹은 우리에게 커다란 감동을 안겨 준다. 이 정원의 첫 장면인 태동하는 숲은 앞으로 마주하게 될 자연의 태동을 느낄 수 있다. 정원을 마주했을 때 만나는 첫 풍경은 다른 정원과 다르게 어딘가 어둡고, 밝은 빛보다는 그림자 느낌이 난다. 이러한 분위기를 만들어 주는 어두운 색감의 식재와 고목을 활용한 오브제, 이들을 더욱 복돋는 솟은 훼손된 자연을 연상케 한다. 이와 다르게 곳곳에 피어난 푸르른 초화들은 색감 대비를 통해 포인트 역할을 하며, 고난 속에서도 자라는 생명을 의미한다. 자연 발생하는 선구식물과 실제 천이 과정 시 출현하는 수종을 바탕으로 계획하였다. 선구수종은 빛이 드는 환경에서 왕성하게 자라 유기물을 많이 제공하며, 질소고정을 통해 땅을 비옥하게 하는 역할을 수행한다. 이 생명들은 앞으로 시작될 자연의 흐름과 회복을 예고한다.



이렇듯 숲을 틔운 짙은 점은 점차 하늘을 향해 자라나기 시작한다. 성장하는 숲은 상록수가 자라고, 하부에 활엽수 종자가 발아하며 관목이 출현하는 단계이며, 이러한 생명을 통해 자연의 위대함과 감동을 주는 공간이다. 자연은 성장하며 다양한 모습을 가진다. 숲의 성장은 작은 모험이며, 때로는 건조하고, 때로는 습하기도 한 환경 속에서 새로운 가능성을 보여준다. 그들이 처한 다양한 환경 속에서도 적응력을 보여준다. 처음에는 키가 큰 교목이 보이지만 이내 정원을 둘러보면 작은 식물들이 보인다. 상층은 소나무가 담당하며, 하부에는 광랑과 지형 등 환경적 특징에 따라 적합한 수종을 선정하였다. 이 모습들을 보며 앞으로 성장하게 될 미래의 숲을 기대하게 만든다.



자연의 회복력은 이곳을 이전보다 더 견고하게 만든다. 봄의 따스한 햇살 아래 새싹이 피어나는 순간부터 여름의 무성한 녹음, 가을의 황금빛 낙엽, 겨울의 고요한 설경까지 이 정원은 내내 새로운 이야기를 들려줄 것이다. 세월을 간직한 숲은 화려함을 뽐내지 않는다. 은은히 감싸는 녹음이, 살결을 스치는 바람이 느껴진다. 말없이 햇빛을 가려주며 우리를 사색에 잠기게 한다. 극상림의 대표수종인 서어나무를 중심으로 탄소 흡수가 우수한 식물들을 함께 구성하였다. 또한 다산이 정원에서 활용한 수종들도 숲의 한 요소로 적용하여 정원의 재미를 더하고자 하였다. 곳곳에 목재 부산물과 자연적으로 생겨난 이끼 등을 활용하여 소생물이 자라날 수 있는 환경을 조성하였다.

그 외 다산이 자연을, 그 자연을 감싼 모든 환경을 사랑한 정신을 이어받아 정원을 구성하는 재료에 있어 탄소배출을 최소화하고자 했다. 정원의 축을 담당하는 동선, 그리고 시설물의 주재료를 폐침목 석을 재활용하여 조성했다. 식재 기반 시 바이오차를 사용하여 탄소고정을 시키고, 토양의 통기성을 확보했다. 우리의 정원을 아늑하게 보여주는 퍼걸러 지붕재로는 강도가 높고 경량화한 신소재를 활용하였으며, 다산이 자연을 즐겼던 완상방식을 모티브로 하여 디자인하였다. 퍼걸러 지붕을 원형으로 뚫어 달빛을 형상화하였고, 해의 움직임에

따라 바닥에 비치는 다양한 그림자를 감상할 수 있는 것도 포인트다.

퍼걸러 지붕과 지형 경사를 따라 흐른 빗물로 하나의 생태계를 조성하였다. 식재지에 우수를 자연스럽게 받아들이며 빗물이 정원에 더욱 오래 머무르고 땅속을 적셔주도록 했다. 다산이 말하는 빗물을 아끼고 사용하는 실용적인 자연주의 정신을 담은 것이다.

정원을 우리 곁에 오랫동안 머무를 수 있게 하기 위해서는 관수계획이 동반되어야 한다. 각 공간별 필요한 관수량을 조절하여 식물에 맞는 관리 방법을 적용했다. 이를 위해 관수는 점적관수라인과 미스트를 활용하고 타이머를 부착하여 유지관리에 대한 부담을 줄일 수 있도록 조성했다.

사람은 자연을 완벽하게 모방할 수 없다. 자연은 그 자체로 흐름을 따라가는 것이고, 사람은 그 배경을 만들어 준다. 시간이 흐르며 또다시 새로운 생명이 찾아오고, 이러한 흐름은 이곳의 열린 결말을 완성해 줄 것이다. 그렇기에 이 정원 또한 완벽하지 않으며, 완벽하지 않기에 계속 성장하고 나아갈 것이다. 이곳을 만든 궁극적인 이유 역시 숲을 거닌 시간을 통해 자연이 주는 건강함이 모든 이들과 함께하기를 바라서이다. 오늘도, 앞으로도. 사진 김태영, 유청오



2024 제12회 경기정원문화박람회 전문정원 ③

이병우, 장하니, 김윤 작가의 '숲을 거니는 시간'을 QR코드를 통해 영상으로 만나보자.

전문정원 SITE 4

운월지雲月池



조원희 작가

조원희는 2016년 제3회 순천한평정원페스티벌에 ‘그늘 정원(Shade Garden)’을, 같은 해 열린 제4회 경기정원문화박람회 작가정원 부문에 ‘소택원(Marsh Walk)’을 각각 출품했다. 이후 주식회사 더가든과 비오이엔씨를 거쳐 자신이 꿈꾸는 정원을 실현하기 위해 현재 선율조경기술사사무소 대표직을 맡고 있다.

chowonhee87@gmail.com

시공 플래토
후원 선율조경기술사사무소, 플래토, 주식회사 파크
주요식물 층층나무, 귀룽나무, 야광나무, 무궁화 ‘청단심’, 수크령 ‘오리엔탈’, 산뚝사초, 털새 ‘오케이라이트블루’ 등
시설물 목재 퍼걸러, 연못, 그라운드그리드, 왕마사포장



배치도





다산 정약용 선생은 사유를 위한 주거환경에 관해 깊이 고찰했다. 그리고 은자의 처를 표현한 상상의 정원, 의원기(意園期)인 『제황상유인첩(題黃裳幽人帖)』(입지, 정원의 구성요소, 식물종에 관한 사항을 기록)을 통해 정원관과 구성요소에 대해 상세히 남겼다.

그는 강진 유배 시절(1801~1818) 여러 차례 거처를 옮기며 대나무를 심고, 채마밭(텃밭)을 조성하기도 했으며, 자신의 이상향을 실제 공간으로 구현한 다산초당이라는 정원을 만들었다. 또한 고향으로 돌아간 후에는 원포(園圃, 진기한 과일을 심고, 좋은 채소를 기르는 것)를 경영해 경제적 산물을 중요시하기도 했다.



운월지는 다산 정약용의 자연관에서 출발한다. 다산의 정원은 각각의 요소를 넘어 환경과 통합된 관념적 실체였다. 다산이 남긴 글에서 유추한 자료를 토대로 한국 정원에 공통적으로 나타나는 정자, 연지(지당)를 중심 공간에 배치해 변화하는 계절과 날씨를 완상(玩賞, 어떤 대상을 취미로 즐기며 구경한다)의 요소로 삼고자 했다.

운월지는 ‘구름과 달을 맞이하는 물가’라는 의미이다. 낮과 밤 그리고 맑고 흐린 날씨를 담은 정원이라는 뜻도 있다. 생활 속에 적용 가능한 정원 모델로, 전통 정원의 요소들을 재해석하고, 다산의 정원관을 현대적으로 활용하고자 했다.





다산의 글 속에는 시시각각의 날씨에 따라 변화하는 자연, 계절별로 달라지는 정원의 모습과 정원식물에 대한 관찰이 담겨 있다. 정원은 맑은 날, 흐린 날, 낮과 밤 모두 다른 모습을 보여주며 언제나 즐길 수 있다.

정원에 들어선 이는 구불구불한 동선을 따라 숲길을 걸어 들어와 약포와 남새밭을 지나게 된다. 정자에 앉으면 지당에 비치는 세상을 바라보며 정원과 자연, 우리 주변의 환경을 만날 수 있도록 구성했다. 중앙에는 정자와 지당(연못)이 있는데, 이곳은 정원의 핵심이다. 고요히 담긴 물을 바라보며 정원과 자연, 우리 주변의 환경과 만나는 공간이다.



운월지 구성은 숙근초 식재 영역과 함께 약포, 남새밭의 기능을 넣었으며, 낮은 담은 무궁화 생울타리로 계획하여 현대적 정원 공간에 알맞게 재구성했다. 경관이 수려한 숲속에 입지했던 전통 원림을 표현하고자 정원 둘레로는 교목을 다수 배치했다. 또한 운월지는 구름과 달을 맞이하는 물가로서 정원을 방문하는 시민들이 서로 스치며 만나 같은 곳을 바라보게 하는 공간이다. 낮과 밤 흐린 날조차 수용하는 이곳에서는 물에 비친 달과 나무 그림자를 감상할 수 있다.

탄소 저감을 위한 노력의 일환으로 국내에서 생산하고 건조한 일본잎갈나무를 사용해 재료의 탄소발자국 저감을 실현하려 했으며, 지붕의 빗물을 정원용수로 재사용하는 방식을 적용했다. 불투수면도 최소화하려 했다. 사진 김태영, 유청오



2024 제12회 경기정원문화박람회 전문정원 ④
조원희 작가의 '운월지'를 QR코드를 통해 영상으로 만나보자.

전문정원 SITE 5

너덜경-다산의 웅기

Felsenmeer–Spirit of Dasan



왼쪽부터 김다은, 최가영, 김세나

김다은은 조경학을 전공하고 정원회사에서 5번의 봄을 보내며 공공정원부터 아파트정원, 주택정원 등 크고 작은 정원을 만들며 정원을 배웠다. 식물을 공부하기 위해 식물원에서 4계절을 보내며 수목원전문가과정을 수료했다. 지금은 정원을 깊이 공부하기 위해 정원문화산업학과 석사과정 중에 있다. 꾸준히 배우고 현장에서 경험을 쌓는 것을 목표로 다양한 연구 프로젝트와 공유정원에서 강의도 겸하고 있다.

todayzgreen@gmail.com

최가영은 『숲새울의 정원식물 243』의 저자로 숙근초, 특히 자생식물에 관심이 많다. 현재 중부대학교 정원문화산업학과 박사과정에 재학 중이며, 중부대학교 조경가든대학에서 강의를 하고 있다.

soopsaewool@gmail.com

김세나 필그림가든 대표는 정원치유에 깊은 열정을 가지고 연구하며 사람과 자연의 조화로운 치유공간을 창조하는 데 전념하고 있다. 또한 정원 분야의 다양한 연구 프로젝트를 수행하며 정원의 실질적 적용과 확산을 목표로 삼고 있다.

susugardener@gmail.com

시공 공간시공 에이원
후원 산천조경, 성산기업, 와이엠일렉트로닉스, 성아스틸,
아름다운길
주요식물 히어리, 까마귀밥나무, 서리이끼 외
시설물 파라메트릭, 익스펜디드메탈 동선, 퍼걸러 등



배치도

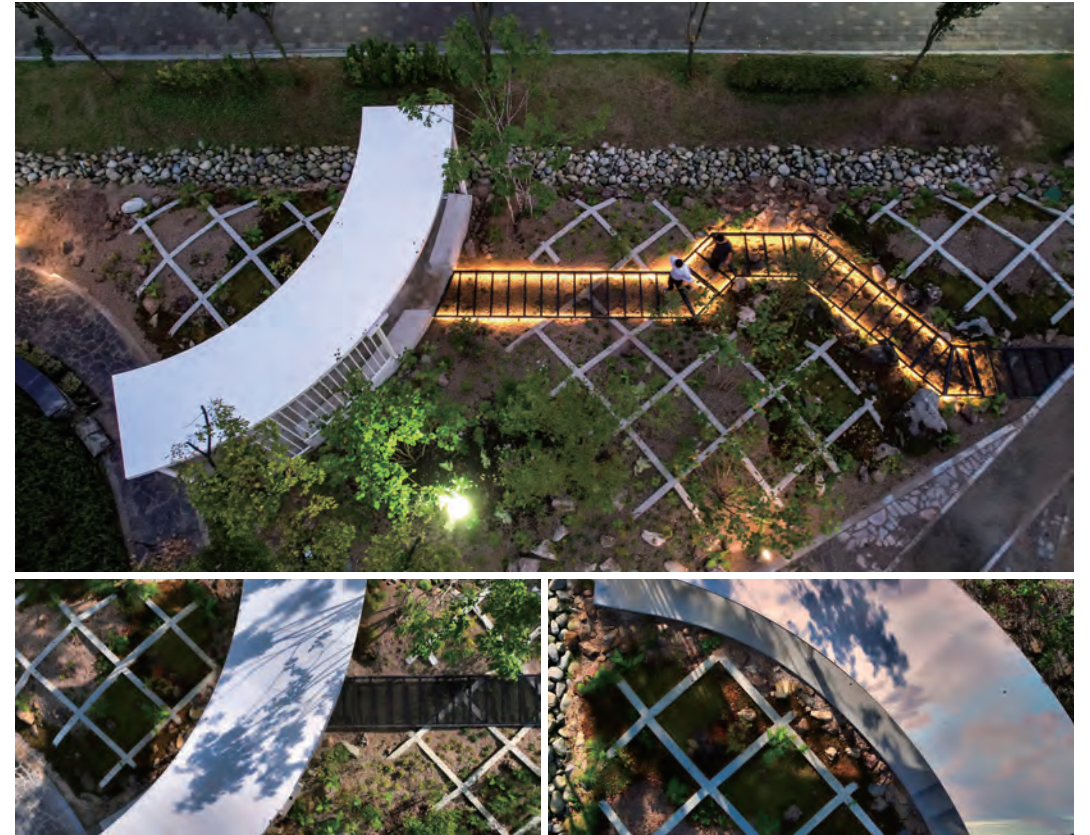


“어린 다산이 뛰어놀던 남양주 예빈산에는 숲 한가운데 숨겨진 너덜경이 있다. 그는 거대한 바위들을 넘나들며 자신의 웅기를 키웠으리라.”

너덜경은 풍화작용으로 인해 깨어진 바위의 돌들이 산비탈에 흩어져 있는 바위 지대를 뜻한다. 숲 한가운데 숨겨진 너덜경은 여름 장마철이면 세찬 물소리가 바위 아래로 숨어 나고, 작고 다양한 동물들의 은신처이자 생태계의 유기적인 모습을 보여주는 신비롭고 장엄한 공간이다. 남양주에서 어린 시절을 보냈을 다산은 웅장한 너덜경의 바위 지대를 넘나들며 씩씩한 기상, 훌륭한 재능, 너그러운 도량을 쌓으며 자신만의 웅기를 키우지 않았을까 상상하며 만든 정원이다.



다산이 기개를 키웠던 너덜경의 기운을 다시 남양주 중앙공원에 담아내고자 했다. 사람의 손길이 닿지 않은 자연 그대로인 너덜경의 모습을 도심 속 공원과 어우러지도록 현대적으로 재해석하는 과정을 통해 생태계와 비슷하게 변화하는 유기적인 파라메트릭 디자인으로 땅의 웅기를 시각화하여 보여주고자 했다.



파라메트릭 디자인은 매개변수(파라미터)에 따라 형태나 구조가 유기적으로 변화하는 구조를 말한다. 관계, 의존, 상호작용을 이루며 유기적으로 변화하는 것이 자연 생태계와 비슷하다는 생각에 생태계가 살아 숨 쉬는 바위 지대인 너덜경을 현대적으로 표현하기 위해 콘크리트 구조물의 파라메트릭 디자인을 적용했다. 다산중앙공원 너덜경도 시간 흐름에 따라 생태계와 서로 관계, 의존, 상호작용하며 유기적인 형태로 공원 내에 자리 잡기를 바라는 마음을 담은 디자인이다.



기존 다산중앙공원에는 길게 이어진 선형의 건천이 있었다. 이를 부지와 자연스럽게 어우러지도록 디자인 하기 위해 고심했으며, 소생태계가 살아 숨 쉬는 너덜경의 바위 틈을 표현하고자 자연스럽게 연결되는 건 천을 조성하였다. 건천의 구배도 생각해 부지 내 배수가 자연스럽게 건천으로 연결되는 효과도 있다.

입구에서부터 길게 이어지는 선형의 동선은 정도를 걸었던 다산의 삶을 표현하고자 의도했다. 구겨진 종이 라도 올바른 선만 있다면 그 길을 찾을 수 있듯이 고난의 삶 속에서도 일관된 삶을 살아온 청렴하고 정직한 다산의 길을 투명한 익스펜디드메탈 포장의 선형 동선으로 표현했다. 동선을 따라 걸으면 아래가 투명하게 보여 너덜경의 변화하는 생태계를 관찰할 수 있고, 너덜경을 표현한 파라메트릭의 능선 사이를 걸으며 바 위 지대를 넘나들던 다산처럼 웅기를 느낄 수 있다. 방향이 바뀌는 구간들을 걸으며 걸음마다 변화하는 뷰 를 감상할 수 있는 점도 관람 포인트이다. 동선을 따라 걸으며 정도를 걸었던 다산의 삶을 만나고, 너덜경의 웅기를 오롯이 느낄 수 있기를 바랐다.

길 끝에는 다산의 위민정신을 부드러운 곡선의 형상으로 담아낸 퍼걸러가 나타난다. 멀리서 보면 마치 솟 아오르는 웅기처럼 비상하는 모습이기도 하고, 가까이에서 보면 용마루와 서까래처럼 편안한 형상이기도 하다. 다산의 삶을 되돌아보며 멀리 열상산수 폭포의 웅장한 배경과 함께 너덜경에서 편안한 휴식을 취할 수 있도록 조성했다.

식재는 남양주에 자생하는 식물을 중점으로 구성하였다. 남양주의 울창한 숲에서 보일 법한 멋진 수피의 물푸레나무와 산단풍나무, 산딸나무를 교목으로 사용하여 전체 구조를 잡고, 교목만큼이나 크기가 큰 히 어리로 숲과 같은 깊이감을 주었다.



관목 중 일부는 남양주 예빈산 자락의 '숲새울정원'에서 정성스레 키우던 까마귀밥나무와 자생의 작살나무, 쪽동백나무를 너덜경 정원으로 데려왔다. 이식을 하며 몸살을 앓아 있을 떨구던 작살나무와 쪽동백나무는 조성 기간 애지중지 돌보았더니 다시 새싹을 틔워내는 생명력을 보였다.

초화류도 주요한 자생식물들은 시공 전 미리 포팅하여 키우며 적응성을 높여 너덜경 정원으로 데려왔다. 일반적인 공원에서는 쉽게 볼 수 없는 갯쟁이풀과 백선, 홀아비꽃대 등 다양한 자생식물을 식재하여 새로운 볼거리가 가득한 정원이다. 사진 김태영, 안상순, 유청호



2024 제12회 경기정원문화박람회 전문정원 ⑥

김다은, 김세나, 최가영 작가의 '너덜경-다산의 응기'를 QR코드를 통해 영상으로 만나보자.

전문정원 SITE 6

도시 둠방: 자연스러운 인공



최명철 작가



최명철은 강원대학교 생태조경디자인학과를 졸업하고 제이제이가든스튜디오(JJGARDENSTUDIO)를 다니며 공간에 가치 있는 이야기를 더하는 디자인을 하고 있다. 설계부터 시공까지 디자인이 완성되는 공정 전체에 참여하고 있으며, 사람이 머무르는 편안한 디자인을 추구한다.

jjgarden01@naver.com

시공 JJ GARDEN STUDIO
주요식물 전나무, 눈향나무, 각시취 등
시설물 퍼걸러, 벤치, 가벽 등



배치도



내가 만들어가는 정원이 공원 속에서 혼자 튀지 않기를, 이미 하나의 결로 만들어진 경관 속에 자연스럽게 묻어 들어가길 바랐다. 이러한 생각을 가지고 다산중앙공원을 걸어 보았다. 공원을 바라보는 동안 직관적으로 보이는 공원의 요소를 정원에 연관시키려 했다. 공원에 사용된 재료와 구성, 그리고 의도된 경관과 기능이 가지는 맥락을 중점적으로 보았다. 공원 전반에 놓인 마운딩과 어두운 톤의 경관석, 시선 끝에 맺히는 인공폭포 등 다양한 요소가 보였지만, 눈에 띄는 건 빗물을 받아주는 요소들이었다. 공원 전체에 다양한 형태로 조성된 저류 시설은 공원의 대표적인 디자인이자 기능적인 맥락으로 보였다. 박람회에서 제시하는 목민심서의 내용(천택, 양림, 치료) 중 '천택'에 집중해 정원의 콘셉트를 매우 단순하게 정리했다. 인공과 자연의 대비, 빗물이라는 키워드를 중심으로 '도심에 자연스럽게 녹아든 빗물 정원'.





정원의 '돛병'은 도시에서 흔하게 볼 수 있는 빗물 형태에 영향을 받았다. 불투수층으로 인해 대부분의 빗물이 하수로 흘러 들어가고 도로 위에 남아 있는 물웅덩이를 보면 도로의 경계석, 울퉁불퉁한 지면과 같은 도시 구조물에 맞춰 그 속에서 자연스러운 형태를 이룬다. 이처럼 정원의 '돛병'은 주변 구조물이나 지형의 형태에 따라 다른 모습을 보여준다. 기존 대상지에 존재하던 마운딩 지형과 자연 수로를 활용하여 배수계획을 잡고, 마운딩의 규모를 조정하여 정원 안에서는 공원의 배수 구배와 반대로 경사를 잡아 떨어지는 빗물을 빗물 수로로 향하도록 했다. 정원 속 돛병들은 비가 오면 빗물이 대지로 스며들기를 기다려주며, 웅덩이가 넘칠 만큼 비가 내리면 빗물은 계획된 구배를 따라 정원 옆 자연 수로로 넘어간다. '돛병'은 논이나 밭 근처의 지하수위가 주변보다 높은 공간에 인위적으로 터를 만들어 빗물이나 하천수를 저장해두는 시설로 인위적으로 만들어졌지만, 그 속에 생태적인 가치를 지닌 자연스러운 인공이라 생각했다.

대상지를 보면 시선 멀리에 맺히는 인공폭포와 마운딩 위로 팽나무 고목과 하부를 잡아주는 눈향나무가 식재되어 있고, 다른 한쪽은 단풍나무 두 주와 산철쭉 군락이 보인다. 존재하는 인공폭포 경관을 유지하며, 마운딩 규모를 조정하여 공간에 볼륨감과 공간감을 더해주는 방향으로 기본적인 정원의 형태를 잡았다. 정원 주위로 기존 식재를 최대한 활용하여 주변 경관과 연결되도록 하였고, 박람회 기반작업에서 초화로 계획되었던 팽나무 하부 마운딩은 기존 눈향나무를 존치하는 방향으로 협의하였다. 마운딩 위로 식재되어 있는 팽나무의 지하고가 높아 팽나무가 주는 경관이 안정적으로 보이지 않았다. 팽나무 하부의 빈 공간을 잡아줄 요소로 기존 눈향나무를 존치하는 것을 택했고, 전정으로 단정했던 눈향나무 군락의 형태를 거칠고 자연스러운 형태로 이식하여 정원 배경을 채워주는 식재로 활용하였다.



자연물을 활용하지 않은 시설물은 자연과 대비되는 직선적인 디자인을 통해 도시적인 구조적 형태를 구현하려 했다. 정원의 휴게 공간을 이루는 퍼걸러는 선적인 형태를 결합한 단순한 디자인으로 계획하였다. 콘크리트 벽은 깔끔하게 미장한 마감이 아닌 벽을 구성하는 소재를 외부로 노출함으로써 콘크리트의 거친 질감을 통해 정원에 인위적인 이미지를 부여하려 했다. 일반적인 콘크리트 골재가 아닌 10cm 이상의 자연석을 콘크리트 타설 중간중간 쌓아 콘크리트의 거친 질감을 나타냄과 동시에 인공적인 요소로서 정원의 경관에 이질적인 구조물이 되지 않도록 했다. 마운딩과 콘크리트 벽 사이의 동선을 경계로 식재 밀도를 달리하여 자연물과 인공물의 대비가 강조되도록 유도했다.



정원이 공원과 어우러지기 위해 퍼걸러 주위로 높은 수목을 심어 경관 속에서 정원의 시설물이 도드라지지 않도록 위요하였다. 위요된 공간 속 벤치에 앉아 있으면 멀리서 들려오는 폭포 소리로 정원 내부에 더 집중하게 된다. 동선을 따라 정원을 걸으면 마운딩과 콘크리트 벽, 그리고 가로수들로 인해 아늑한 공간감을 느낄 수 있다. 반대로 정원 옆으로 조성되어 있는 보도에서는 정원의 일부가 보이도록 하여 공원을 지나치며 외부에서도 조성된 정원을 즐길 수 있도록 계획하였다.

정원의 중심이 되는 수목으로 산수유, 배롱나무, 단풍나무, 산딸나무, 라일락, 박태기나무 등 도시에서 흔하게 볼 수 있는 조경수를 택했다. 도시공원에 만들어진 정원이라서 주변과 어울리기 위해서 채택한 수종이기도 하지만 사람들이 쉽게 알고 있는 나무를 심어 정원에 방문하는 모든 이들에게 친숙한 정원이 되기를 바랐다. 정원을 그려 보고 지나치는 것이 아닌 자신이 알고 있는 지식을 공유하며 그곳에서 이야기를 쌓으면 공간에 대한 애정이 생기길 기대했다.

공원 속 공공정원의 관리가 유리하도록 초화보다는 수목 위주로 식재했다. 동선 가까이 심긴 수목들이 정원으로 들어서면 전혀 다른 공간에 든 듯한 느낌을 준다. 초화가 비교적 적어 열매를 관찰할 수 있는 식물들을 심어 계절감을 보완했다. 마운딩을 통해 다양한 시선이 연출되는 정원에 지피식물을 활용하여 경관석과 함께 효과적인 정원의 포인트 요소로 잡았다. 사진 김태영, 유청오



2024 제12회 경기정원문화박람회 전문정원 ⑥
최명철 작가의 '도시 뿔병: 자연스러운 인공'을 QR코드를 통해 영상으로 만나보자.



SITE 1. '오리엔탈 포레스트' 조성 현장



SITE 1. '오리엔탈 포레스트' 조성 현장



SITE 4. '운월지雲月池' 조성 현장



SITE 4. '운월지雲月池' 조성 현장



SITE 2. '사암侯菴의 마음완보(微吟緩步)' 조성 현장



SITE 2. '사암侯菴의 마음완보(微吟緩步)' 조성 현장



SITE 5. '너덜강-다산의 웁기' 조성 현장



SITE 5. '너덜강-다산의 웁기' 조성 현장



SITE 3. '숲을 거니는 시간' 조성 현장



SITE 3. '숲을 거니는 시간' 조성 현장



SITE 6. '도시 둔방: 자연스러운 인공' 조성 현장



SITE 6. '도시 둔방: 자연스러운 인공' 조성 현장

생활정원

*공모 목적

경기도와 남양주시는 정원문화에 대한 새로운 패러다임이 필요하다는 인식을 시민들과 공유하고, 시민들이 생활 속에서 자발적인 정원 가꾸기 활동을 지속함으로써 지역공동체 회복을 통한 지역재생을 도모하고자 공모전을 추진했다.

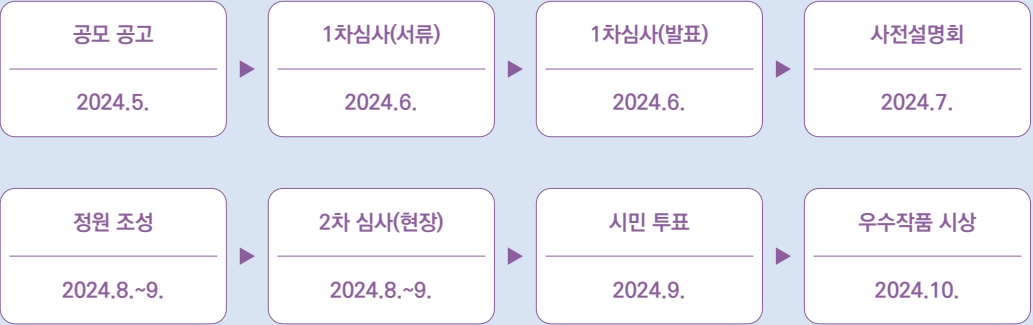
이번 공모전은 남양주의 대표적 인물인 다산 정약용 선생의 철학과 자연관을 주제로 정했다. 또한 경기도 환경분야 핵심 정책방향인 ‘탄소중립’과 ‘RE100’ 개념을 정원의 작품 콘셉트로 설정하여 작가별로 이번 주제와 더불어 친환경 요소를 정원작품에 적용하여 표현할 것을 권고해 모집했다. 그리고 이를 통해 선정된 정원작품들은 박람회 이후에도 그 분위기와 의미를 이어가고자 한다.

*공모 개요

- 참가자격 정원 조성에 관심 있는 일반인 및 대학생
- 조성규모 총 6개소(개소당 12㎡내외)
- 지원금 2,500천 원/개소
- 공모주제 다산의 자연정원(Natural Garden)
- 시상규모 대상(1), 최우수상(1), 우수(1), 장려(3)



*생활정원 추진과정



*생활정원 수상작

대상 🏆 풀잎과 왈츠의 정원에서 김선영, 김현아	최우수상 🏆 자연을 기르는 마음가짐, 목초심서牧草心書 김병도, 조승주	우수상 🏆 목민심원睦民心園 최계영, 신수래, 김명란
장려상 🏆 설·임設您 박지우, 방유진, 우현	탄소 담은 정원 “로딩중”입니다 이장우	상상대로 정승연, 문하진, 심민석

*시상식

- 일시 2024. 10. 3.(목) 18:00
- 시상내역 대상(경기도지사상, 1점): 상장 및 상금 100만 원
- 최우수상(경기도지사상, 1점): 상장 및 상금 80만 원
- 우수상(경기도지사상, 1점): 상장 및 상금 50만 원
- 장려상(경기도지사상, 3점): 상장 및 상금 20만 원

생활정원

SITE 1



설:임 設您

빙유진, 박지우, 우현 작가

왼쪽부터 박지우, 빙유진, 우현



‘설:임(設您)’은 임에게 바치는 정원이라는 뜻으로 다산동 주민과 관광객에게 헌정하는 작품이다. 정원의 전체적인 형태는 예부터 전해지는 풍수지리를 따랐다. 뒷부분 산 모양은 배산임수(背山臨水) 중 배산을, 앞에 자리한 푸른 자갈은 임수를 뜻한다. 이렇게 풍수지리적으로 안정된 형태 속에 다산 정약용 선생의 정원론을 곳곳에 적용했다. 물을 아끼고 지혜롭게 사용하고자 한 실용주의 정신을 본받아 정원에는 빗물정원의 원리도 적용했다.

정원 구성은 다산풍미원, 다산치유원, 다산다예원, 다산청정원, 다산수경원, 다산우림원으로 구분된다. 순서대로 다산 주민을 위한 식용 및 약용 식재부터 정약용 선생의 취미였던 다도 식재, 미래세대를 위한 탄소저감 식재까지 실용주의 정신을 표현한다. 시설물 역시 미래세대를 고려한 업사이클링 제품으로 ‘다산의 현재와 미래를 위한 정원’을 나타낸다.

생활정원

SITE 2

탄소 담는 정원
“로딩중” 입니다

이장우 작가



탄소 배출량이 기하급수적으로 늘어나고 있다. 마치 큰 비닐하우스에서 온기가 빠져나가지 못하듯 지구촌은 해마다 온도 상승의 위험을 끊임없이 느끼며 해결 방안을 찾고 있다.

이 정원은 탄소를 담는 정원이며, 탄소를 흡수해 저장하는 시스템 정원이다. 어떠한 시스템을 실행할 때 ‘로딩중’ 로고가 보이며 프로그램이 작동한다. 이 정원은 환경정화시스템이며, 사람들에게 일상 속 탄소저감법을 시각적으로 보여 주고자 한다. 식물을 많이 심는 것만이 지구온난화를 완화하는 방법이라 여길지 모른다. 하지만 그 외에도 다양한 방법이 있고, 탄소 흡수를 촉진하는 콘셉트의 정원을 제공하고자 했다.

이 정원을 찾은 이들이 탄소 흡수량이 높은 측백나무를 원형으로 심은 정원 중심부 ‘로딩 공간’에서 정원의 의미를 생각해 보기를 소망한다.

생활정원

SITE 3



목민심원睦民心園

최계영, 신수래, 김명란 작가

왼쪽부터 최계영, 신수래, 김명란



목민심원(睦民心園)은 사회적 약자를 배려한 다산의 애민정신을 기려 사람의 마음을 화목하게 하는 정원이란 이상향을 담고 있다. 특히 물결의 유동적인 곡선을 본뜬 플랜터에는 시각장애인도 촉각과 후각으로 정원을 느낄 수 있도록 향기와 촉감이 뛰어난 식물들을 심어 '만지는 정원'으로 조성하였다. 이를 위해 손으로 만지기 편한 플랜터를 손 닿기 좋은 높이로 제작하고, 다양한 초화류가 화목하게 어울리도록 연출하였다.

정원 가까이 위치한 개울에서 들리는 물소리와 다산중앙공원 인공폭포에서 발생하는 물안개는 우리의 오감을 오롯이 일깨워 식재 식물의 향기를 더욱 강하게 느끼도록 돕고, 방문객의 정원 체험을 한층 더 풍성하게 만들어 준다.

플랜터 뒤편 작은 벤치에 앉아 유연한 곡선의 목민정원을 바라보며 잠시나마 마음의 화목과 평화로움을 관조하는 호젓한 한때를 누려보길 소망한다.

생활정원

SITE 4



풀잎과 왈츠의 정원에서

김선영, 김현아 작가

왼쪽부터 김선영, 김현아



이 정원 안에는 4가지 자연 요소를 들었다. '자연 에너지의 순환'을 위해 언덕 위에 쌓인 통나무가 훗날 나무의 양분이 되도록 했다. 그리고 '다양성이 숨 쉬는 흐름'을 만들기 위해 자귀나무처럼 질소를 고정하고 새의 먹이가 되는 좀작살, 개암나무를 비롯해 수분매개식물과 충기피식물을 적재적소에 넣었다. '빗물저류'를 위해서는 식재지 곳곳에 U자형 물집을 만들어 빗물이 타고 흐르는 화산석 건천을 발견할 수 있다. 덩굴성 재료로 만든 자리에 앉아 깊은 사색에 들어 내면의 소리를 들어보길 바란다.

생활정원

SITE 5



상상대로

정승연, 문하진, 심민석 작가

‘탄소중립을 향해 함께 걷는 대로(大路), 다산이 만드는 미래가 모두의 상상대로’. 실생활의 유익을 목표로 하고, 현실 문제를 해결하고자 하는 학문인 실학은 재앙적인 기후 위기에 봉착한 이 시대에 여전히 필요한 사상이다.

탄소중립을 위한 생각이 다시금 다산으로 향하는 자연 정원을 조성하게 했다. 빗물을 유도하여 정원에 생명의 흐름이 머물기를 바랐다. 자연 친화적인 산책로로서 ‘다산’다운 탄소중립 실천 정원을 조성하기 위해 각 요소를 곳곳에 녹여냈다. 이들은 홀로 빛나지 않으며, 시민과 함께 정원에 하나로 모여 정원 공동체를 이룬다.

다산이 조선시대에 상상했을 정원, 공동체 의식이 확산하는 정원, 탄소중립 실천을 강조하는 정원을 조성하여 관람객의 행복과 건강을 도모하고자 했다. 또한 대상지 주변의 자연과 동떨어져 존재하는 하나의 정원이 아닌 공원의 일부로서 조화롭게 존재하는 정원을 만들고, 시민이 생활 속에서 실용적으로 이용할 수 있도록 하여 현대적인 자연주의 정신을 녹여내고자 했다.

정승연



생활정원

SITE 6

자연을 기르는
마음가짐,
목초심서牧草心書

김병도, 조승주 작가

기후위기 시대, 인간과 자연은 운명 공동체가 되었다. 조선시대에 백성이 나라의 근본이던 것처럼 이제는 자연이 나라와 세계의 근본이 되었다. 자연을 가꾸는 일이 곧 나와 우리, 이 세상을 가꾸는 일이 된 지금, 자연을 올바르게 가꾸는 방법은 무엇일까?

‘나라의 근본은 백성이다’라는 민본사상을 바탕으로 백성을 기르는 마음가짐에 관해 서술한 다산 정약옹의 목민심서를 본받아 자연을 올바르게 가꾸기 위한 실제적인 방안에 대한 고민을 정원 속에 담았다. 밀원식물, 수반, 물과 퇴비가 필요 없는 언덕인 후글컬처(Hugelkultur)처럼 자연 요소를 담은 이 정원은 자연이란 그저 미적인 대상이 아니라 하나의 생명체임을 알리며, 식물과 곤충이 더욱 건강하고 행복할 수 있고, 사람과 자연을 연결하는 정원을 지향했다.

왼쪽부터 김병도, 조승주





시민정원

*공모 목적

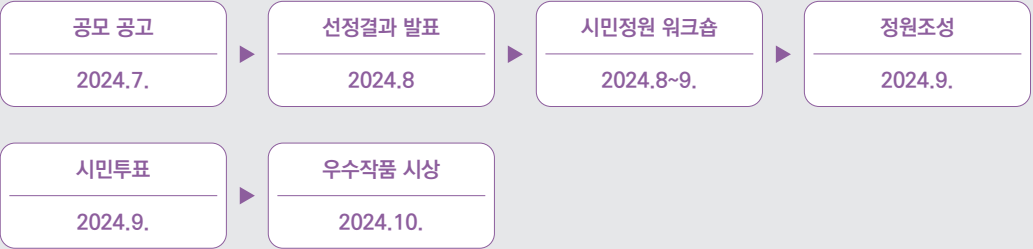
남양주시는 정원 조성의 즐거움을 누릴 수 있는 기회를 제공하여 정원문화를 확산하고 시민과 함께하
는 제12회 경기정원문화박람회를 만들어 나가기 위하여 시민정원 공모를 추진했다. 이번 공모전은 ‘남
양주로 정원산책’을 주제로 하고 참가 자격에 제한을 두지 않아 정원에 관심이 있는 남녀노소 누구나 참
여할 수 있도록 하였다.

*공모 개요

- 참가자격 정원에 관심이 있는 누구나
- 조성규모 총 14개소(개소당 3㎡)
- 지원금 700천 원/개소
- 공모주제 남양주로 정원산책
- 시상규모 금상(1), 은상(1), 동상(1) 장려상(11)



*시민정원 추진과정



*시민정원 수상작

시상	팀명	작품명	작가
금상	여유당팀	내 고향 마재너머	김영훈, 목정미, 김선영, 김진향
은상	토모루팀	TIME-LAPSE:시간의 흐름	최성우
동상	더 그릿	남양주의 자연 갤러리 정원	이은영
장려	흐름팀	물을 담은 남양주, 물을 닮은 정원	김민지
	攄耿(라경)	“남양주, What a wonderful world!”	조숙경
	바람개비	불어라, 다산의 바람이여!	박정란, 고승호, 김순옥, 박주서
	온새미로	자연 속의 발걸음	김세원
	길벗들	모여봐요, 다산으로	박진국, 임승민, 이소현, 염지혜
	정원의 화가	나만의 양심	장수, 이우민, 송지민
	1+1	정원이 공원을 그리다	이현빈, 심재혁
	플란데 페렌	가을부터 시작하는 사계	박혜진, 박병석
	풀터	다산화사(茶山花史)	이민숙, 한설
	정원SA	맑은 물, 남양주로의 여행♪	사윤경
	Dancer	On the stage	전진아

시민정원 SITE 1

모여봐요, 다산으로

장려상

길벗들 팀 박진국, 임승민, 이소현, 염지혜



서로 다른 존재들이 공존하는 도시의 소중함을 일깨우고자 했다. 정원을 방문하는 시민들이 여유로운 산책을 즐기며 한결 행복한 마음을 갖기를 바라는 마음을 담았다.

시민정원 SITE 2

불어라,
다산의 바람이여!

장려상

바람개비 팀 박정란, 고승호, 김순옥, 박주서



다산 정약용 선생이 조선에 가져온 변화의 새바람이 남양주에 국화 향 가득한 바람개비로 환생하여 그라스 바람길을 타고 우리나라는 물론 세계로 뻗어나가는 모습을 형상화했다.

시민정원 SITE 3

TIME-LAPSE:
시간의 흐름

은상

토모루 팀 최성우



농촌, 공장, 빌딩이 공존하는 도시 남양주의 특징을 반영했다. 과거와 현재를 잇는 정원으로 자연과 산업, 전통과 현대가 어우러진 다채로운 매력을 만끽할 수 있다.

시민정원 SITE 4

가을부터 시작하는
사계

장려상

플란테 페렌 팀 박혜진, 박병석



새들은 열매를 먹기 위해 가을 화단을 찾아오고, 씨앗을 물어 나르며 생명을 퍼뜨린다. 꽃을 피우는 것은 씨앗을 만들기 위함이며, 생명의 근본인 씨앗을 잉태하는 가을은 사계의 시작이라는 의미를 담았다.

시민정원 SITE 5

On the stage

장려상

Dancer 팀 전진아



댄서의 본능은 우리 모두의 마음속에서 꿈틀대고 있지 않을까. 정원이라는 무대 위에서 열정적인 댄서가 되어 꽃들과 함께 흔들리고, 자연의 응원과 환호 소리에 귀 기울이다 보면 어느샌가 즐거움이 차오른 나를 마주하게 된다.

시민정원 SITE 6

물을 담은 남양주,
물을 닮은 정원

장려상

흐름 팀 김민지



북한강, 왕숙천, 한강을 면하며, 수변 공간이 잘 갖춰진 남양주의 특징을 담아 물의 이미지를 닮은 정원을 구상했다. 남양주의 멋진 수변 산책 공간들이 더욱 알려지길 바라는 마음을 담았다.

시민정원 SITE 7

나만의 양심

장려상

정원의 화가 팀 장수, 이우민, 송지민



은은한 갈대와 국화 사이에 낙서된 식물 사진과 거울을 나란히 배치했다. 사진 속 낙서와 자신의 얼굴을 번갈아 마주 보고, 잘못된 행동을 돌이켜 보며 올바른 정원문화를 소개하고자 한 작품이다.

시민정원 SITE 8

맑은 물,
남양주로의 여행♪

장려상

정원SA 팀 사윤경



단아한 백자에서 시작되는 유려한 흐름으로 남양주의 맑은 물을 표현했다. 그 흐름 속에 자리한 다채로운 초화는 남양주를 찾는 이들의 각기 다른 설렘과 기대감을 담아낸다.

시민정원 SITE 9

내 고향 마재 너머

금상

여유당 팀 김영훈, 김선영, 김진향, 목정미



시목(市木) 소나무는 그의 절개와 늘 푸른 기상을, 시화(市花) 개나리는 고난 속에서도 남긴 수많은 명저를, 매화는 선생의 하피첩에 그려진 매조도의 가족 사랑을 상징한다. 다산 정약옹 선생이 오랜 유배 후 말년을 보낸 고향 남양주시 마재마을과 생가 여유당을 표현한 작품이다.

시민정원 SITE 10

자연 속의 발걸음

장려상

온새미로 팀 김세원



자연이 가득한 남양주를 천천히 걸으며 일상의 피로를 잊고, 자신의 발걸음에 집중해 보는 건 어떨까. 자연을 따라 걷다 보면 자연이 건네는 따뜻한 위로를 느낄 수 있음을 표현한 작품이다.

시민정원 SITE 11

남양주의
자연 갤러리 정원

동상

더 그릿 팀 이은영



남양주의 다양하고 아름다운 자연 요소를 돌 더미를 통해 중첩 형태로 표현했다. 바람을 상징하는 공간들이 조화롭게 배치되고, 물과 바람, 이끼가 돌 속에서 서로 만나며 만들어내는 자연의 조화는 자연의 중첩과 함께 끊임없는 순환을 암시한다. 남양주의 고요하고 아름다운 자연의 생동감을 방문객들이 경험하길 바라는 마음을 담았다.

시민정원 SITE 12

정원이 공원을 그린다

장려상

1+1 팀 이현빈, 심재혁



공원에서 흔히 볼 수 없는 식재종을 활용해 디자인하였으며, 다층구조 식재를 통해 생물 다양성을 효과적으로 표현하고자 한 작품이다.

시민정원 SITE 13

장려상

“남양주,
What a wonderful world!”

ㄹㄹㄹ(라경) 팀 조숙경



남양주의 아름다운 자연과 소중한 생태적 가치를 알리고, 지속 가능한 미래에 대한 책임감을 갖게 하며, 자연과의 공존만이 회복력 있는 진정한 아름다움임을 정원에 담고자 했다.

시민정원 SITE 14

장려상

다산화사茶山花史

플터 팀 이민숙, 한설



다산 정약용 선생의 고향에 그가 사랑하던 꽃과 나무를 활용한 가을 정원이며, 중부지방에서도 월동이 가능한 관목과 속근초는 사시사철 꽃이 피고 진다. 다산이 유배 생활을 하던 다산초당의 자연을 통해 다산과 만나보길 바라는 마음을 담았다.



시민정원 조성 현장 스케치





시민정원사 정원

함석지붕의 빗소리

설계 남양주시민정원사

시공 남양주시민정원사

설계 및 지도 배호영(이로가든)

우리의 젊은 날, 미래의 불확실함에 막막하였습니다. 아낙네들이 모두 돌아간 빈 방앗간은 젊은이의 숨 돌릴 공간이었습니다. 눅혀진 디딜방아에 걸터앉아 다알리아 꽃을 보며 한숨짓다가...

그 소리가 다시 듣고 싶어졌습니다.





시민정원사 정원 조성 현장 스케치



시민정원사 양성교육



시민정원사 양성교육



시민정원사팀 단체사진



정원 기반 조성



쇄석 설치



정원 기반 조성



감나무 식재



다알리아 식재 및 지지대 설치



시민정원사팀 단체사진

기업정원

빙그레 정원

조성기업 빙그레

작가 최윤석(그림디자인)

시공사 정원사친구들(그림디자인, 키움조경건설, 고프렌즈, 스튜디오이레)

이곳은 시민들이 잠깐의 휴식으로 빙그레 미소 짓게 만드는 정원이다. 정원에 들어서면 ‘함께(TOGETHER)’라는 의미의 둥근 길과 벤치가 있고, 정원을 둘러싼 나무들이 시원한 그늘을 드리워 준다. 낮은 언덕에는 빙그레의 다양한 브랜드에서 영감을 받은 색감의 식물과 조명이 정원을 더욱 흥미롭게 만들어 준다. 빙그레가 국민들에게 일상의 재미와 시원한 맛을 선물하는 것처럼 남양주 시민들에게 시원하고 재미있는 정원을 선물한다. 빙그레 정원은 사람들은 물론 지구 환경의 건강과 행복을 나눠 지속가능한 모두의 미래를 기원한다.

사진 유청오



기업정원

84 Forest Type

조성기업 GH(경기주택도시공사)

작가 조용준, 서유진, 허지선(CA조경기술사사무소)

시공사 ㈜옥승조경

GH가 제안한 84 Forest Type은 우리가 살고 있는 아파트 풍경에서 영감을 얻었다. 지구 속 인간의 정주 환경을 위해 사라지는 숲은 얼마나 많을까? 체감하기 어려운 큰 면적인 탓에 자연에 대한 소중함을 인지하지 못한 것은 아닐까? GH는 튼튼나무와 구절초로 위요한 84㎡ 공터를 만들어 실제 살고 있는 아파트 면적과 비교체험을 제안한다. 그리고 아무도 이용하지 않아 비어 있던 잔디 마당에 6m 간격의 서로 다른 모양의 플랫폼으로 개인의 심 취향을 담은 정원을 만들었다.

사진 유청오, (재)경기환경에너지진흥원



기업정원

다산칠정茶山七停

후원기업 LH(한국토지주택공사)

진행 (재)환경조경나눔연구원

작가 이주은, 오태현(공간이오)

고즈넉한 숲과 한 사람의 일생을 담은 오솔길, 신선이 사는 작은 연못, 차를 끓이던 바윗돌. 다산칠정은 다산 정약용 선생이 머물던 다산초당의 모습을 담아 작은 정원이다. 도시의 소음과 바쁜 일상에서 벗어나 나무 그늘에서 다담(茶談)을 즐기며 쉬어가는 이 정원은 LH가 만들고 싶은 3기 신도시 공원의 모습이다.

사진 유청오, (재)경기환경에너지진흥원



문화전시 정원

대안정원, 틈

조성 계원예술대학교

〈대안정원, 틈〉은 종 다양성을 존중하는 대안정원의 개념과 다산의 실학적 자연 관리 철학을 비교 연구하여 “오늘날의 정원디자인은 어떤 시대적 관점에서 시작해야 하는가?”라는 질문에 해법을 도출하고자 했다. 그 결과, 〈대안정원, 틈〉은 인간이 관리하는 정원의 개념을 넘어서 도시 곳곳 콘크리트 틈에서 자생하는 식물들에 주목하였고, 자연발생한 식물들이 그 자리에서 성장하며 순환의 힘을 가질 수 있도록 돕는 활동을 제안하게 되었다. 식물이 있는 곳이 곧 정원이며, 식물은 어디에나 존재하기 때문이다.



전시는 대안정원 가드너의 라이프스타일을 보여주는 3층 구조물 ‘층층원’과 탄소 흡수력이 좋은 식물로 구성된 정원을 제안하는 ‘탄소흡수원’, 인간과 공존하는 새와 곤충, 밀원식물을 소개하는 ‘초층원’, 마지막으로 시민 워크숍 공간인 ‘여유당’으로 구성되었다.



기회의 정원

다심다방茶心茶房

조성 중부대학교 원격대학원 정원문화산업학과

참여 박은영, 김복영, 김명윤, 민미례, 송민정, 신수래, 정경희, 권영아, 김기범, 김명란, 김지완, 김지현, 문영주, 민은숙, 박철호, 방혜진, 변은영, 우희경, 이대하, 이도경, 이상목, 이연경, 이은영, 임희수, 정승범, 정연주, 정진경, 정희선, 조숙경, 최계영, 한숙은

이 정원은 다도의 정신을 담아 차를 마시며 마음의 평온을 얻고, 나와 자연의 조화를 느낄 수 있도록 디자인했다. 부드러운 곡선으로 이뤄진 산책로는 섬터의 찻잔에서 흘러 내려오는 물을 상징한다. 또한 아름답게 휘어진 산책로는 차분하고 고요한 분위기를 자아낸다. 그 주변으로 다양한 식물들이 함께 어우러져 있어 자연을 느끼며 사색을 즐길 수 있다. 돌과 식물이 조화롭게 배치된 이 정원 안에서 내면을 비우고 자연과 하나 되는 새로운 채움을 경험하길 바란다.



사진 유정오, 정원 참여 작가들



기회의 정원

기대하는 마음... 지혜의 정원

조성 신구대학교

참여 김미주, 김영진, 김재영, 서경원, 윤희재, 이민섭, 이소선, 정희선, 최민식

실학자 다산 정약용의 마지막 호는 사암(俟菴)으로 '먼 미래를 기다린다.'라는 미래의 후손들에게 바라는 마음이 담겨있다. 우리도 먼 훗날 이루어질 소망을 기대하고, 그 지혜가 이루어진 미래에 있는 당신께 산들바람 속 자연을 선사한다.

우리의 정원은 실학의 대가, 다산 정약용의 정신을 반영하여 기술과 실용성뿐만 아니라 자연과의 조화를 중시하며 차를 사랑하는 마음을 담은 공간이다. 찻잔에 앉아 차관에서 우려나오는 기분 좋은 향기를 통해 우리는 정약용의 지혜를 온전히 경험하게 된다.

사진 김태영





2024 12th Gyeonggi Garden Culture Festival

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로



3

시민과 함께, 정원박람회의 서막을 열다

개막식

개막식

사진으로 다시보는 개막식
개막 축하 공연 '드론라이팅쇼'



2024 제12회 경기정원문화박람회
개막식

＊행사 개요

일시 2024.10.3.(목) 18:00

장소 중앙공원 잔디광장 내 메인무대

세부 일정

구분	항목	시간	내용
식전행사	내빈 환담	17:00~17:30	내빈 환담
	행사장 라운딩	17:30~17:55	내빈 정원작품 및 행사장 투어
	식전 공연	17:30~17:55	꿈의 오케스트라
	내빈 입장	17:55~18:00	내빈 입장 및 착석
	개식 선언	18:00~18:02	사회자 인사 및 개식 통고_정동미 아나운서
	국민의례	18:02~18:04	국기에 대한 경례
	내빈 소개	18:04~18:07	주요 참석 내빈 소개
	주제영상 상영	18:07~18:10	
	개회선언 및 개회사	18:10~18:15	김성중 경기도 행정1부지사
공식행사	환영사	18:15~18:20	주광덕 남양주시장 백현중 경기도의회 도시환경위원장
	축사	18:20~18:30	조성대 남양주시의회 의장 임영석 국립수목원장
	공모전 시상	18:30~18:40	전문정원, 생활정원 우수작 시상 _김성중 경기도 행정1부지사 시민정원 우수작 시상 _주광덕 남양주시장
	개막 퍼포먼스	18:40~18:50	LED 터치 퍼포먼스 _주요 내빈과 꼬마 정원사
	폐식	18:50~19:00	사회자 개막식 종료 선언 및 무대 정리
	개막 축하 공연	19:00~19:10	드론라이트쇼

2024 제12회 경기정원문화박람회
사진으로 다시보는 개막식

내빈과 함께하는 행사장 라운딩



정원 작품 및 행사장 투어

개식 선언 사회자 인사 및 개식 통고



정동미 아나운서

식전 공연



꿈의 오케스트라 공연

개회선언 및 개회사



김성중 경기도 행정1부지사

환영사



주광덕 남양주시장

축사



백현종 경기도의회 도시환경위원장, 조성대 남양주시의회 의장, 임영석 국립수목원장

공모전 시상식



대상 「너덜경-다산의 웅기」팀



전문정원 수상팀 단체 사진



생활정원 수상팀 단체 사진



시민정원 수상팀 단체 사진

개막 퍼포먼스-LED 터치 퍼포먼스



주요 내빈과 꼬마 정원사

기념촬영



개막식을 함께한 내빈과 시민들의 기념촬영

2024 제12회 경기정원문화박람회

개막 축하 공연 ‘드론라이팅쇼’

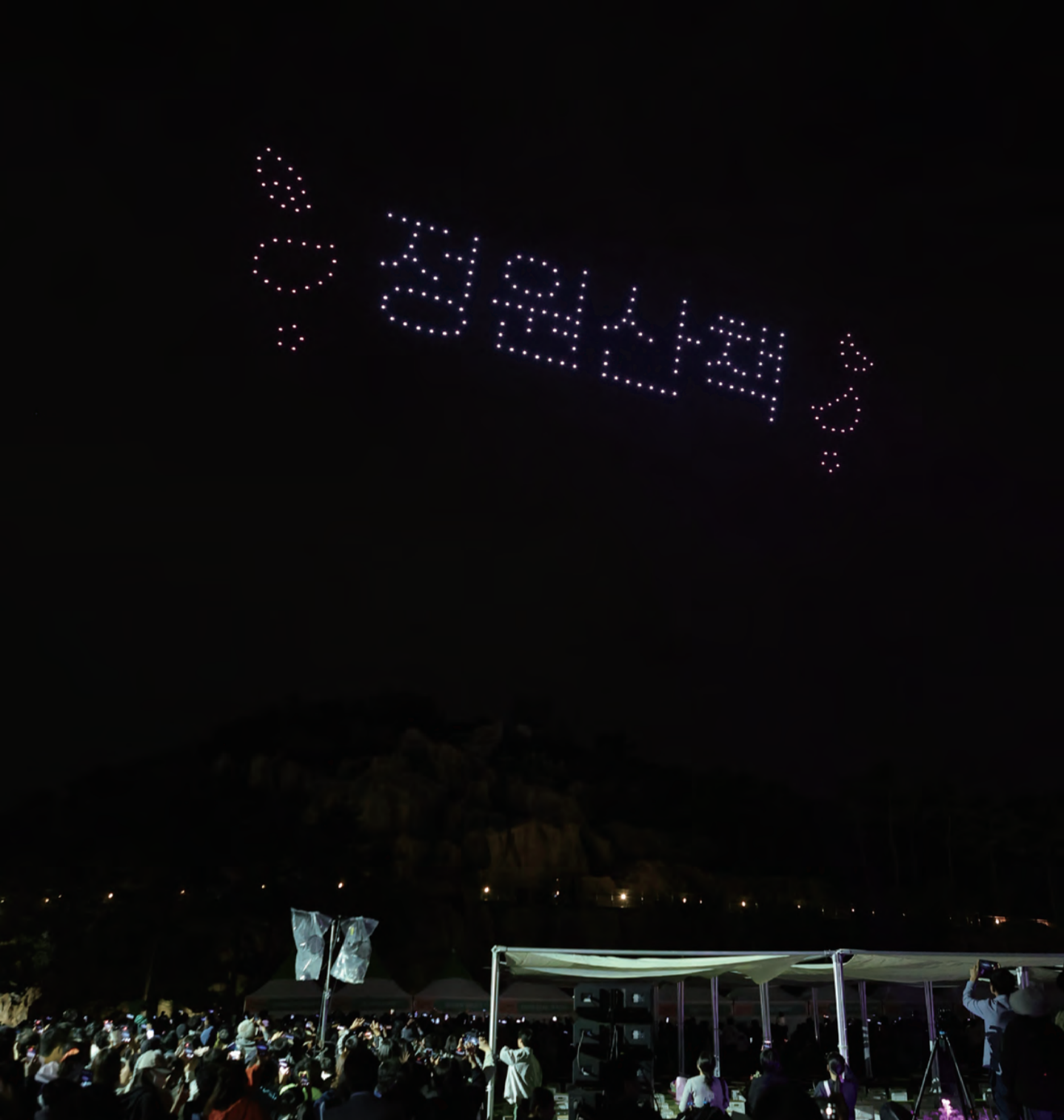
- 1 손 흔드는 크크
- 2 손 흔드는 봉공이
- 3 자라나는 식물
- 4 피어나는 꽃
- 5 날개짓하는 나비
- 6 정원 산책
- 7 화분 산책
- 8 다산으로
- 9 공동체로
- 10 탄소제로
- 11 다산 정약용
- 12 경기정원문화박람회
- 13 불꽃놀이



드론라이팅쇼



드론라이팅쇼를 즐기는 주광덕 남양주시장과 시민들





2024 12th Gyeonggi Garden Culture Festival

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로



4

경기정원, 문화가 되다!

정원문화 컨퍼런스

경기정원, 문화가 되다!

세션 1_다산에서 정원까지

세션 2_정원, 문화가 되다

세션 3_나의 정원 이야기



정원문화 컨퍼런스 소개

경기정원, 문화가 되다!

2024 제12회 경기정원문화 컨퍼런스는 참여·소통형 세션 1, 3과 경기 정원문화 확산을 위한 정책담당자, 분야전문가 등의 발제 및 좌담회(세션 2)로 구성해 진행했다.

세션 1은 다산 정약용의 정원관에 대한 월하랑 신지선 대표의 특별강연을 시작으로 2024 경기정원문화 박람회 전문정원 선정 작가(6인)의 작품 설명과 조성 과정 등을 공유하고 일반시민들과 소통의 시간을 가졌다.

세션 2는 경기도 정책담당자 및 외부 정원문화 전문가가 참여해 ‘경기도 정원문화·산업 확산 및 활성화를 위한 성과와 과제’, ‘지역 내 생태·문화거점으로써 공공정원의 가치 인식과 이해’, ‘지속가능한 정원문화 확산을 위한 시민의 역할과 참여’ 등에 대한 의견을 나눴다.

세션 3은 경기도 마을정원 및 개인정원 우수사례 발표 및 정원 문화 공유의 장이었다.

‘경기정원, 문화가 되다!’라는 주제로 열린 2024 제12회 경기정원문화 컨퍼런스를 통해 정원과 문화를 연결하고 정원을 통해 문화적 가치를 탐구하는 다양한 이야기의 장을 열고자 했다.



✳ 정원문화 컨퍼런스 개요

일정 2024.10.3.(목) ~ 5.(토)

장소 남양주 정원지원센터(남양주시 다산중앙로 146번길 62, 1층)

주제 경기정원, 문화가 되다!

세션 1 다산에서 정원까지

세션 2 정원, 문화가 되다

세션 3 나의 정원이야기

주최 경기도, 남양주시

주관 (재)경기환경에너지진흥원



일회용품 저감을 위한 재사용컵 사용



포스트잇을 활용한 작가와의 소통창구 마련



컨퍼런스 공간 및 안내 현수막

세션 1

다산에서 정원까지
작가들의 수다

주제 “다산에서 정원까지”

운영 ‘24년 박람회 참여작가(전문) 및 일반시민 소통의 장으로 구성

전문가 다산 정약용의 정원관 특별강연

전문작가 선정 작가(6인) 작품설명 및 조성 과정 등 공유

일정 2024.10.3.(목) 12:30



김혜애 경기환경에너지진흥원장



신지선 월하량 대표

프로그램

구분	시간	주요내용	비고
사전준비	12:10~12:30	사전등록 및 준비	
개회	12:30~12:40	개회 및 인사말	김혜애(경기환경에너지진흥원장)
강연	12:40~13:10	다산 정약용의 정원관 강연 (신지선 월하량 대표)	전문가
	13:10~13:20	휴식	사회(정희선 나무바루 대표)
토크콘서트	13:20~14:20	작가들의 수다!	전문정원 대표작가 6인
폐회	14:20~14:25	폐회 및 기념촬영	사회자



왼쪽부터 김성일 작가, 양유준 작가, 이병우 작가, 조원희 작가, 김디은 작가, 최명철 작가, 정희선 나무바루 대표(사회)

세션 2

정원, 문화가 되다
정원문화 전문가 좌담회

주제 “정원, 문화가 되다”

운영 경기도 정책담당자 및 외부 정원문화 전문가 좌담회

- 경기도 정원문화, 산업 확산 및 활성화를 위한 성과와 과제
- 지역 내 ‘생태·문화거점’으로써 공공정원의 가치 인식과 이해
- 지속가능한 정원문화 확산을 위한 시민의 역할과 참여

일정 2024.10.4.(금) 15:00

프로그램

구분	시간	주요내용	비고
사전준비	14:40~15:00	사전등록 및 준비	사회(진흥원팀장)
개회	15:00~15:10	소개 및 인사말	기후환경국장
주제발표	15:10~15:25	“경기도 정원, 성과와 기제” (김인호 (사)생명예술연구소 소장)	기조발제
좌담	15:25~16:25	좌장 서영애 소장(기술사사무소 이수) 패널 좌장 등 7명(가나다 순) 김선미 부장(동아일보 컨텐츠기획본부) / 김인호 소장((사)생명예술연구소) 남수환 실장(한국수목원정원관리원) / 이석균 의원(경기도의회, 시민정원사) 차성수 국장(경기도 기후환경국) / 황승흠 교수(국민대학교)	관계기관 및 전문가 등
질의응답	16:25~16:40	질의·소통	시민
폐회	16:40~16:45	폐회 및 기념촬영	



왼쪽부터 서영애 소장, 남수환 실장, 황승흠 교수, 차성수 국장, 이석균 의원, 김선미 부장, 김인호 소장

세션 3

나의 정원 이야기
경기도 정원 우수사례 소개·공유

주제 “나의 정원 이야기”

운영 경기도 마을정원 및 개인정원 대표사례 및 우수사례 공유

마을정원 경기도 마을정원 조성 및 운영 우수사례 발표 및 공유

민간정원 경기도 개인 및 민간시설 정원 이야기

일정 2024.10.5.(토) 15:00



프로그램

구분	시간	주요내용	비고
사전준비	14:40~15:00	사전등록 및 준비	사회(장현숙 월간 가드닝 대표)
개회	15:00~15:10	소개 및 인사말	정원산업과장
사례발표	15:10~15:50	우수 마을정원 사례 소개 (부천 미리내정원, 화성 이음정원)	마을정원운영진
	15:50~16:00	휴식	
사례발표	16:00~17:00	경기도 개인정원 사례 소개 (분당 햇살정원, 용인 베니따의 정원, 안성 장미마을)	개인정원작가
질의응답	17:00~17:15	청중 질의응답	시민
폐회	17:15~17:20	폐회 및 기념촬영	



왼쪽부터 송현창 부천 마을정원사, 김현주 청계동을 사랑하는 모임 대표, 이복임 햇살정원 정원주, 윤선자 베니따의정원 대표, 김현정 (사)푸르네정원 문화센터 센터장



2024 12th Gyeonggi Garden Culture Festival

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로



5

일상 속의 정원, 탄소제로 체험산책

정원문화 체험·행사 프로그램



- 정원문화 체험 프로그램
- 기타 상설 프로그램
- 정원 투어·해설 프로그램
- 시민참여 정원조성 프로그램
- 정원시네마
- 정원콘서트
- 마르쉐(농부시장)·플리마켓

2024 제12회 경기정원문화박람회

정원문화 체험 프로그램

* 체험 프로그램 개요

참여일시 2024.10.3.(목) ~ 10.6.(일) 현장접수 운영

중앙공원 잔디광장 내 체험부스

다산 정약용의 자연관을 바탕으로 직접 정원을 꾸며보고 체험하는 다양한 정원체험 프로그램 운영

* 체험 프로그램 소개

체험 프로그램	내용
정원 그림책방	정원 관련 그림책 읽고 활동하기
꼬마정원사의 정원산책	전문 정원사의 해설과 함께하는 박람회장 산책
다산을 만나는 가족정원	직접 식물을 심으며 생명에 대한 책임감 배우기
튼튼 흙 만들기-퇴비 만들기	흙을 만지며 다산 정약용의 생태 존중 정신 배우기
정약용의 시와 함께하는 정원	정약용의 시 ‘그 얼마나 좋을까’를 읽고 카드 만들기
정원 사진관-정원사 체험	정원사 직업 체험하기
똑딱똑딱 조립정원	화분 식물을 조립해 정원 꾸미기
당신에게 정원은?	‘당신에게 정원이란?’이라는 질문에 대한 답을 가든픽에 적어 전시

체험 프로그램 1

정원 그림책방

정원 관련 그림책을 읽고 정원을 통해 세상을 변화시킬 수 있음을 깨닫고,
마을에 꽃을 심는 마음을 키워 본다.



체험 프로그램 2

꼬마정원사의 정원산책

전문 정원사의 해설과 함께 박람회장을 산책하며 다산 정약옹의 마음을 이해하고, 배움을 실천하는 삶을 살도록 한다.



체험 프로그램 3

다산을 만나는 가족정원

직접 식물을 심으며 생명에 대한 책임감을 배우고, 다산의 키워드 실용, 애민, 생태를 주제로 화분을 꾸며 단순히 식물 심기의 활동에 그치지 않고, 다산의 마음을 생각해 보는 시간을 가진다.



체험 프로그램 4

튼튼 흙 만들기-퇴비 만들기

다산 정약용의 생태 존중 정신을 이어받아 흙의 소중함을 배우고, 흙이 자연 생태계의 터전임을 이해하며 천연 퇴비를 만들어 본다.



체험 프로그램 5

정약용의 시와 함께하는 정원

정약용 시 '그 얼마나 좋을까'를 읽고, 마음에 드는 시를 골라 따라 쓰고, 꽃 그림 카드를 만들며 삶의 소소한 기쁨을 찾아 정원과 함께하는 행복을 느껴보는 시간을 가져 본다.



체험 프로그램 6

정원 사진관-정원사 체험

시민들이 정원사 복장을 입고 사진을 찍은 후 정원사가 하는 일과 정원 가꾸기에 필요한 도구 사용법을 배우며 정원사라는 직업을 체험한다.



체험 프로그램 7

똑딱똑딱 조립정원

다양한 식물 화분을 조합해 자신만의 정원을 꾸며보며, 우리 집 실내 정원을 만들어 보고자 하는 흥미를 유발한다.



체험 프로그램 8

당신에게 정원은?

박람회 방문객들에게 ‘당신에게 정원이란?’이라는 화두를 던져 각자의 정원을 가든픽에 적어 전시하고 완성된 가든픽을 인스타그램을 통해 게시한다.



2024 제12회 경기정원문화박람회

기타 상설 프로그램

* 스탬프앨리

박람회장 내 정원을 둘러보고 곳곳에 마련된 6개 안내데스크에서 스탬프를 모두 찍어 온 방문객에게 기념품(에코백, 장갑, 타월) 증정

* SNS 홍보이벤트, 설문조사

SNS 홍보 이벤트 참여 시 기념품(스티커 굿즈) 증정 / 설문조사 참여 시 기념품(키링) 증정



* 피크닉존, 포토존

피크닉존 쉼체이드 그늘막을 활용한 관람객 휴게 공간 마련(선형, 수변 2개소)

포토존 행사타이틀 스카시, 자이언트 플라워, 꽃장식 포토월, 꽃그네 포토존 운영(중앙, 수변 3개소)



2024 제12회 경기정원문화박람회
정원 투어·해설 프로그램

*** 정원 투어 프로그램**
참여일시 2024.10.3.(목) ~ 10.6.(일) 매일 5회
장소 초청·작가정원·생활정원·기업정원
현장접수 중앙공원, 수변공원 신청부스
사전신청 사전신청 품으로 연결
운영시간 10:00 / 11:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00

*** 정원 해설 프로그램**
참여일시 2024.10.3.(목) ~ 10.6.(일) 10:00 ~ 16:00
장소 정원전시 구역
운영시간 상시운영



정원 투어



정원 해설



*** 정원해설 교육**
시민들에게 정원에 대한 보다 상세하고 친절한 해설을 제공하기 위해 박람회 전 정원해설 교육을 실시 하였다(참여자: 경기도시민정원사 17명, 남양주시민정원사 34명).



일자	교육 및 활동내용
8. 21.	전문작가정원 소개
8. 28.	전문작가정원 및 생활정원 소개
9. 6.	기업정원, 초청작가정원 소개
9. 12.	전문작가 현장 미팅, 해설 연습(1차)
9. 20.	전문작가 현장 미팅, 해설 연습(2차)
9. 26.	정원해설 시연

2024 제12회 경기정원문화박람회 시민참여 정원 조성 프로그램

2024 제12회 경기정원문화박람회를 앞두고 남양주시 시민들이 참여해 박람회가 열릴 다산중앙·수변·선형공원 곳곳에 아파트정원, 꼬마정원사정원, 청년작가정원, 상가정원, 들국화세상 등을 조성했다. 시민들의 참여로 박람회장이 더욱 풍요로워질 수 있었다.

* 꼬마정원사정원

2024년 8월 31일, 남양주정원지원센터에 15명의 꼬마정원사들이 모여 고사리손으로 글씨를 쓰고 그림을 그려 박람회 홍보대자보를 만들었다. 또한 직접 심은 미니화분과 함께 이 홍보대자보를 버스정류장, 편의점 그리고 아파트 곳곳에 배치해 시민들을 박람회에 초대했다.



2024 경기정원문화박람회

꼬마정원사 모집

꼬마정원사 프로그램은 정원활동을 통해 세상을 만나고 식물의 지혜를 배우며 함께 살아가는 행복한 세상을 꿈꾸는 우리 아이들의 정원놀이 프로그램입니다. 꼬마정원사들이 만든 정원은 경기정원문화박람회에 전시됩니다.

일시

토요일 / 10:00 ~ 13:00 (3시간)

장소

남양주 정원지원센터 (다산중앙로 146번길 62 다산중앙공원)

대상

초등학교생, 부모 (반드시 동반참석)

모집인원

선착순 15명 / 참가비 무료

문의

공정관리과 031-590-4742

수당 4800원 지급됩니다.

회차	프로그램	회차	프로그램
1 8/31	정원사의 정원 - 그림책, 땅속 탐험무스 - 흙을, 거름과 미니 정원 심기 - 미용: 벽돌의 놀이 디자인 만들기 - 요리: 비빔밥 만들기	2 9/7	전시회 정원 - 그림책: 커다란 나무같은 사람 - 미용: 전시회 벽돌의 보드 만들기 - 요리: 샌드위치 만들기
3 9/21	행복을 나누는 꼬마정원 - 그림책: 꼬마정원사 정원 - 흙을, 물, 거름 심기 - 미용: 화분 디자인 - 요리: 과일 장지 만들기	4 9/28	정원 만들기 현장 실습 - 정원 식물 심기 - 관내회기

남양주

정원지원센터



* 청년작가정원

남양주시 관내 청년예술가들을 모집해 예술조형작품과 정원조경작품을 콜라보하여 창의적인 예술작품을 선보이고 예술창작과 정원의 사업 범위를 확대할 목적으로 청년작가정원을 조성했다. 청년작가정원은 포토존 작품, 아트페인팅, 캐릭터창작 등을 행사장 곳곳에 다양하게 배치해 남양주시에서 주최하는 경기정원문화박람회 행사공간을 홍보하고자 하였다. 특히 개막식이 열리는 메인 길목에 위치한 청년작가정원은 포토존으로 많은 관람객들의 발길을 사로잡았다.



*아파트정원

아파트정원은 주민들이 함께 꽃과 풀을 심어 마을을 미화하는 프로그램이다. 단지 내 가용공간을 발굴해 관리단지 내 주민들의 커뮤니티를 강화하고 아마추어 정원가로 성장할 수 있는 기회를 마련하는 장으로 기획됐다. 박람회장 인근 다산역자연앰푸르지오, e편한세상다산, 다산메트로3단지 아파트 입주민이 협력해 아파트 입구를 정원으로 조성했다.



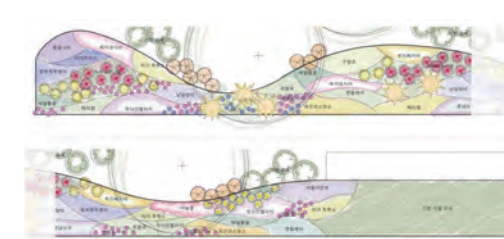
다산 메트로 3단지 아파트

상록수와 관목이 중심이 되어 안쪽이 흰히 들여다보이지 않는 입체적인 정원



다산역자연&푸르지오 아파트

기존 소나무와 관목 앞으로 컬러를 더한 다양한 초화류 공원



e편한세상다산 아파트

관목 중심의 관리요구도가 낮은 수형이 단정한, 개화기간이 길고 겨울 경관을 채워주는 정원



*상가정원

2024 경기정원문화박람회 행사장 인근 상가와 협업하여 지역 상권의 활성화를 도모하고 많은 시민이 함께하는 정원박람회를 만들고자 하였으며, 다산선형공원 인근 상인회와 협업하여 상가 인근 정원화를 통해 박람회 경관을 연출하였다.



*들국화세상

가을의 정취를 물씬 느낄 수 있는 들국화를 주제로 한 정원이다. 이 정원은 다양한 종류의 들국화를 활용하여 자연의 아름다움과 평온함을 표현하고자 하였으며, 박람회 기간 방문객에게 가을의 정취와 자연의 아름다움을 선사해 호응을 얻었다.



2024 제12회 경기정원문화박람회
정원시네마

*정원시네마 개요

일시 2024.10.4.(금) 18:00 / 디베르티멘토
2024.10.5.(토) 18:00 / 꼬마참새 리차드 ‘신비한 보석탐험대’
장소 중앙공원 잔디광장 내 메인무대
내용 온가족이 함께 즐길 수 있는 힐링 영화 상영



디베르티멘토



꼬마참새 리차드



2024 제12회 경기정원문화박람회
정원콘서트

*정원콘서트 개요

일시 2024.10.3.(목) ~ 10.6.(일)
장소 중앙공원 잔디광장 내 메인무대, 선형공원 버스킹 무대
내용 매직버블쇼, 어린이 뮤지컬, 퓨전국악 등 전문공연팀의 공연과 남양주 문화예술단체, 대학교/고등학교 학생들의 버스킹 공연

일정표				
구분	10. 3.(목)	10. 4.(금)	10. 5.(토)	10. 6.(일)
메인무대	식전공연-꿈의 오케스트라	인디가수-해밀 하이매직-버블쇼 레크리에이션 퓨전국악-서이 팝페라-조예은	남양주 시립합창단 콘서트 레크리에이션 어린이뮤지컬-마술 고양이	연우주 해금-한서영 레크리에이션
버스킹무대	통기타 공연 퇴계원 밸리비아 경북대 실용음악과	노래하는 풍선껌 태권도 공연 경북대 실용음악과	마술-석인철 뮤지컬-이지시어터 경북대 실용음악과	제프밴드 오남고 루나틱 댄스팀

*메인무대 공연



레크리에이션



남양주시립합창단



퓨전국악 서이 공연



인디가수 해밀 공연



팝페라 조예은 공연



하이 매직-버블쇼



어린이뮤지컬 마술고양이



한서영 해금 공연



연우주 공연

✳ 버스킹무대 공연



경복대 실용음악과 공연(10월 3일~5일 3회차 공연)



강산art밴드 공연



경희대 진명태권도 공연



퇴계원 벨리비아 공연



난타 청음 공연



노래하는 풍선껌 공연



제프밴드 공연



마술사 석인철 공연



덕소고 댄싱퀸 공연



이지시어터 뮤지컬



오남고 루나틱 공연

2024 제12회 경기정원문화박람회 마르쉐(농부시장)·플리마켓

* 마르쉐·플리마켓 개요

참여일시 2024.10.3.(목) ~ 10.6.(일)

장소 수변공원 마르쉐, 플리마켓 부스

주요 내용 남양주시 관내 기업들의 참여로 꾸려나가는 친환경 마켓



참가업체

- **마르쉐:** 남양주시 청년 4-H회, 피스팜, 도담, 유리드백세, 하늘꿀배농원, 진접농협 협동조합, 영농조합법인 남양주조복산삼, 봇들, 농업회사법인 (주)이스트디자이너스
- **플리마켓:** (주)쓰리 소사이어티스, 땡땡백화점 소녀네마켓, 금곡3910마켓, 다산상인회



＊마르쉐(농부시장)



＊플리마켓





2024 12th Gyeonggi Garden Culture Festival

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로



6

정원산업 발전을 위한 거점

정원산업전

정원산업전 참여 업체 및 참여 기관 소개



정원산업전

참여 업체 및 참여 기관 소개

※ 정원산업전 개요

일시 2024.10.3.(목)~10.6.(일)
장소 중앙공원 정원산업전 부스
내용 정원산업 관련 기업들의 전시 및 판매



※ 참여 기업 부스배치도



참여 기업

- 📍 **A구역: 정원소품, 가드닝툴**
현대장미원, 이로가든스쿨, 국가유산조경기술자회, (주)국일화학, 그린콤팩트조합, 신영전문서적 신영사, 에스제이, 유플라워컴퍼니, 재단법인 세미원, 푸른행복출판사, (주)세븐가드너스, 오랑주리
- 📍 **B구역: 정원식물/토양/비료**
나무야 나무야, 남양주시화훼연구회, 루트블레르, (주)브레인트리생명공학연구원, (주)삼마바이오텍, 수촌임산, (주)일진글로벌, JB가든센터_대림묘목농원(주), 황석정꽃집
- 📍 **C구역: 정원시설물**
(주)고려마이가, (주)스틸데코, (주)키그린, (주)햄프로, (주)윌토, 쉐르홈즈, (주)아름다운마을, (주)코워캠, (주)그린나래, 제이 엘솔라디자인, (주)예건
- 📍 **D구역: 공방, 체험**
꼬테, 남혁도예, 마스터가드너 남양주시지회, 오성시스템(한국외대 산학협력단), (주)아쿠아큐어링, (주)퍼블위즈(내셔널지오그래픽), 한국공예디자인협동조합 (주)그린테라피, 나기, (주)인자락, 프레즈먼트

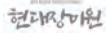
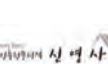


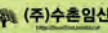
＊참여 기관 부스배치도



참여 기관

물맑음수목원, 남양주보건소, (재)경기환경에너지진흥원, 평택시, 국립수목원, 중부대학교 원격대학원 정원문화산업학과, 한국토지주택공사, 한국수목원정원관리원, 남양주시 자원순환과, 남양주시 홍보담당관, 남양주시 문화예술과, (사)남양주시자원봉사센터, 남양주시민정원사

참여기업		주요품목	주소	대표전화	홈페이지
현대장미원		사계장미, 장미원 설계 및 조성	경기도 고양시 덕양구 토당동 828-14번지	031-813-4269	hyundaerose.co.kr
이로가든스쿨		회전형 식물 지지대, 아트소일, DIY 퇴비장	경기도 남양주시 조안면 한강로499번길 43	031-521-8632	-
국가유산조경기술자회		전통정원 작품패널 및 관련서적 전시	경기도 수원시 장안구 울전로 101번길 26	010-5246-5425	(밴드)국가유산조경기술자회
(주)국일화학		조경수재배용기 및 각종 화훼용 화분	세종특별자치시 연서면 오룡동길19	044-867-8631	kukilchem.co.kr
그린클럽동조합		정원잡지, 식물라벨	서울특별시 중랑구 상봉로 45, 4층 (면목동, 경영빌딩)	02-484-2554	www.gardening.news
신영전문서적 신영사		전문서적 및 매거진	경기도 남양주시 진접읍 해밀예당3로 67	010-2500-5493	blog.naver.com/sinyoungsa4
에스제이		퍼니어캔	충청남도 천안시 동남구 상명대길 31 창업보육1관 306호	010-6777-7936	www.funniercan.com
유플라워컴퍼니		숯화분 및 숯화분을 이용한 실내수직정원	경기도 과천시 물사량로 241 과천화훼집하장 나동3호	1544-6845	uflower.co.kr
재단법인 세미원		연꽃, 수련	경기도 양평군 양서면 양수로 93	031-775-1835	www.semiwon.or.kr
푸른행복출판사		정원 및 원예관련 도서	서울특별시 서대문구 세검정로1길 93 벽산상가 304호	02-356-8402	www.munyei.com
(주)세븐가드너스		가드닝용품	인천광역시 연수구 컨벤시아대로 165 포스코타워 26F, V541	070-8098-7836	www.7gardeners.com

참여기업		주요품목	주소	대표전화	홈페이지
오랑주리		정원소품, 가드닝툴	경기도 용인시 처인구 백암면 백원로 436	0507-1406-3850	blog.naver.com/orangery2012
나무야 나무야		반려나무, 디자인나무, 화분키트	경기도 안성시 대덕면 선인장길 98-34	010-3761-9088	blog.naver.com/lav2606
남양주시화훼연구회	-	화훼류전시판매	경기도 남양주시 진건읍 배양리 681	010-2269-2643	-
루뜨블레르		정원식물, 토양, 비료	경기도 남양주시 별내면 청학로 32-8	0507-1360-6448	-
(주)브레인트리 생명공학연구소		수목강생	서울특별시 중랑구 봉화산로 3길 131 브레인트리빌딩 301	02-889-6313	braintree.co.kr
(주)삼마바이오텍		홈가드닝 제품	전라남도 순천시 공마당길 45	1522-4474	www.shammahbiotech.com
수촌임산		친환경 비료, 살충제 및 정제 목초액	서울특별시 강동구 천중로18길 24 1층	02-475-0267	soochon.modoo.at
(주)일진글로벌		정원식물, 토양, 비료	인천광역시 서구 탁옥로 37 우리타워	032-566-6611	www.iljinglobal.co.kr
JB가든센터_대림묘목농원(주)		정원식물, 토양, 비료	충청북도 옥천군 이원면 이원리 494-5	043-732-1439	www.namu4u.co.kr
황석정꽃집		정원식물	경기도 양주시 장흥면 일영로 789-16	-	smartstore.naver.com/misshwangfarm
(주)코리아미카		회전형 식물 지지대, 아트소일, DIY 퇴비장	경기도 남양주시 조안면 북한강로499번길 43	031-521-8632	www.koreamica.co.kr

참여기업	주요품목	주소	대표전화	홈페이지
(주)스틸데코		철재정원장식	광주광역시 광산구 사암로118번길 47-13	062-376-5224 www.steel-deco.com
(주)키그린		잔디보호매트	경기도 광주시 광남안로 129번길 23-15	031-798-0112 www.key-green.com
(주)햄프로		정원시설물	인천광역시 서구 검단로 39	02-2602-5750 www.ehampro.co.kr
(주)윤토		정원오브제	경기도 부천시 소향로 13번길 14-22, 401호 (상동, 금호프라자)	032-323-4370 www.yoonto.kr
쉐르홈즈		정원시설물	경기도 광주시 오포읍 오포로 520번길 25	031-797-8511 www.cherhomes.com
(주)아름다운마을		모듈형 프리미엄 온실	충청남도 서산시 차리수량재길 2-5	070-7744-6789 www.mygarden.kr
(주)코위캠		텐트라반	경기도 고양시 덕양구 향동동 411, 디엠씨마스터원 F 102호	010-7142-9429 cafe.naver.com/cocoonwith
(주)그린나래		정원시설물	경기도 남양주시 진접읍 경북대로 512번길 32-88	031-721-5311 www.gnare.co.kr
제이 엘솔라디자인		태양광 LED 디자인 경관조명	경기도 평택시 고덕면 도시지원1길 111 에스타워프라임 918	070-8098-9270 www.jilinc.co.kr
(주)예건		휴게시설, 놀이시설, 반려견 놀이시설	경기도 파주시 신촌3로 1	031-943-6114 www.yekun.com
꼬테		보테니컬아트 체험	경기도 남양주시별내동 840-12 상가 103호	070-8287-1709 blog.naver.com/ atelier_de_kkotte

참여기업	주요품목	주소	대표전화	홈페이지
남척도에		도자기 포토화본	경기도 여주시 여양로 444-13	031-886-4321 www.남척도자기.kr
마스터가드너 남양주시지회		공방, 체험 프로그램	경기도 남양주시	-
오성시스템 (한국외대 산학협력단)	-	경기도 용인시 처인구 모현읍 외대로81 한국외국어대학교 산학협력단306	031-334-2576	-
(주)아쿠아큐어링		이색 반려 동(식)물 매개 심리치유 제품	경기도 남양주시 다산중앙로 123번길 47 (사회적경제창업공간) 102호	010-7530-5929 aquacuring.co.kr
(주)퍼블위즈 (내셔널지오그래픽)		내셔널지오그래픽	서울특별시 종로구 새문안로3길30(내수동 대우빌딩) 북합동 604-3	02-723-9280 www.ybmpublwliz.co.kr
한국공예디자이너 협동조합		공방, 체험 프로그램	경기도 남양주시 경춘로 1350번길 35, 리피플러스 5층 503-2호	031-510-7570
(주)그린테라피		공방, 체험 프로그램	경기도 성남시 성남대로 1182, kt 5,6 빌딩 층 소셜캠퍼스 온 경기	050-6788-2200 www.greentherapy.kr
나키		수경반려식물 키트 및 디자인 수경식물	경기도 수원시 영통구 광고호수공원로277 광고충홀레스클래스 지하2층 197호	010-3250-5726 instagram@nakee5726
(주)인자락		이끼, 테라리움 및 공방, 체험 프로그램	경기도 남양주시 오남읍 진건오남로 번길 808 20-44	031-528-2893 www.inzarac.com
프레즈먼트		"분재, 선인장, 친환경 화분, 자생식물, 반려 식물 키트 등"	서울특별시 마포구 성미산로 29안길 19-7 지하1층	010-5171-6908 www.instagram.com/ presment_home





2024 12th Gyeonggi Garden Culture Festival

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로



7

더 안전하고 건강한 박람회를 위한

안전관리계획



2024 제12회 경기정원문화박람회

안전관리계획

「정원산책 다산으로, 공동체로, 탄소제로」라는 주제로 시민의 휴식처를 제공, 다산의 자연관을 남양주와 정원에 녹여내어 진행되는 ‘2024 경기정원문화박람회’ 운영과 관련 안전관리계획을 수립하여 안전하고 성공적인 행사로 개최하고자 안전관리계획을 수립·시행하였다.

* 안전관리계획 개요

행사명 2024 경기정원문화박람회
일시 2024.10.3.(목) ~ 10.6.(일), 10:00~20:00
장소 다산 중앙·선형·수변공원 일원(규모 : 약 114,000㎡)

공연·행사 주최

- 주최: 경기도, 남양주시
- 주관: (재)경기환경에너지진흥원
- 대행 업체
 - 행사 총괄 대행: (주)아이캔컴퍼니

보험가입 여부

- 행사일 일주일 전 가입(주)아이캔컴퍼니)
- 영업배상책임보험(대인, 대물) 가입 / 행사 일주일 전 증서 제출

관람 예상인원

- 개막식: 다산중앙공원 너른뜰 메인무대
 - 1일 최고 관람인원: 약 3,000명
 - 1일 최고 관람시간대: 18:00 ~ 19:00(3일 개막식 기준)
 - 최대 수용인원: 약 30,000명(다산 중앙·선형·수변 공원 내부)

입장료 및 참관료: 없음



＊안전관리 내용

행사 내용

정원전시(초청정원, 전문정원, 생활정원, 시민정원, 기업정원 등), 개막식, 드론라이팅쇼, 정원산업전, 마르쉐·플리마켓, 문화공연, 정원체험 프로그램, 스태프패러디, 컨퍼런스, 가든시네마 등

준비일정

행사장 설치 작업 일정

일자별	시설물 설치 세부 내역	비고
9월 30일(월)	• 객석 그늘막 1식 설치 • MQ텐트 설치	객석 그늘막_20m×20m MQ텐트_가로 3m, 세로 3m
10월 1일(화)	• 나무부스 설치 • MQ텐트 목공마감 • 무대 1식 설치	나무부스_가로 3m, 세로 3m, 높이 2.2m 무대사이즈_12.8m×5.5m×0.6m
10월 2일(수)	• LED, 조명, 음향 설치 • 포토존 및 입간판 설치 • 나무매대 설치 • 산업전, 마르쉐 참여 업체 셋팅 • 컨테이너 화장실 1동 설치 • 부스 및 화장실 간선 작업 • 좌석 배치 작업 및 시스템 리하설 • 안전 점검	나무매대_가로 1.6m, 세로 0.7m, 높이 1.8m 화장실_가로 6m, 세로 3m
10월 3일(목)	• 준비점검, 리하설 및 본행사	구급차 현장 배치
10월 4일(금)	• 본행사	구급차 현장 배치
10월 5일(토)	• 본행사	구급차 현장 배치
10월 6일(일)	• 본행사 및 철수	구급차 현장 배치

＊안전관리계획 수립

행사장 및 시설물 관리자 임무와 관리 조직

- 총괄 책임자
- 현장 비상연락체계 확립
- 안전관리요원 배치: 81명
 - 산업전, 무대, 객석, 체험부스, 인포데스크, 행사장 내, 진출입로 등 스태프와 자원봉사자로 구성
 - 주차장 및 교통통제: 1일 기준 15명
 - 인원: 총 60명, 남양주시 모범운전자회
- 위치별·임무별 관리책임자 임무 및 비상 연락망 확립
- 안전관리책임자 실명, 연락처 공개(행사장 내 현수막 설치 3개소)

비상 시 조치사항 및 연락처

유형별 신고, 협의·결정, 안내, 대피 유도, 화재진압, 응급의료, 차량 및 관람객 통제 시에 대비해 책임자 선정 및 조치사항, 비상연락 등에 관한 계획을 수립하였다.

- 화재대책
- 의료 대책 남양주소방서(119)
- 우천 대비 안전대책
- 교통통제 및 주차장 운영
- 행사 특성 및 장소별 안전대책

화재 예방 및 인명피해 방지 조치사항

- 화재 예방
- 긴급상황 발생 시 안내 문안 준비
- 인명피해 발생 시 조치사항 준비
- 장소 및 시설물 안전점검 예상 시기: 2024.10.2.(수)

행사 안전관리 조치계획

- 행사 안전관리 일반사항
 - 안전사고 발생에 대비, 단계별 조치사항
 - 노점상 관리 및 위생안전 대책
 - 소음, 주차 및 교통안전 대책
 - 미아 발생 시 대처 대책
 - 종합안내부스 운영
 - 종합상황실 설치·운영
 - 행사장 내 통신 계획

*** 행사장 주변 안전관리계획 수립****안전요원 및 관리**

- 총괄 책임자: (주)아이캔컴퍼니
 - 무대, 객석안전, 산업전, 체험 및 판매, 응급 및 의료 각 위치별 대행사, 전문요원 각 2명 이상 배치 (대행사 8명, 전문요원 12명 총 20명 배치)

※ 응급 및 의료 관련 현장 앰블런스 차량

- 2024.10.3.(목)~10.6.(일) (주)샵911

소화기 배치

- 행사장 내 소화기 배치
 - 산업전 2개 / 메인무대 2개 / 버스킹무대 1개 / 마르쉐·플리마켓 2개 / 기관·체험부스 2개

야간 방법 요원 배치

- 행사장을 크게 세 곳으로 분류, 섹터 별 2인 1조로 야간 순찰(총 8명)
 - 산업전 2명 / 무대 2명 / 체험·판매 부스 2명

보험

- 영업배상책임보험 가입(보험증서 첨부)

전기 설비

- 전기 가설공사 진행(주식회사 우리전력): 5개소 작업 예정(9월 29일 완료)

가설건축물 신고

- 몽골텐트, 이동식 화장실 가설건축물 신고(신고필증 첨부)

공작물 축조 신고

- 메인무대 공작물 축조 신고(신고필증 첨부)





2024 12th Gyeonggi Garden Culture Festival

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로



8

정원문화, 일상에 스며들다

박람회 추진 성과

- 박람회 추진 성과
- 박람회 만족도 조사
- 컨퍼런스 만족도 조사
- 인쇄물 및 홍보 디자인



2024 제12회 경기정원문화박람회

박람회 추진 성과

지역 기반의 생태문화자원 공유의 장 마련

- 다산의 자연관을 현대적으로 재해석한 전시정원을 조성하여 한국정원의 모델을 제시하고 도시정원의 가치를 시민과 공유
- 컨퍼런스를 통해 정원문화 발전 방안을 모색하고, 공공 및 민간의 우수 정원 사례를 공유

시민이 주축이 되는 도심형 박람회 추진

- 시민추진단(총 201명)을 별도로 구성하고, 사전 교육 및 정원 조성, 홍보, 안내, 해설 등 다양한 활동을 지원하여 시민 참여 확대
- 인근 아파트단지 및 상가, 청년과 어린이 등 다양한 계층이 참여하는 정원 조성 프로그램을 운영

관람인원

- 351,600명
(역대 경기정원문화박람회 중 최다 관람)

모두가 함께 즐길 수 있는 축제형 박람회 구성

- 산책하듯이 쉽게 접근하고, 즐길 수 있는 체험·전시·공연 공간을 곳곳에 마련하여 총 길이 1.4km에 이르는 도심공원을 활용한 박람회장의 장점 극대화
- 지역 대표 기업이 참여한 기업 정원을 조성하고, 자원봉사자 밀쿠폰 발행 등을 통한 지역 상권 이용 장려

운영결과

1. 전시정원 및 시민참여 정원 41개소 조성
2. 정원문화 컨퍼런스 3개 세션 진행
3. 정원산업전 부스 56개소 운영
4. 플리마켓 31개소 운영
5. 시민추진단 201명
6. 박람회 4일간 총 자원봉사자 1,138명

2024 제12회 경기정원문화박람회

박람회 만족도 조사

* 박람회 만족도 조사 개요

설문 목적 2024 경기정원문화박람회 참여자들을 대상으로 개선방향을 듣고 향후 행사 및 홍보 관련 발전 방향을 모색하기 위함

설문 문항수 총 8문항

진행 일정 2024.10.3.(목) ~ 10.6.(일), 4일간

설문 대상 및 방법 박람회장 방문 시민

조사 항목(8항목)

기본정보

① 연령대 ② 성별 ③ 직업 ④ 거주지역

참여자 대상 설문

- ① 박람회 방문일
- ② 가장 인상 깊은 프로그램
- ③ 2024 경기정원문화박람회 만족도
- ④ 박람회 관련 의견(주관식)



＊추진 결과 총평

- 2024 경기정원문화박람회 전체 만족도는 매우만족(5점) 67.80%, 만족(4점) 21.30%로 89.10% 이상 만족한 것으로 집계. 보통(3점) 8.10% 포함 97.2%가 긍정적으로 평가함
- 가장 인상 깊은 프로그램으로는 정원전시 56.40%, 정원문화체험 23.70%, 정원투어/정원해설 7.80% 순으로 정원 관련 프로그램에 대한 관심이 많음

관람객 분석

- 참여자수는 총 1,645명
- 연령대 중 40대가 38.40%가 가장 많음
- 성별은 여자가 69.20%로 남자 30.80%보다 많음
- 직업 중 직장인이 47.80% 다수를 차지
- 거주지역에서는 남양주시가 81.50%로 가장 많고, 경기도 10.50%, 기타 국내 8% 순
- 방문일은 개막 당일인 10월 3일이 52.90%, 10월 5일 33.80% 순

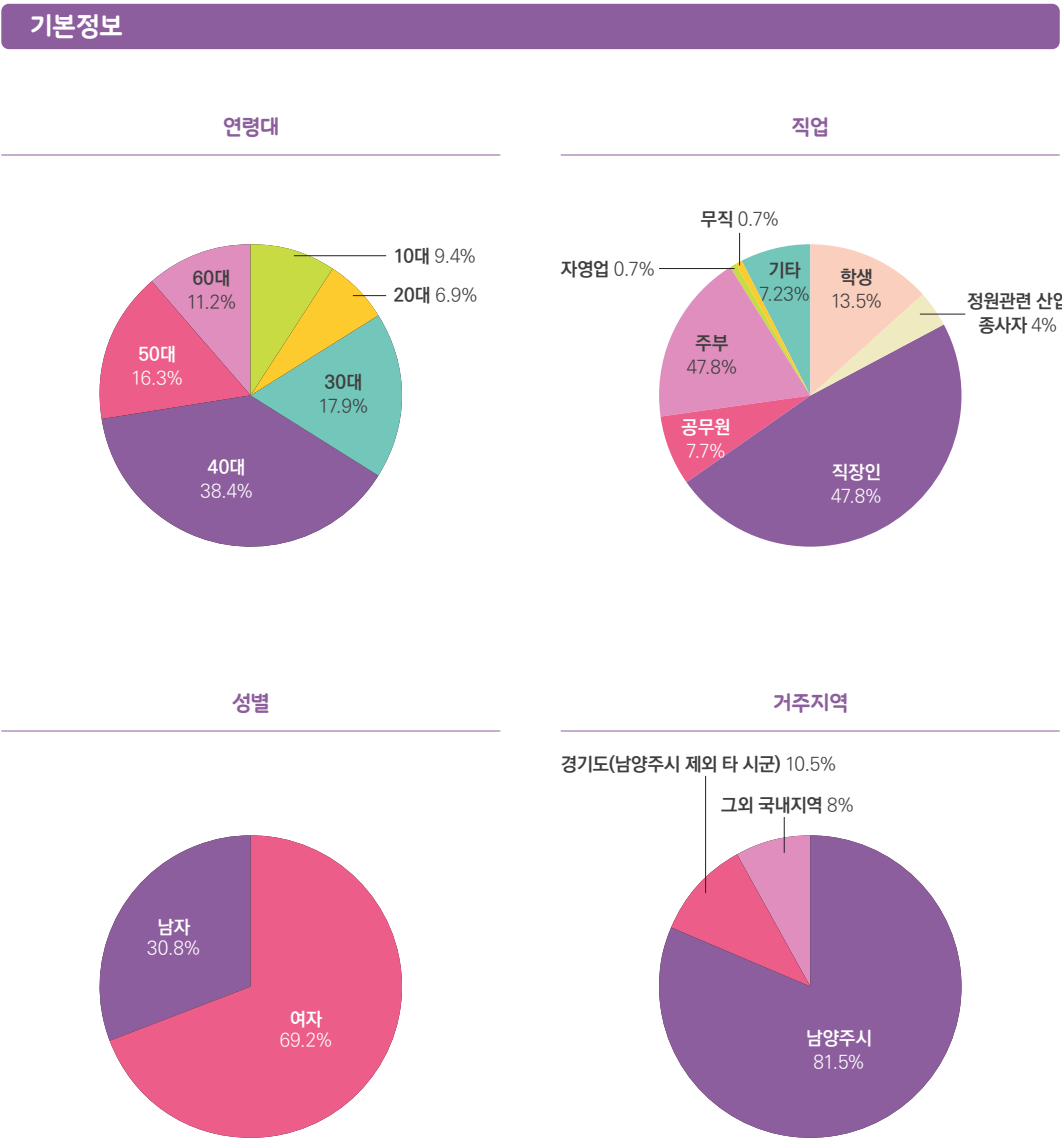
종합 의견

2024 경기정원문화박람회 방문객 중 1,645명이 설문 조사에 응해주었고 대다수의 참가자가 박람회에 대해 긍정적인 평가를 하였으며 그중 정원 관련된 프로그램인 정원전시, 정원문화체험이 방문객에게 큰 호응을 받았다.

단, 기타 의견 중 먹거리존의 부재, 행사물품의 빠른 소진 등의 아쉬움이 있다는 답변이 있었으며 이와 같은 피드백을 바탕으로 향후 박람회 운영에 반영할 필요가 있어 보인다.

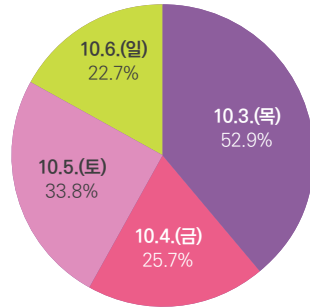


＊박람회 만족도 설문조사 결과

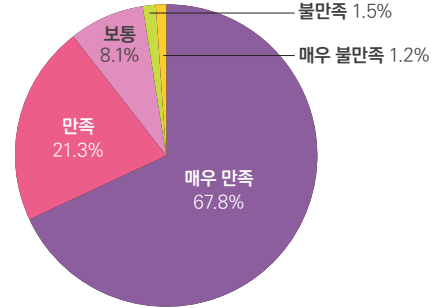


참여자 대상 설문

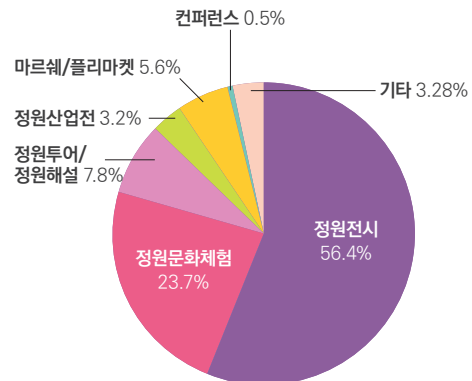
박람회 방문일



2024 경기정원문화박람회 만족도



가장 인상 깊은 프로그램



박람회 관련 의견

대다수의 참가자가 박람회에 대해 긍정적인 평가를 하였으며 그중 정원 관련된 프로그램 정원전시, 정원문화 체험이 방문객에게 큰 호응을 받았다. 기타 의견 중 먹거리존 부재, 행사물품의 빠른 소진 등의 아쉬움이 있다는 의견이 있었다.

2024 제12회 경기정원문화박람회 행사 대행 용역 및 관람객 만족도 조사
아이캔컴퍼니

2024 제12회 경기정원문화박람회 컨퍼런스 만족도 조사

* 컨퍼런스 만족도 조사 개요

설문 목적 2024 경기정원문화 컨퍼런스 참여자들을 대상으로 개선방향을 듣고 향후 컨퍼런스 진행 시 발전 방향을 모색하기 위함

설문 문항수 총 9문항

진행 일정 2024.10.3.(목) ~ 10.5.(토), 3일간

설문 대상 및 방법 컨퍼런스 참석자 대상 현상 설문 진행



＊추진 결과 총평

- 2024 경기정원문화 컨퍼런스 전체 만족도는 매우만족 78.7%, 만족(그렇다) 19.7%로 98.6% 이상 만족한 것으로 집계, 대부분 만족한 것으로 평가함
- 컨퍼런스 필요성에 대한 질문에는 매우 그렇다 88.5%, 그렇다 11.5%로 100%가 필요하다고 평가함
- 컨퍼런스를 통해 정원의 필요성 및 인식이 증진되었다는 답변이 매우 그렇다 75.4%, 그렇다 23%로 98.4%가 긍정적으로 답함
- 컨퍼런스 지속 참여 의사는 매우 그렇다 73.8%, 그렇다 26.2%로 100%가 참여 의사 있음
- 컨퍼런스 추천 의향 역시 매우 그렇다 73.8%, 그렇다 26.2%로 100%가 추천 의향 있음

관람객 분석

- 참여자수는 총 61명
- 연령대 중 50대 이상이 57.4%로 가장 많음
- 거주지역에서는 경기도(남양주 제외 타시군)가 65.6%로 가장 많았고, 남양주와 서울이 13.1%, 기타 지역 8.2% 순

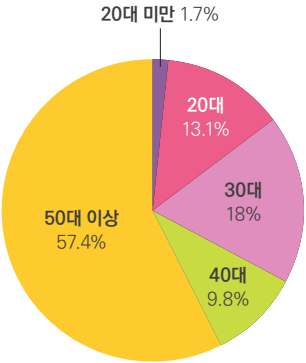
종합 의견

2024 경기정원문화 컨퍼런스 방문객 중 61명이 설문 조사에 응해주었고 대다수의 참가자가 정원문화 컨퍼런스에 대해 긍정적인 평가를 하였다.

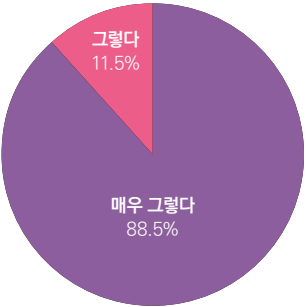
컨퍼런스 참여 전문가의 높은 수준과 정원작품에 대한 이해를 높이는 시간이었다. 그리고 주최 측의 준비 및 친절에 대한 만족도가 높았다. 소수 의견이지만 장소의 불편함, 동선 안내, 사전 정보의 부족과 일방적 전달 방식이 아쉽다는 의견이 있었다.

＊컨퍼런스 만족도 설문조사 결과

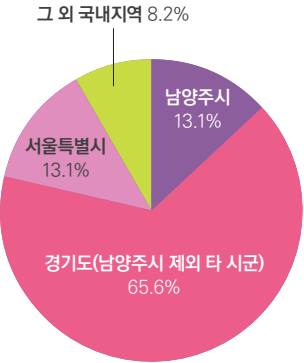
연령대
① 귀하의 연령대는 어떻게 되십니까?



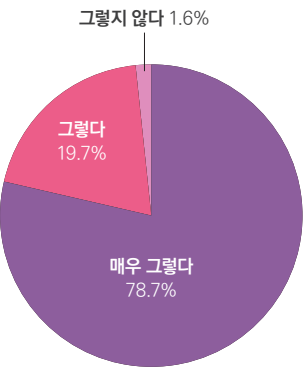
컨퍼런스 필요성
③ 귀하는 경기정원문화박람회 컨퍼런스가 필요하다고 생각하십니까?



거주지역
② 귀하의 거주지는 어디입니까?



컨퍼런스 만족도
④ 귀하는 이번 컨퍼런스 내용에 전반적으로 만족하십니까?



⑤ 문항 4의 답변과 관련하여 어떤 부분에서 만족(혹은 불만족)하셨는지 작성해주시기 바랍니다. (31건 응답)

만족 의견(29건)

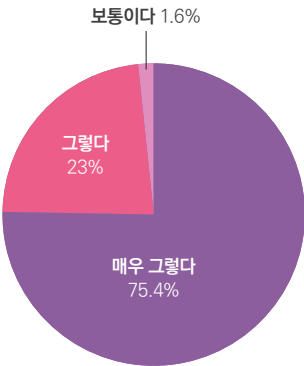
작가들과의 대화(작품 설명, 정원에 대한 이해, 작가와의 공감)
지역 특색에 맞는 특강
다산 정약용의 이야기
정원의 필요성
정원의 발전방향과 과제
전문가 수준(패널과 좌장 등의 높은 수준)
주최측의 친절함, 준비도 등
우수 정원사례 공유 다수

불만족 의견(2건)

시각정보와 자료가 아쉽다.
장소가 너무 불편하다.

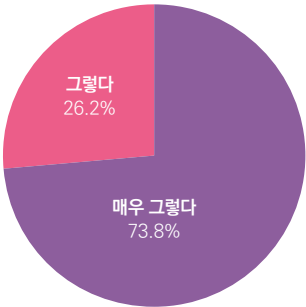
인식 증진

⑥ 귀하는 이번 컨퍼런스를 통해 정원의 필요성 및 인식이 증진되었다고 생각하십니까?



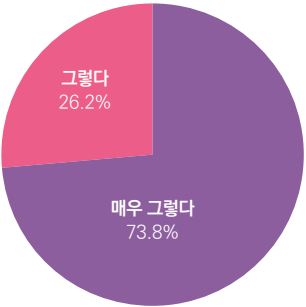
지속 참여 의사

⑦ 귀하는 향후 정원문화 컨퍼런스에 지속적으로 참여할 의사가 있으십니까?



추천 의향

⑧ 귀하는 이번에 참여하신 컨퍼런스를 다른 사람에게 추천할 의향이 있으십니까?



⑨ 기타 컨퍼런스 내용 등 운영에 바라는 점이 있다면 작성해주시기 바랍니다. (24건 응답)

시각자료와 참여형식으로 정원의 이해도를 높였으면 좋겠다.
전문가 강의가 너무 짧다.
경기도 곳곳에서 진행해 주시면 좋겠다.
사전 정보가 부족한 상태에서 일방적 전달이라 아쉬움이 있다.
수준을 유지해 주시기 바란다.
컨퍼런스는 아무때나 유튜브에서 볼수 있는지?
동선 안내
다양한 정원이야기
시간을 약간 단축해 주시면 좋겠다.
아파트 정원 우수사례도 공유해 주시면 좋겠다.
사례가 도움이 되었다.

전시정원 조성/컨퍼런스 위탁 추진 및 컨퍼런스 만족도 조사
(재)경기환경에너지진흥원



2024 제12회 경기정원문화박람회
인쇄물 및 홍보 디자인

*인쇄물



포스터 A



포스터 B



초청장+봉투



리플릿_A4(온라인 사전 배포용)_1



리플릿_A4(온라인 사전 배포용)_2



리플릿_안쪽면



공모전 포스터



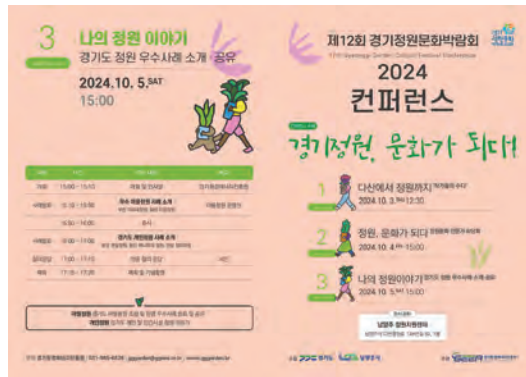
컨퍼런스 포스터



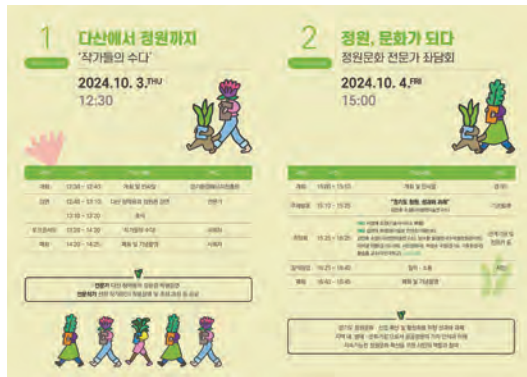
리플릿_바깥면



초청작가 작품 설명회 포스터



컨퍼런스 리플릿



초청정원 및 전문정원 업서

🌸 제작물



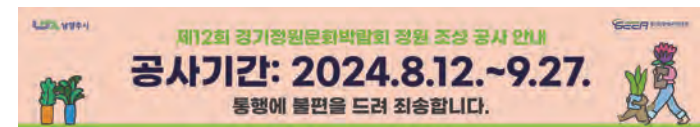
홍보현수막



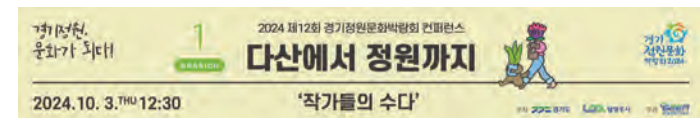
안전관리책임자 현수막



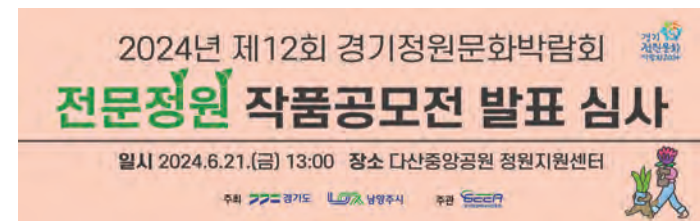
이동주차 현수막



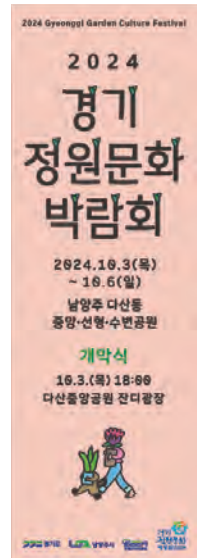
조성 공사 안내 현수막



컨퍼런스 현수막



전문정원 발표 심사 현수막



가로등배너



관공부스 현수막



체험부스 현수막



A보드



물통배너



마르쉐+플리마켓 현수막



참여업체 부스 현수막



라펜트 웹 광고



위부터 컨퍼런스, 정원산업전, 공모전 웹 광고



월간가드닝 지면 광고



월간가드닝 온라인 배너 광고



e-환경과조경 온라인 배너 광고



라펜트 온라인 배너 광고



월간가드닝 온라인 배너 광고



월간가드닝 온라인 배너 광고

＊안내물 및 배치도



종합안내도



정원산업전 안내도



코스투어 안내도



기관부스 배치도



마르쉐+플리마켓 안내도

* 기념품



키링



티셔츠



고리수건



에코백



원예장갑



굿즈 스티커



* 기타



공모전 상금 보드



버스 랩핑



스탬프



2024

경기정원문화박람회

경기정원문화박람회를 함께 만든 사람들

주최·주관

- **주최** 경기도, 남양주시
- **주관** (재)경기환경에너지진흥원

정원 조성

- **초청작가정원** 황지해
- **전문정원** 김성일, 박민호, 양유준, 이병우, 장하니, 김윤, 조원희, 김다은, 최가영, 김세나, 최명철
- **생활정원** 빙유진, 박지우, 우현, 이장우, 최계영, 신수래, 김명란, 김선영, 김현아, 정승연, 문하진, 심민석, 김병도, 조승주
- **시민정원** 김영훈, 김선영, 김진향, 목정미, 최성우, 이은영, 김민지, 조숙경, 박정란, 고승호, 김순옥, 박주서, 김세원, 박진국, 임승민, 이소현, 염지혜, 장수, 이우민, 송지민, 이현빈, 심재혁, 박혜진, 박병석, 이민숙, 한설, 사윤경, 전진아
- **시민정원사 정원** 남양주시민정원사, 배호영(이로가든)
- **기업정원** 빙그레, 최윤석(그람디자인), 정원사친구들(그람디자인, 키움조경건설, 곰프렌즈, 스튜디오이레), GH(경기주택도시공사), 조웅준, 서유진, 허지선(CA조경기술사사무소), (주)옥승조경, LH(한국토지주택공사), (재)환경조경나눔연구원, 이주은, 오태현(공간이오)
- **문화전시정원** 계원예술대학교
- **기획의정원** 박은영, 김복영, 김명윤, 민미례, 송민정, 신수래,



남양주시 공원관리과 정원문화TF팀 박성진, 이수정, 송영주, 김민정

정경희, 권영아, 김기범, 김명란, 김지완, 김지현, 문영주, 민은숙, 박철호, 방혜진, 변은영, 우희경, 이대하, 이도경, 이상목, 이언경, 이은영, 임희수, 정승범, 정연주, 정진경, 정희선, 조숙경, 최계영, 한숙은(중부대학교 원격대학원 정원문화산업학과), 김미주, 김영진, 김재영, 서경원, 윤희재, 이민섭, 이소선, 정희선, 최민식(신구대학교)

- **시민참여 정원** 다산 매트로 3단지, E편한세상 다산아파트, 다산역자연&푸르지오 아파트 입주민, 남양주시 관내 청년 예술가, 국야농원 등

사전행사

- **프리뷰행사** 박원순(국립세종수목원), 오랑주리, 시민추진단
- **국제강연회** 티모시 비틀리(미국 버지니아대학교), 안승홍(한경국립대학교)

컨퍼런스

- **강연** 신자선(월하랑)
- **패널** 김인호((사)생명의숲연구원), 김선미(동아일보), 남수환(한국수목원관리원), 이석균(경기도의회), 차성수(경기도 기후환경국), 황승흠(국민대학교), 서영애(기술사사무소 이수)
- **발표** 송현창(부천 마을정원사), 김현주(청계동을 사랑하는 모임), 이복임(햇살정원), 윤선자(베니따의정원), 김현정((사)



푸르네정원문화센터)

- **행사운영** 그린클럽동조합

정원산업전

- **기업** 현대장미원, 이로가든스쿨, 국가유산조경기술자회, (주)국일화학, 그린클럽동조합, 신영전문서적 신영사, 에스제이, 유플라워컴퍼니, 재단법인 세미원, 푸른행복출판사, (주)세븐가드너스, 오랑주리, 나무야 나무야, 남양주시화훼연구회, 루트블레르, (주)브레인트리생명공학연구소, (주)삼마바이오텍, 수촌임산, (주)일진글로벌, JB가든센터_대림묘목농원(주), 황석정꽃집, (주)고려마이카, (주)스틸데코, (주)키그린, (주)햄프로, (주)윤도, 쉐르홈즈, (주)아름다운마을, (주)코워캠, (주)그린나래, 제이 엘솔라디자인, (주)예건, 꼬테, 남혁도예, 마스터가드너 남양주시지회, 오성시스템(한국외대 산학협력단), (주)아쿠아큐어링, (주)퍼블위즈(내셔널지오그래픽), 한국공예디자인협동조합, (주)그린테라피, 나기, (주)인자락, 프레즈먼트
- **기관** 물맑음수목원, 남양주보건소, (재)경기환경에너지진흥원, 평택시, 국립수목원, 중부대학교 원격대학원 정원문화산업학과, 한국토지주택공사, 한국수목원정원관리원, 남양주시 자원순환과, 남양주시 홍보담당관, 남양주시 문화예술과, (사)남양주시자원봉사센터, 남양주시민정원사

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로



마르쉐·플리마켓

- 남양주시 청년 4-H회, 피스팜, 도담, 유리드백세, 하늘꿀배농원, 진접농협 협동조합, 영농조합법인 남양주조복산삼, 밋뜰, 농업회사법인 (주)이스트디자인즈, (주)쓰리소사이어티스, 땡땡백화점 소녀네마켓, 금곡3910마켓, 다산상인회

진행 및 봉사

- **진행요원** 아이캔컴퍼니(46명)
- **교통봉사** 남양주북부경찰서 모범운전자회, 남양주남부경찰서 모범운전자회, 해병대남양주시 전우회, 새마을교통봉사대남양주지지대, 남양주EBC 헌병봉사대
- **자원봉사자** 1,138명/4일
- **자원봉사자 밀쿠폰** 다산역 로데오 상점가 상인회, 다산중앙로 상점가 상인회, 참여식당(17개소)

2024

경기정원문화박람회



경기정원문화박람회를 함께 만든 사람들

정원해설 참여자

- 경기시민정원사협동조합(김기춘, 김민균, 이인순), 경기도시민정원사신한대동문화(김용범, 박영준, 박은미, 이지영), 경기도시민정원사회구리지회(성윤옥, 이정애, 장진숙), 구리시민정원사협동조합(손유섭, 최순복), 한국시민정원사협동조합(김희정, 손은정)

시민추진단

- **시민정원사팀** 강성춘, 공정택, 곽연순, 구기회, 권순남, 김경순, 김경환, 김규림, 김명자, 김보름, 김은옥, 김은주, 김은혜, 김은희, 김현미, 김희진, 남효순, 류철, 문정희, 박양희, 박지영, 신수미, 위재혁, 유보현, 유영호, 유재금, 윤정선, 이경미, 이규용, 이미란, 이석균, 이성주, 이은희, 이인숙, 이종순, 장미애, 장인국, 정만옥, 정정순, 정지선, 정지혜, 정충은, 주영신, 주찬숙, 차주진, 최규희, 한승호 한천현, 홍지원, 황성수, 황옥화
- **정원조성팀** 권중여, 김영화, 서정희, 송광식, 신순방, 이경자, 이병호, 이송자, 이시우, 이예린, 이정만, 지수연, 한영진
- **정원홍보팀** 강다연, 강효순, 고애경, 고준희, 김공자, 김광자, 김은심, 김태은, 반성숙, 양영숙, 이효상, 전성기
- **자원봉사팀** 강병연, 경완호, 권두형, 권혁봉, 권혁언, 권혁준, 김계자, 김광숙, 김기옥, 김동명, 김문정, 김미선, 김미자, 김

순임, 김순희, 김승희, 김영길, 김영표, 김영환, 김유정, 김은수, 김은숙, 김재훈, 김정옥, 김정자, 김주화, 김한숙, 김형주, 나인채, 류미숙, 문광수, 민은정, 박선임, 박순옥, 박연식, 박인자, 박정현, 백승서, 백정순, 서민자, 설현순, 송영심, 송용희, 송진숙, 신재찬, 신준분, 신지원, 신현기, 안순애, 안인정, 연은자, 염재준, 오연옥, 오정심, 오희목, 유정희, 윤경숙, 이건택, 이경자, 이동희, 이명숙, 이미경, 이복용, 이봉규, 이상권, 이영숙, 이재운, 이정희, 이종화, 이주덕, 이지민, 이지영, 이현주, 이해경, 이후경, 이희영, 임경자, 임종선, 장설미, 전민정, 정명자, 정신애, 조옥경, 조윤미, 조현숙, 최만부, 최영숙1, 최영숙2, 최정섭, 최정순, 최진영, 탁주혁, 피영미, 황의상, 황정희, 황찬규, 황혜영, 황호자

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로



2024

경기정원문화박람회

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로



박람회 기간 동안 시민들은 새로 조성된 다양한 정원을 산책하듯 거닐며 감상했고,
그 속에서 대화를 나누거나 휴식을 취했다.
다산의 자연관과 우리의 삶을 녹여낸 정원들은 앞으로도 휴식과 만남의 장소로서
도시 속 생활 정원의 역할을 다할 예정이다.



2025 제13회 경기정원문화박람회

평택의 뜰, 일상에서 자연을 만나다

평택시 농업생태원



평택시 캐릭터 평택이

2024 제12회 경기정원문화박람회 히스토리북

정원산책

다산으로, 공동체로, 탄소제로



발행일	2024년 12월
발행처	경기도
발행인	경기도지사
발행부서	기후환경에너지국 정원산업과
기획/제작	(재)경기환경에너지진흥원
주소	경기도 김포시 돌문로 43, 4층
전화	031-985-0148
디자인/편집	여울
발간등록번호	71-6410000-001228-01

※ 본 저작물의 저작권 및 판권은 경기도 및 (재)경기환경에너지진흥원에 있습니다.
저작권법에 따라 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재나 복제를 금합니다.

2 0 2 4

경기
정원문화
박람회