

발간등록번호

71-6410000-100146-10

2025 제13회 경기정원문화박람회  
평택의 뜰,  
일상에서 정원을 만나다

히스토리북

# 2025 제13회 경기정원문화박람회

히스토리북

평택의 뜰,  
일상에서 정원을 만나다

## 발간사

# 열세 번째 경기정원문화박람회를 마치며



열세 번째 경기정원문화박람회가 도민 여러분의 참여와 성원 속에 마무리되었습니다. 나흘 동안 피어났던 도민 여러분의 웃음꽃은 따스한 여운을 남깁니다.

‘2025 제13회 경기정원문화박람회 히스토리북’은 그때의 따스함을 오래도록 간직하기 위한 기록입니다. 페이지마다 박람회가 걸어온 길, 정원작가들의 땀과 영감, 도민 여러분의 설렘을 한 장 한 장 정성껏 담았습니다.

박람회 준비부터 마무리까지 애써주신 정장선 평택시장님, 김혜애 경기환경에너지진흥원장님을 비롯한 관계자 여러분께 깊이 감사드립니다. 박람회 곳곳을 기쁨과 감동으로 채워주신 정원작가, 시민정원사, 참여 기업과 단체를 비롯한 23만 명의 방문객 여러분께도 1,421만 경기도민과 함께 진심으로 감사드립니다.

정신없이 바쁘게 살다 보면 잠시 잊게 되지만, 우리 민족은 정원을 사랑해온 민족입니다. 선조들은 예로부터 차경(借景)의 미학으로 자연을 조경의 일부로 끌어들이고, 정자(亭子)를 지어 장대한 풍광을 안뜰로 삼았습니다. 우리는 대대로 일상과 자연, 정원이 조화를 이루는 삶을 살아왔습니다.

올해 경기정원문화박람회는 ‘평택의 뜰, 일상에서 정원을 만나다’라는 주제로 평택시농업생태원에서 개최되었습니다. 작가정원, 생활정원, 시민정원, 대학참여정원, 기업정원 등 다양한 주체가 모여 68개의 정원을 공들여 가꿨습니다. 넓은 들, 수변 경관, 풍요로운 생태자원과 조화를 이룬 각각의 정원은 우리가 정원과 함께하는 삶을 그리워하고 있었음을 거듭 일깨웠습니다.

경기도는 앞으로도 도민 여러분께서 언제나 정원과 함께하는 삶을 누리실 수 있도록 생활 속 정원문화 확산과 정원산업의 성장을 든든히 뒷받침하겠습니다. ‘안양천 지방정원’, ‘새로숲’ 등 경기도의 대표 정원을 하나하나 조성해가며, 도민의 삶의 질 향상과 더불어 지속가능한 생태환경을 더 넓게 확장에 가겠습니다.

‘2025 제13회 경기정원문화박람회 히스토리북’을 넘기며 그날의 기쁨과 감동을 다시 한번 느껴보시길 바랍니다. 경기정원문화박람회를 추억하고 계신 모든 분의 건강과 행복을 기원합니다. 감사합니다.



2025년 12월  
경기도지사 김동연

## 인사말

# 평택의 뜰, 일상에서 정원을 만나다



안녕하십니까. 평택시장 정장선입니다.

‘2025 제13회 경기정원문화박람회’를 성공적으로 마무리하고, 그 여정을 담은 히스토리북을 발간하게 되어 매우 뜻깊게 생각합니다.

이번 박람회는 ‘평택의 뜰, 일상에서 정원을 만나다’라는 주제로, 자연과 사람이 함께 어우러지는 정원도시 평택의 비전을 시민과 함께 실현한 소중한 시간이었습니다.

특히 이번 박람회는 시민추진단 268명이 주체가 되어 기획과 준비, 운영 전 과정에 함께하며 시민의 힘으로 만들어낸 축제였습니다. 시민 한 분 한 분이 ‘평택의 정원사’로서 직접 땀 흘리고 아이디어를 모으며, 이웃과 마음을 나누는 과정 속에서 진정한 공동체의 가치가 꽃피었습니다. 여러분의 열정과 헌신이 있었기에 이번 박람회는 단순한 행사가 아닌 ‘시민이 주인공이 된 정원도시의 실현’이라는 새로운 모범을 세울 수 있었습니다.

‘평택의 뜰’은 단지 정원이 모인 장소가 아니라, 시민의 삶 속에서 자연과 예술, 문화가 하나로 어우러지는 일상의 무대였습니다. 박람회를 통해 시민은 일상 가까이에서 정원을 만나고, 기업과 기관은 지역의 녹색가치를 함께 공유하며, 평택은 모두가 참여하는 지속가능한 정원도시로 한 걸음 더 나아갔습니다.

이번 행사는 단순한 축제를 넘어, 2025 제13회 경기정원문화박람회의 성공적 개최를 통해 평택시의 도시 브랜드 가치를 높이고, 정원문화 확산을 통한 ‘정원도시 평택’으로의 도약을 위한 발판을 마련했다는 점에서 큰 의미가 있습니다.

이 히스토리북은 그 과정의 모든 노력과 성취를 담은 기록으로, 앞으로 정원문화가 시민의 일상 속에 더욱 깊이 자리 잡는 귀중한 자료가 될 것입니다.

끝으로, 이번 박람회를 함께 만들어주신 경기도와 기관단체, 작가정원, 기업정원 참여자분들, 시민정원사, 그리고 무엇보다 268명의 시민추진단 여러분께 깊은 감사의 마음을 전합니다. 여러분이 바로 평택의 자부심이자, 대한민국 정원문화의 주역입니다.

평택시는 이번 박람회를 계기로 ‘정원도시 평택’의 기반을 더욱 확고히 다지고, 도시의 품격과 시민의 삶의 질을 함께 높이는 녹색 미래 도시로 도약하겠습니다. 일상 속 모든 공간에서 정원을 만나고, 그 안에서 사람과 자연이 함께 숨 쉬는 평택의 내일을 향해 앞으로도 꾸준히 나아가겠습니다.

감사합니다.



2025년 12월  
평택시장 정장선

발간사_경기도지사 김동연	002
인사말_평택시장 정장선	004

## 01 경기정원문화박람회 소개 008

경기정원문화박람회 시작과 여정
2025 제13회 경기정원문화박람회
2025 제13회 경기정원문화박람회를 향한 발걸음

## 02 정원 전시 026

작가정원
기업·기관정원
헌수목
특화정원
대학참여정원
생활정원
시민정원
꼬마정원(어린이정원)
시민정원사정원
웰컴정원
정원드림 프로젝트
경기도 마을정원
행복정원단참여정원
힙스터정원
키친가든
핏가든

## 03 개막식 158

개막식
개막 축하 공연 '드론라이팅쇼'

## 04 정원문화 컨퍼런스 166

정원문화의 미래를 그리다
세션1. 공공정원의 가치와 미래
세션2. 평택, 정원도시 과제와 전망
세션3. 함께 나누는 초록 수다 ; 정원, 우리 삶에 스미다

## 05 정원문화 행사 프로그램 176

정원문화 체험 프로그램
정원 투어·해설 프로그램
문화예술 공연 프로그램

## 06 정원산업전 196

정원산업전 참여 업체 및 기관 소개
---------------------

## 07 안전관리 계획 210

안전관리 계획
---------

## 08 추진 성과 220

추진 성과
박람회 만족도 조사
컨퍼런스 만족도 조사
인쇄물 및 홍보 디자인

2025 제13회 경기정원문화박람회를 함께 만든 사람들	248
2025 제13회 경기정원문화박람회 현장 스케치	252
2026 제14회 경기정원문화박람회 개최지 소개	255

## 경기정원문화박람회 소개

평택의 뜰,  
일상에서  
정원을 만나다

경기정원문화박람회 시작과 여정  
2025 제13회 경기정원문화박람회  
2025 제13회 경기정원문화박람회를 향한 발걸음

## 경기정원문화박람회 시작과 여정

2010년에 시작된 경기정원문화박람회는 정원을 주제로 한 국내 최초의 박람회로, 경기도는 정원의 가치 공유와 확산을 위해 박람회를 꾸준히 개최해왔으며, 이를 통해 도시 브랜드 가치를 높이고 생활 속 정원문화 정착과 정원산업 활성화를 위해 지속적으로 노력해왔습니다.

### 추진 개요

- ❖ **최초 개최** 2010년 시흥 옥구공원 ※2회까지 격년, 3회(2015년)부터 매년 개최
- ❖ **행사 기간** 매년 10월 중 3~5일간

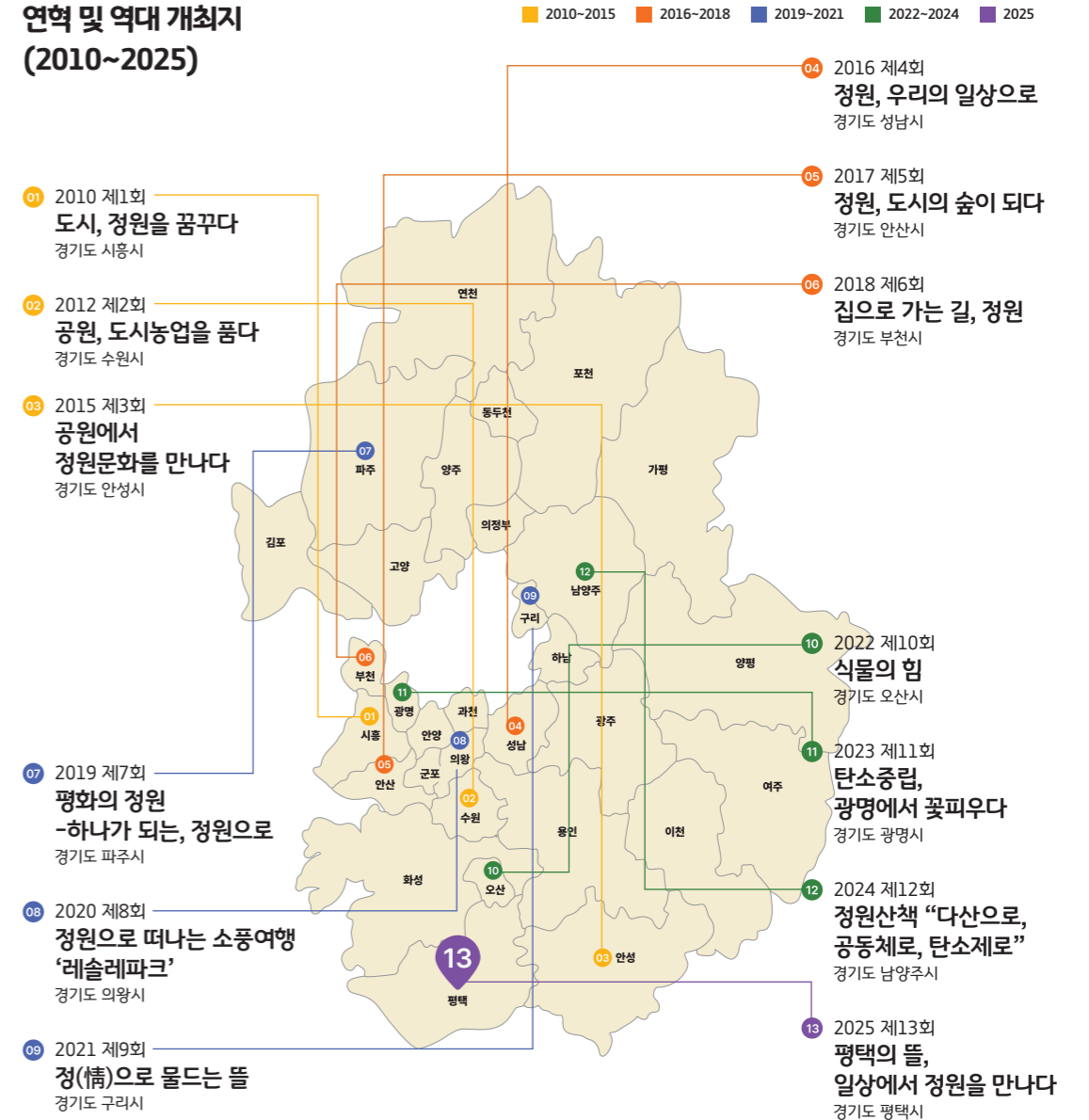
### 추진 방향

- ❖ 특색 있는 지역문화 가치를 담은 모델정원 전시 및 지역축제형 박람회 개최로 정원 관광 인프라 구축
- ❖ 다양한 형태의 민간 참여 확대로 정원공동체 네트워크 구축 및 정원문화 활성화

### 추진 성과

- ❖ 2010년 국내 최초로 경기정원문화박람회를 개최한 이후 순천·부산(2013), 산림청(2014), 서울(2015), 울산(2018) 등 전국으로 확산됨으로써 정원문화 가치 공유를 위한 기반 마련
- ❖ 정원전문가 발굴, 정원문화 교류 및 네트워크 구축, 정원산업 발전
- ❖ 노후공원 리모델링 및 도시재생 모델 제시로 도시브랜드 가치 제고
- ❖ 마을정원과 연계하여 시민참여 확대 및 공동체문화 활성화
- ❖ 전문가 컨설팅, 명인(초청)정원 조성 등 정원작품의 완성도를 높여 박람회 품질 향상
- ❖ RE100 모델정원 전시 등 생활 속 탄소중립가치 공유를 통한 정원문화 확산
- ❖ 총 13회(2010~2025) 박람회 개최를 통해 490개의 전시정원 조성

## 연혁 및 역대 개최지 (2010~2025)



## 경기정원문화박람회 돌아보기

### 2010~2015

정원문화의 씨앗을 뿌리고, 도약의 발판을 다진 시기.  
도시 속의 잃어버린 정원을 되돌려주며, 일상과 자연이  
다시 만나는 출발점에 서다.

#도시 #공원 #도시농업 #정원문화

제1회 경기정원문화박람회  
도시, 정원을 꿈꾸다

- 장소: 시흥시 옥구공원
- 기간: 2010년 10월 8~10일
- 전시정원: 모델정원 6개 참여정원 8개  
실험정원 2개 시민정원 15개



제2회 경기정원문화박람회  
공원, 도시농업을 품다

- 장소: 수원시 청소년문화공원
- 기간: 2012년 10월 12~14일
- 전시정원: 모델정원 7개 참여정원 4개  
실험정원 5개 시민정원 12개



제3회 경기정원문화박람회  
공원에서 정원문화를 만나다

- 장소: 안성시 안성맞춤랜드
- 기간: 2015년 10월 8~11일
- 전시정원: 모델정원 10개 참여정원 3개  
실험정원 9개 시민정원 1개



### 2016~2018

박람회의 정체성과 방향이 뚜렷해진 시기.  
정원이 도민의 삶에 스며들어 자연스러운 일상이 되다.

#일상정원 #도시숲 #마을정원

제4회 경기정원문화박람회  
정원, 우리의 일상으로

- 장소: 성남시 시청공원
- 기간: 2016년 10월 7~9일
- 전시정원: 작가정원 11개 일반정원 9개  
대학생정원 9개 시민정원 17개



제5회 경기정원문화박람회  
정원, 도시의 숲이 되다

- 장소: 안산시 화랑유원지
- 기간: 2017년 9월 29일~10월 1일
- 전시정원: 작가정원 10개 참여정원 10개  
시민정원 22개



제6회 경기정원문화박람회  
집으로 가는 길, 정원

- 장소: 부천시 중앙공원+미리내마을
- 기간: 2018년 10월 12~14일
- 전시정원: 작가정원 9개 참여정원 9개  
시민정원 19개



### 2019~2021

예상치 못한 외부 위기 속에서도 길을 찾아 나선 시기.  
대면의 제약을 넘어, 온라인으로 정원을 공유하고  
즐기는 새로운 길을 모색하다.

#평화 #소풍 #정(情)

제7회 경기정원문화박람회  
평화의 정원-하나가 되는, 정원으로

- 장소: 파주시 임진각 수몰누리
  - 기간: 2019년 10월 11~13일
  - 전시정원: 소장정원 6개 리빙정원 8개  
시민정원 14개
- ※ASF(아프리카돼지열병) 발병으로 정원 조성 후 행사 취소



제8회 경기정원문화박람회  
정원으로 떠나는  
소풍여행 '레슬레파크'

- 장소: 의왕시 레슬레파크
  - 기간: 2020년 10월 16~18일
  - 전시정원: 문화정원 6개 생활정원 8개  
시민정원 12개
- ※코로나19로 행사 취소



제9회 경기정원문화박람회  
정(情)으로 물드는 들

- 장소: 구리시 장자호수공원
  - 기간: 2021년 10월 8~24일
  - 전시정원: 디자이너정원 7개 생활정원 30개  
대학생정원 7개 시민정원 25개
- ※코로나19로 온라인 개최



### 2022~2024

코로나19 이후 박람회 구성과 콘텐츠가 한층 깊어진 시기.  
정원을 중심으로 도민의 삶을 다시 풍요롭게 꽃피우다.

#식물의힘 #탄소중립 #정원산책

제10회 경기정원문화박람회  
식물의 힘

- 장소: 오산시 맑음터공원
- 기간: 2022년 10월 7~10일
- 전시정원: 명인정원 1개 전문정원 6개  
반학정원 10개 대학생정원 5개



제11회 경기정원문화박람회  
탄소중립, 광명에서 꽃피우다

- 장소: 광명시 새빛공원
- 기간: 2023년 10월 6~8일
- 전시정원: 전문정원 8개 생활정원 8개  
시민정원 10개 시민정원사정원 1개  
마을정원 1개 중앙정원 1개  
학생정원 1개



제12회 경기정원문화박람회  
정원산책  
"다산으로, 공동체로, 탄소제로"

- 장소: 남양주시 다산중앙공원
- 기간: 2024년 10월 3~6일
- 전시정원: 초청정원 1개 기업정원 3개  
전문정원 6개 생활정원 6개  
시민정원 14개 시민참여정원 7개  
기회의 정원 2개 문화전시정원 1개






▲ 2025 제13회 경기정원문화박람회가 열린 평택시농업생태원에 설치된 경기도콘텐츠존에서 경기정원문화박람회의 발자취를 돌아볼 수 있었다.




# 2025 제13회 경기정원문화박람회

## 2025 제13회 경기정원문화박람회 개최

**경기도** 

- 박람회 총괄, 조정
- 추진 계획 수립
- 박람회장 전시정원 공모전
- 컨퍼런스 개최
- 박람회 홈페이지 운영
- 행정 지원(예산, 시상, 홍보 등)
- 히스토리북 발간

**평택시** 

- 박람회 기본 계획 및 설계
- 박람회 세부 계획 수립
- 박람회 추진 조직 및 시민추진단 구성, 운영
- 박람회장 기반 공사 및 경관 조성
- 박람회 행사 운영
- 자원봉사, 교통·안전 대책 등
- 박람회 홍보(주관)
- 시민·기업 참여 지원

### 사업 개요

- ❖ **행사명** 2025 제13회 경기정원문화박람회
- ❖ **기간** 2025.10.16.(목)~19.(일), 4일간
- ❖ **장소** 평택시농업생태원(평택시 오성면 청오로 33-34)
- ❖ **주제** 평택의 뜰, 일상에서 정원을 만나다
- ❖ **주최** 경기도, 평택시
- ❖ **주관 (재)** 경기환경에너지진흥원
- ❖ **주요 내용**
  - 개막식
  - 정원전시(기업·기관정원, 작가정원, 특화정원)
  - 정원문화 컨퍼런스
  - 드론라이팅쇼
  - 문화공연
  - 정원산업전

### 주제 및 포스터 소개

2025 제13회 경기정원문화박람회

## 주제 평택의 뜰, 일상에서 정원을 만나다

2024년 7월 9일부터 15일까지 진행된 '정원박람회 주제 공모전'에서 평택시정에 관심 있는 시민들의 참여를 통해 선정되었다.

### 포스터



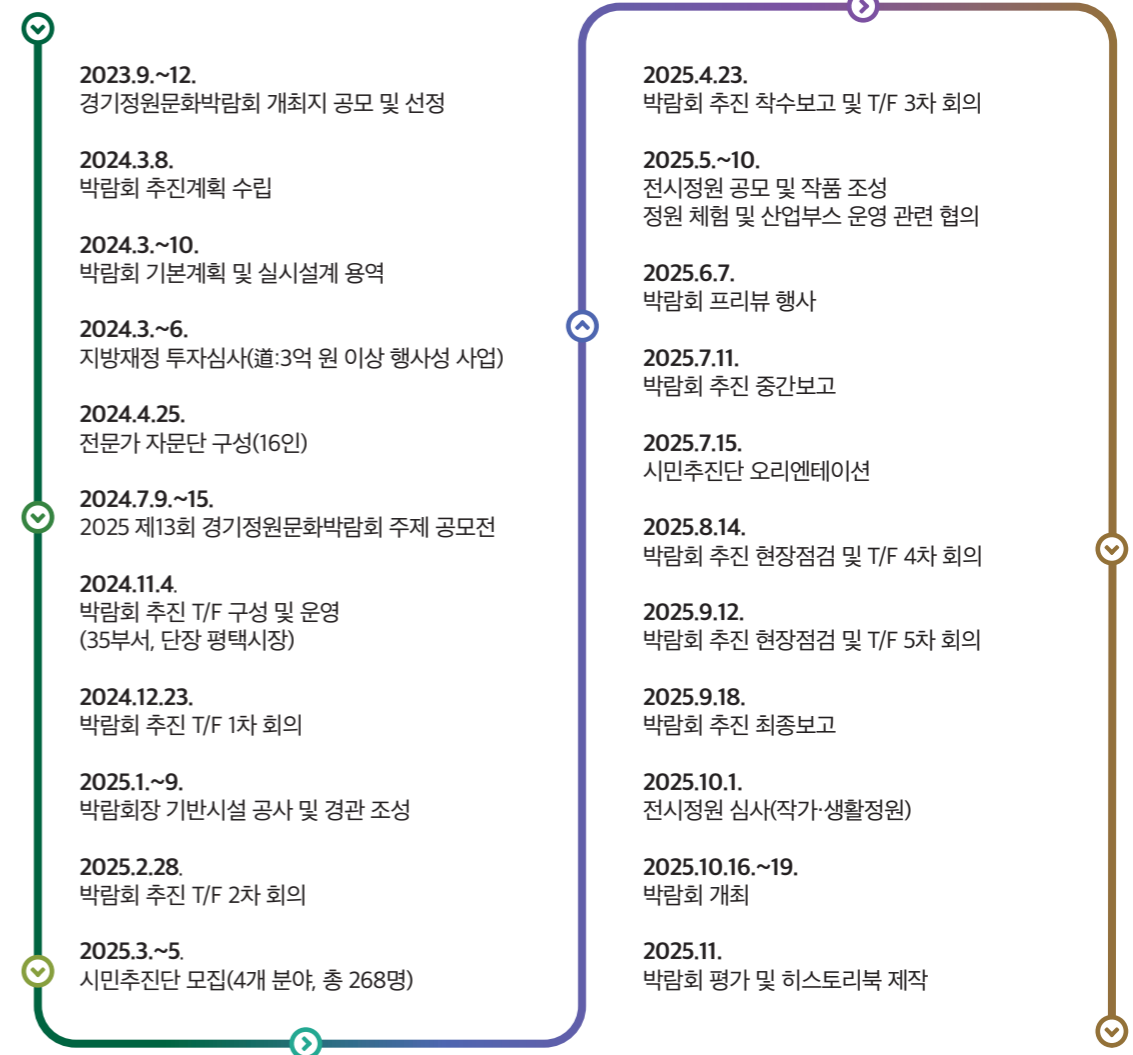
정원의 가치 공유와 확산을 위한 경기정원문화박람회의 성공적 개최를 통해 도시 브랜드 가치를 높이고, 생활 속 정원문화를 확산함으로써 평택시가 '정원도시'로 도약할 수 있는 발판을 마련하고자 했다.

2025 제13회 경기정원문화박람회의 주제를 직관적으로 전달하기 위해, 타이포그래픽과 일러스트를 결합한 조합형 디자인을 적용했다. '정원'이라는 강조된 글자를 중심에 두고, 평택의 이니셜 'P'를 타이틀에 활용했으며, 평택을 대표하는 자연경관인 노을과 넓은 들을 일러스트로 표현하여 정원과 조화로운 평택의 이미지를 시각적으로 구현했다.

## 주요 행사

<b>정원 전시</b>	기업·기관정원(6개소), 작가정원(7개소), 생활정원(6개소), 시민정원(10개소), 시민정원사정원(2개소), 행복정원단참여정원(9개소), 대학참여정원(5개소), 특화정원(3개소) 등 전문가 및 학생, 일반인 공모 또는 협약을 통해 정원 작품(68개소) 조성 및 전시
<b>정원산업전 운영</b>	정원산업의 모든 것을 한자리에 모은 비즈니스 공간, 정원산업전. 식물, 소재, 용품, 시설 등 다양한 카테고리의 업체 부스(총 80개 업체·기관, 134개 부스) 운영
<b>로컬푸드 직거래 장터 운영</b>	슈퍼오닝 차량을 이용한 브랜드 홍보와 평택의 제철 농산물, 가공품 등을 판매하는 로컬푸드 직거래장터(5개소) 운영
<b>정원문화 컨퍼런스</b>	'정원문화의 미래를 그리다'를 주제로 한 세션별 컨퍼런스 개최(3개 세션 운영)
<b>정원문화 체험 프로그램</b>	실제 정원 관리에 도움이 되는 꿀팁들을 배우고 체험할 수 있는 프로그램(11개소) 운영
<b>정원 투어·해설 프로그램</b>	시민추진단 해설팀이 정원 전시 구역을 돌아보며 소개하는 예약제 투어 프로그램과 기업·기관 정원, 작가정원 등 주요 정원을 담당하는 해설사에게 듣는 상시 해설 프로그램 운영
<b>정원문화 행사 프로그램</b>	개막 기념 퍼포먼스 및 식전공연, 드론라이팅쇼, 정원과 어우러지는 다양한 문화공연 등 운영

## 추진 일정



# 배치도



## 정원산업전

**기간**  
10.16.(목) ~ 10.19.(일)

**장소**  
평택시농업생태원 내 정원산업전 부스

**내용**  
정원산업 관련 업체들의 전시·판매 및 체험부스, 마르쉐, 기관부스, 직거래장터 운영

**체험부스**  
평택시산림조합, 이라리, 백광재도자기공방, 좋은술, 남양주벽화그림장기, 퍼블위즈(내셔널지오그래픽), 테라스팜, 테일농업회사법인, 주주씨앗, 소담양조장, 초록사파리크레팝

**마르쉐**  
령타, 평택예술문화협동조합, 에센시에르, 터득골, 에스제이, 경기도, 경기환경에너지진흥원, 유진공방, 에이카드, 수해공방, 평택수퍼마켓 유한회사, 레인보우, 환경동 사무소, 뽕기공방, 어노인팅 테라피

## 전시·판매부

대림원예중요, 우수정원, 송암농원, 고기리농장, 나무야나무야, 식도락, 오앤옴하우스, 핑크가든, JB가든센터, 세븐가드너스, 휴즈정원, 그린하우스, 네이처코프, 트래목공방, 평택시 화훼연구회, 정다원원예요동농원, 노아(NOA), 키그린, 디자인포스트, 그린클럽동조합, 스틸데코, STEELDECO USA, 깃펜즈, 유플라워컴퍼니, 셰어그린, 농촌녹색체험장, 플랜드델, 소니팻, 시드엔조컴퍼니, 참농비료, 부미상사, 신성아그로, 가든 홀릭, 에베크라네이처, 일립, 좋은나무, 미뉴엣가든, 봉다움, 신성미네랄(하우슬) (별도 조성) 초록에서, 현대장미원, 윤토, 에버팜, 그린나래, 일진글로벌, 고려미아지, 조경마루, 나란희

중부대학교, 평택소방서, 화성시, 한국식물원수목원협회, 한국수목원정원관리원, 스마트도시과 스마트사관리팀, 안평군(세미원), 기후에너지과 신재생에너지팀, 공원과 공원운영팀, 환경정책과 미세먼지대응팀, 평택보건소 건강증진과, 롯데웰푸드, 지도정책과 인력육성팀, 평택시 천연염색연구회, 유통과 유통기획팀, 유통과 로컬푸드팀(직거래장터)

## 편의시설

- 종합안내소
- 안내부스
- 주차장
- 화장실
- 먹거리장터 / 푸드트럭
- 셔틀버스 승·하차장

## 정원

- 기업·기관정원
- 작가정원
- 오형목정원
- 대학참여정원
- 날씨의 정원
- 생활정원
- 시민정원
- 진입광장(헬컬정원)
- 행복정원단참여정원
- 물의정원
- 힙스터정원(내움달예술정원)
- 정원드림프로젝트
- 시민정원사정원
- 외국정원
- 키친가든
- 꼬마정원(어린이정원)
- 햇가든(햇놀이터)
- 세계호박터널

## 체험·행사

- 4D상영관 / VR체험관
- 수확 체험 및 벚짚공예 체험
- 분재전시회
- 스탬프투어
- 벚짚공예
- 전시·판매부스
- 체험부스
- 마르쉐
- 기관부스
- 경기도콘텐츠존

# 2025 제13회 경기정원문화박람회를 향한 발걸음

## 프리뷰 행사 '미리 만나보는 2025 경기정원문화박람회'

### 행사개요

- ❖ 행사명 미리 만나보는 2025 경기정원문화박람회
- ❖ 일시 2025.6.7.(토) 10:30~12:00
- ❖ 장소 평택시농업생태원 일원(야외무대, 잔디마당)



시간	내용
10:30 ~ 11:00	정원음악회
11:00 ~ 11:02	개식 선언 및 행사 안내
11:02 ~ 11:04	국민의례
11:04 ~ 11:10	내빈 소개
11:10 ~ 11:25	기념사 및 축사
11:25 ~ 11:40	시민추진단 발대식(대표 5명) 위촉장 수여
11:40 ~ 11:50	캘리그래피 퍼포먼스
11:50 ~ 12:00	전체 기념촬영 및 폐회

### 행사내용

구분	내용
10:30~11:00	정원음악회
11:00~11:02	개식 선언 및 행사 안내
11:02~11:04	국민의례
11:04~11:10	내빈 소개
11:10~11:25	기념사 및 축사
11:25~11:40	시민추진단 발대식(대표 5명) 위촉장 수여
11:40~11:50	캘리그래피 퍼포먼스
11:50~12:00	전체 기념촬영 및 폐회



## 시민추진단 운영 및 교육

2025 제13회 경기정원문화박람회에서 시민들의 주도적인 참여와 봉사로 정원문화를 확산하고, 시민들과 함께하는 박람회를 개최하기 위해 분야별 시민추진단을 모집하였다.



### 2025 제13회 경기정원문화박람회 시민추진단 개요

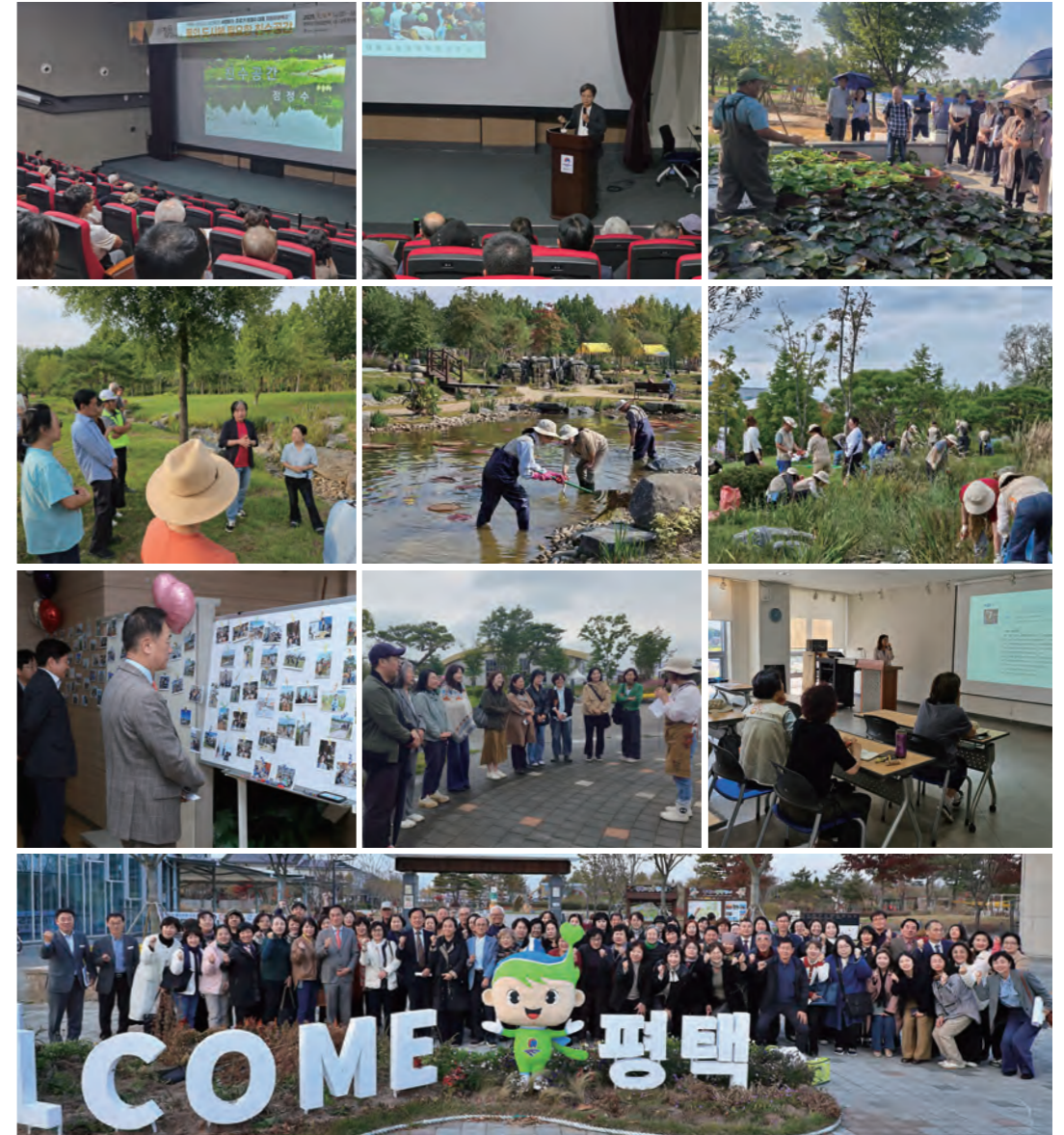
❖ 활동 기간 2025.6.~10.

❖ 교육 및 활동

- 6.7. 시민추진단 발대식(프리뷰 행사)
- 7.15. 시민추진단 오리엔테이션
- 7.22. 황지해 작가 특강
- 8.12. 성종상 교수 특강 및 해설팀 오리엔테이션
- 8.20. 해설 발표 시연(1차)
- 9.2. 해설 발표 시연(2차)
- 9.3. 송명준 대표 특강
- 9.6. 정원해설사 수업(1차)
- 9.9. 정정수 대표 특강 및 현장 실습 교육
- 9.16. 미르네 실개천(공공형 마을정원 지역) 자갈 세척 활동
- 9.20. 정원해설사 수업(2차)
- 9.23. 박정아 작가 특강 및 황지해, 박정아 작가 현장 실습 교육
- 9.27. 정원해설사 수업(3차)
- 10.6. 박람회장 입구 웰컴정원 참여 식재
- 10.10. 자원봉사팀 교육
- 10.15. 행사장 최종 정리 봉사활동
- 10.21.~26. 행사 후 정원 봉사활동
- 11.11. 시민추진단 해단식

❖ 활동 분야 및 인원

단장: 시민추진단 (총 268명)	홍보팀(6명)	정원조성팀(65명)	정원해설팀(65명)	자원봉사팀(132명)
	블로그, 유튜브 등 SNS를 통한 박람회 홍보	박람회 전시정원 조성·관리	박람회장 정원해설	행사부스 지원, 행사장 안내, 환경 정비



2025

# 경기정원문화박람회

평택의 뜰,  
일상에서  
정원을 만나다

02

## 정원 전시

- 작가정원
- 기업·기관정원
- 헌수목
- 특화정원
- 대학참여정원
- 생활정원
- 시민정원
- 꼬마정원(어린이정원)
- 시민정원사정원
- 웰컴정원
- 정원드림 프로젝트
- 경기도 마을정원
- 행복정원단참여정원
- hipster정원
- 키친가든
- 펫가든

# 작가정원



## 공모 목적

창의적이고 완성도 높은 정원 작품을 통해 정원 인프라를 확충하고, 정원문화 확산과 정원산업 성장을 촉진하기 위해 제13회 경기정원문화박람회 작가정원 공모를 추진했다.

공모 주제는 '뜰 안의 정원'으로 정하고, 일상 속 자연과의 연결을 감성적으로 표현한 창의적 정원 작품을 모집했다.

이번 박람회는 정원문화의 일상화와 기후위기에 대응하는 지속가능한 정원 조성을 목표로 했다. 이에 따라 에너지 전환 장치 반영을 통한 탄소중립 실현, 자원순환 촉진을 위한 녹색(인증) 제품 사용을 권장했으며, 박람회 이후 시민 쉼터로 존치될 수 있도록 경관성, 실용성, 유지관리의 편의성을 고려한 디자인을 요구했다.

## 공모 개요

- ❖ 공모 주제 뜰 안의 정원
- ❖ 참가 자격 정원 분야 전문가 및 종사자
- ❖ 조성 규모 총 7개소, 개소당 150m<sup>2</sup> 내외
- ❖ 지원금 개소당 5,000만 원(부가가치세 포함)
- ❖ 시상 규모 대상(1), 최우수상(1), 우수상(1), 장려상(4)



## 추진 과정



## 수상작

<b>대상</b> <b>유영(遊泳) : 머금고 흐르고 피어나는 생명의 흐름</b> 송재안, 정동원, 김건우		<b>최우수상</b> <b>섬뜰</b> 김재영, 김승규, 오맹학	<b>우수상</b> <b>공생의 뜰</b> 문상민
<b>장려상</b>			
<b>널다, 걷다, 마르다</b> 김예지, 박영옥, 김규순	<b>전령의 뜰</b> 조경진	<b>균형의 시간, 잠시 머무는 여백</b> 최유경, 김예진, 송주영	<b>“마지막 뜰”</b> 상민정, 김무성, 이종은

## 시상식

- ❖ 일시 2025.10.17.(금) 17:30
- ❖ 시상 내역 대상(경기도지사상, 1점): 상장 및 상금 400만 원  
 최우수상(경기도지사상, 1점): 상장 및 상금 300만 원  
 우수상(경기도지사상, 1점): 상장 및 상금 200만 원  
 장려상(경기도지사상, 4점): 상장 및 상금 100만 원

작가정원 SITE 1



# 싹들

김재영, 김승규, 오맹학 작가  
팀명: 푸르디



김재영은 조경설계 서안(주) 및 서안알앤디, 바인플랜 등 대형 사무실과 아뜰리에 사무실에서 경험할 수 있는 다양한 스케일의 프로젝트를 수행했으며, 현재 디자인오피스 더블와이엠에서 디자인부터 식재 및 디테일 설계를 전반적으로 수행하고 있다.

yym@doyym.com

김승규는 조경설계 서안(주)에서 15년 동안 조경계획과 시공, 조경 식물 및 소재 개발, 관리 업무를 진행하며 국내 큰 규모의 정원 프로젝트를 원활하게 진행해왔다. 2017년에는 상선조경(주)을 설립하여 식물병원과 정원을 전문으로 계획, 시공, 관리, 연출하는 회사를 운영하고 있다.

sangsun7588@hanmail.net

오맹학은 조경설계 그룹한 및 오피스박김, 비욘드 등 조경설계사무소에서 다양한 스케일의 프로젝트를 수행하였으며, 현재 디자인오피스 더블와이엠에서 공간을 이용할 때 실용적 만족감을 느낄 수 있도록 합리적인 설계 방법을 찾으려고 노력하고 있다.

yym@doyym.com

- ❖ 시공 (주)상선조경식물병원
- ❖ 주요 식물 산사나무, 가막살나무, 화살나무, 좁눈향나무, 좁작살나무, 해당화, 줌섬바귀, 둥근잎평의비름, 억새 등
- ❖ 시설물 감상 벤치, 꽃을 피운 돌, 조명 시설 등



▲ 조감도

▼ 어머니의 품처럼 편안하고 넓은 '싹자리', 그 따뜻한 평택의 뜰을 구현한 정원 '싹들'





‘삶’은 우리 한복 저고리의 앞여밈을 할 때 겹치는 중심의 넓은 천을 의미한다. 평택 일원은 지세가 마치 어머니 품같이 편안하고 넓은 ‘섞자리’와 같은 뜰이다.

그 뜰에는 나지막한 산, 바위언덕, 열린 바다 등 평택 고장의 본질적인 풍경과 좁은 바위틈에 피어난 꽃, 척박한 모래 위에 뿌리 내린 사초 등의 수많은 초록 생명들이 자리한다.

‘섞뜰’은 평택 고유의 풍경 속에서 각각의 식물들이 타고난 본성과 역경을 이겨내며 삶을 살아가는 정원이다.

◀ 초입의 긴 나무 의자는 바다의 수평선을, 모랫바닥은 해변의 모래를 담았다.  
바위 언덕과 작은 돌들은 서해안의 절벽과 평택의 지형, 그리고 작은 섬을 형상화했다.

섰뜰을 구상하며 '평택의 모양', '평택의 색' 그리고 '평택의 시간'을 고려했다. 평택의 지형과 자연, 그들이 가지고 있는 색, 그리고 공간이 품고 있는 시간을 찾아보고, 고지도와 현재의 위성사진을 보면서 평택만의 뜰을 어떻게 표현할 수 있을지에 집중하였다.

차분한 수평선, 모래 해변, 포근한 섬과 들판의 언덕, 그리고 물과 들에 사는 다양한 식물이 마치 어머니의 한복 저고리 앞여밈과 같은 포근함이 느껴져 '섰뜰'이라는 주제를 정하고 공간을 구현하고자 하였다.



▶ 돌계단을 오르면 틈새마다 쯔섬바귀와 바위손이 숨 쉬고, 눈향나무와 오래된 소나무가 바위 언덕을 품는다. 산사나무와 화살나무가 감싼 등지 위로, 가을이면 억새꽃이 바람에 흩날린다.



“ 평택 들의 풍요로움을 상징하는 풍성한 열매와 역경을 극복하는 의지는 해당화, 갈대, 눈향나무, 좀씀바귀, 까마귀밥 등 척박한 환경을 이겨내는 강한 식물로 표현했다. 평택의 자연환경과 개성 있는 식물의 성품을 떠올리며 정원을 관람해주시길 바란다. ”

▼ 김승규 작가의 돌 놓는 기술, 돌맛이 잘 표현된 정원 '섞뜰', 화려한 오브제 대신 평택의 자연과 어우러짐을 택했고, 기존에 있던 기념 식수 소나무마저 이 정원의 숨결로 스며들게 했다.



2025 제13회 경기정원문화박람회 작가정원 SITE ①

김재영, 김승규, 오맹학 작가의  
'섞뜰'을 영상으로 만나보자.

#저고리 앞여름 숲 #돌틈 식재 기법 #잡초가 아닌 좀씀바귀 #돌 놓는 기술

작가정원 SITE 2



# 널다, 걷다, 마르다

김예지, 박영옥, 김규순 작가  
팀명: 세신사



김예지는 경희대학교 환경조경디자인학과 전공 후, 현재 (주)안팎에서 조경 디자이너로 활동 중이다. '공간이 남기는 감정'에 주목하며, 장소와 감정의 관계를 탐구하는 조경가로 발전하기 위해 노력하고 있다. [cyj11267@naver.com](mailto:cyj11267@naver.com)

박영옥은 가천대학교에서 조경학을 전공하고, 현재 (주)안팎에서 조경가이자 정원작가로 공간을 디자인하는 일을 배우고 있다. 2023 서울식물원 식재설계 공모전, 2024 청주정원박람회 작가정원 부문에 참여하며 정원문화와 산업에 대한 이해를 넓히고 이를 알리는 데 힘쓰고 있다. 자연과 인간이 조화를 이루며 공존할 수 있는 공간을 만드는 것을 목표로, 지속가능하고 감각적인 정원을 설계하고자 한다. [duddhr0906@naver.com](mailto:duddhr0906@naver.com)

김규순은 서울대학교에서 조경학과 철학을 전공하고, (주)안팎에서 배우고 있다. 관념의 왕국에서 분투하다 실천의 영역에 들어섰다. 사유와 공간의 힘을 믿는다. 말과 예술과 삶이 일치하는 순간을 꿈꾼다. [rbtms0002@snu.ac.kr](mailto:rbtms0002@snu.ac.kr)

- ❖ 시공 (주)보타닉카인드
- ❖ 후원 (주)안팎, (주)아름다운 길, (유)엘에스디
- ❖ 주요 식물 가우라, 총꽃, 도깨비부채, 역사 '아다지오', 구절초, 청나래고사리, 처녀고사리, 수크령 '하멜론', 파니콤 등
- ❖ 시설물 평상, 조적가벽, 빨래건조대 오브제, 미스트 등



▲ 평면도

▼ 일상 속에서 자연의 흐름을 읽는 정원 '널다, 걷다, 마르다'





햇살과 바람이 드나드는 자리, 일상의 틈에서  
우리는 자연을 가장 가까이 느꼈다.  
이 정원은 그 평범한 일상의 풍경, 빨래에서  
시작한다.

◀ 젖은 천이 마르는 순간, 공기와 빛, 바람이 스며드는 감각의  
흐름을 공간으로 옮겼다. 서리이끼의 촉촉함과 역세의 건조한  
결이 교차하며 시간의 걸을 드러낸다.

우리는 젖은 천을 널며 무의식적으로 햇빛의 방향을 살피고, 바람과 습도를 감각하며 자연의 질서를 읽습니다.

젖음에서 마름으로 이어지는 시간, 촉촉함에서 가벼움으로 바뀌는 과정을 이곳에 담았습니다.

아무것도 하지 않아도 빨래가 마르듯, 자연은 쉼 없이 작동합니다.

잠시 이 정원에서 천천히 걸으며, 일상 속에 숨어 있던 자연의 목소리를 발견하길 희망합니다.

▶ 평상과 조적가벽, 중심의 빨래건조대를 통해 옛 마당의 정서를 현대적으로 풀어냈다.  
미스트가 공기 중 젖음의 감각을 시각화하며, 정원 전체에 부드러운 공기층을 드리운다.



“ 일상과 자연은 결코 멀리 떨어져 있지 않다.  
 빨래를 널던 옛 마당처럼, 삶의 작은 행위 속에서도  
 자연은 늘 우리 곁에서 조용히 작동하고 있다.  
 이 정원을 거닐며 일상 속에서 자연이 얼마나 가까이 있는지를  
 다시 한번 느껴보시길 바란다. ”

▼ 공기 중으로 흩어지는 수분과 바람에 흔들리는 식물의 움직임 속에, '시간의 흐름'과 '공기의 감각' 같은 무형의 요소들이 공간 속에 스며들었다.



2025 제13회 경기정원문화박람회 작가정원 SITE ②  
 김예지, 박영옥, 김규순 작가의  
 '널다, 걷다, 마르다'를 영상으로 만나보자.

#일상 속 자연 #젖음과 마음의 시간 #생활과 자연의 공존 #옛 마당의 정서 #시간의 흐름 #공기·빛·바람의 감각

작가정원 SITE ③

# 전령의 뜰



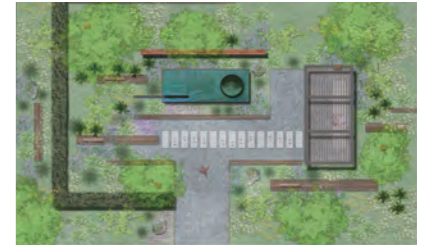
조경진 작가



조경진은 단국대학교와 UPENN에서 조경학을 전공하고, 현재 아이엘조경기술사사무소의 대표로 조경설계와 정원시공을 하고 있다. 사람들이 정원 안에서 자연과 교감할 수 있는 다양하고 새로운 방식들을 전하고자 하는 마음으로 정원을 조성하며, 이를 통한 자연과 사람의 아름다운 동행을 목표로 디자인한다.

ilscape@naver.com

- ❖ 시공 아이엘조경기술사사무소, 초원환경조경
- ❖ 주요 식물 측백나무, 단풍나무, 산딸나무, 산수유, 낙상홍, 야광나무, 졸작살나무, 꽃댕강나무, 일본조팝나무, 층꽃나무, 화살나무, 애기말발도리, 꼬랑사초, 모로위사초, 흥띠, 냉초, 노루오줌, 긴산꼬리풀, 백리향, 터리풀, 붓꽃 등
- ❖ 시설물 벽돌담장, 쉼터와 벤치, 통나무와 다공블럭, 수반과 난간



▲ 조감도

▼ 창문 밖을 노니는 새들의 풍경에서 영감을 얻어, 살아 있는 자연과 교감의 순간을 담은 정원 '전령의 뜰'





자연이 숨 쉬는 뜰에는 어김없이 새들이 찾아온다. 날아온 새들은 자연의 전령사가 되어 지저귀며 계절의 변화를 알리고, 꽃과 열매, 곤충을 찾아다니며 정원에 생동감을 더한다. 우리는 뜰에 찾아온 새들과의 조우를 통해 정원 안에 깃든 자연의 리듬을 느끼며 자연과 연결된다. '전령의 뜰'은 우리 집 뜰에 찾아온 자연의 전령, 새와 마주하며 자연의 소식을 듣고 교감하는 정원이다. 공간은 집에서 마주하는 물리적 일상과 새를 맞이하는 생태적 일상이 교차하며 어우러지도록 구성되었다.

◀ 새와 곤충이 함께 머무는 정원을 꿈꾸며, 생태적 공생의 즐거움과 자연이 살아 있는 정원의 의미를 담았다.

‘전령의 뜰’은 집이라는 일상의 공간 속에서 새들이 찾아와 머무는 순간, 사람과 자연이 교감하는 장면을 담은 정원이다. 집의 담장과 난간, 디딤석 같은 일상적 요소에 새와 곤충을 위한 생태적 장치를 더해, 사람과 자연이 함께 머무는 공간으로 구성했다. 새 발자국을 따라 쉼터에 앉으면, 새들이 찾아오는 풍경 속에서 자연과 교감하는 순간을 마주하게 된다.

▶ 공모 주제 ‘뜰 안의 정원’은 새를 통해 자연과 만나는 순간으로 표현했다. 새와 논이 공존하는 평택의 풍경처럼, 다양한 생명이 살아 숨 쉬는 공간을 계획했다.



“ 정원은 새와 곤충이 함께 머무는 작은 생태계이다.  
 공생을 위한 정원을 고민하며 자연과 만나는 즐거움을 느꼈다.  
 이 정원을 통해 다양한 생명이 함께 살아가는 풍경이야말로  
 진정 살아 있는 자연의 모습임을 전하고 싶다. ”

▼ 정원 '전령의 뜰'은 셸터의 프레임을 통해 새들이 날아드는 생태적 일상을 경험할 수 있도록 구성했다.



2025 제13회 경기정원문화박람회 작가정원 SITE ③  
 조경진 작가의  
 '전령의 뜰'을 영상으로 만나보자.

#전령의 뜰 #일상 속 자연과의 교감 #생태적 일상 #공생을 위한 정원 #평택의 생태 풍경 #셸터의 프레임

작가정원 SITE 4

# 공생의 뜰



문상민 작가



문상민은 2008년 서울시립대학교 조경학과 졸업 후 조경설계사 및 시공사에서 조경디자인 관련 업무 경험을 쌓고 2024년 매치라인 조경디자인 사무소를 개설해 소장직을 맡고 있다. 장소와 사람, 자연이 지닌 이야기를 존중하며 새로운 이야기를 담을 수 있는 공간디자인, 땅이 지닌 가치를 담은 절제되고 명료한 공간디자인을 추구하고 있다. [mism@matchline.co.kr](mailto:mism@matchline.co.kr)

- ❖ 주요 식물 마가목, 팔배나무, 윤노리나무, 좀목형, 좀작살나무, 향등골나물, 숙근버베나, 그라스류
- ❖ 시설물 퍼걸러, 침목 의자, 선형 수반, 자갈 침투정



▲ 조감도

▼ 자연과 사람이 동등하게 공존하는 '공생의 뜰'. 구획되지 않은 공간과 식재, 수평적 커의 구조를 통해 흐린 경계의 정원을 표현하고자 했다.





‘공생의 뜰’은 다양한 생명이 관계하며 살아가는 공생의 장소, 곧 뜰의 의미를 담은 정원이다.

효율성과 경제성이 우선시되는 사람 중심의 공간 계획에서 벗어나, 모든 생명이 동등한 관계를 맺는 수평적 위계와 자연의 다양성이 공존하는 흐린 경계를 개념으로 디자인했다.

◀ 설계자가 직접 시공에 도전해 완성한 정원으로 오성평야의 ‘오성뜰’에서 영감을 받아, 사람과 자연의 공생성을 담으면서 물의정원 경관이 스며드는 공간으로 계획했다.

정원은 조류와 곤충을 유도하는 먹이·밀원식물, 은신처를 제공하는 식물을 중심으로 한 다층 식재지로 구성되며, 건습지가 자연스럽게 연결되도록 배치했다. 그 사이에는 다양한 생물과 사람이 함께 어우러지는 셋길 동선과 소생물 서식시설을 두어 생태적 교감의 공간을 완성했다. 수평적인 질서를 유지하면서도, 랜덤한 식재가 경직된 선을 부드럽게 감싸 흐린 경계의 경관을 연출한다.

▶ 포장과 시설, 식재가 하나의 경관으로 어우러지도록 구성했다. 나뭇가지와 퍼걸러, 침목 의자, 장대석 포장이 서로 스며들며 자연스럽게 속도를 늦추고 머무르게 하는 정원이다.



“ 공생의 뜰은 다양한 생명들이 찾아와 머물 수 있다.  
 먹이식물과 밀원식물을 비롯해 나뭇더미, 비호텔, 돌무더기, 수반 등  
 소생물들의 서식처가 곳곳에 자리하며,  
 사람과 생명이 함께 어우러지는 풍경을 만든다.  
 이 정원이 ‘뜰의 공생성’을 한 번쯤 생각해볼 수 있는 공간이 되길 바란다. ”

▼ 정원 ‘공생의 뜰’은 개인으로 참여했지만 많은 이들의 손길이 더해져 완성됐다.  
 담의 이호우 작가, 그리드의 김동수 이사, 김정주님, 그리고 박람회 관계자들의 땀이 함께 스며 있다.



2025 제13회 경기정원문화박람회 작가정원 SITE ④  
 문상민 작가의  
 ‘공생의 뜰’을 영상으로 만나보자.

#공생의 뜰 #수평적 위계와 흐린 경계 #생명과 사람의 공존 #다층식재와 생태 동선 #생물 서식처와 생태적 교감

작가정원 SITE 9



# 균형의 시간, 잠시 머무는 여백

최유경, 김예진, 송주영 작가  
팀명: 몬스터즈

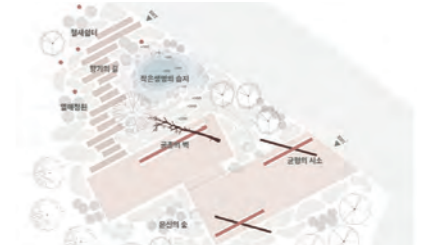


최유경은 강원대학교 생태조경디자인학과를 졸업하고, 현재 마이조경 소속으로 설계에서 시공까지 전 과정을 아우르는 경험을 통해 실무 역량을 기르고 있다. [choish2810@naver.com](mailto:choish2810@naver.com)

김예진은 강원대학교 생태조경디자인학과를 졸업했고, 랩디에이치 조경설계사무소에서 조경디자이너로 실무 역량을 기르고 있다. [kyj990608@naver.com](mailto:kyj990608@naver.com)

송주영은 국립공주대학교에서 조경학을 전공하고, 환경과조경 소속으로 다양한 현장과 프로젝트를 통해 경험의 폭을 넓히고 역량을 키워가고자 한다. [sjy3652@naver.com](mailto:sjy3652@naver.com)

- ❖ 시공 (주)마이조경
- ❖ 주요 식물 단풍나무, 팔배나무, 낙상홍, 좀작살나무, 부처꽃, 부채붓꽃, 꼬랑사초, 리아트리스, 수크령 '데저트 플레인스', 털새 '오케이 골드라인'
- ❖ 시설물 시소, 스토리북, 습지



▲ 평면도

▼ 평택의 들녘과 논 생태계에서 영감을 받아, 자연과 생명이 만들어내는 흐름과 조화를 이 정원 속에 담았다.





▲ 다양한 식물 수급과 배치에 공을 들여 생명이 머무는 정원을 완성했다. 가벽과 시소의 색상은 주변 경관과 조화를 이루며, 사람과 자연이 함께 어우러지는 공간으로 완성되었다.

자연은 언제나 흐르지만, 모든 생명은 그 속에서 잠시 머문다.

‘머무름’은 멈춤이 아니라, 흐름 속에 스며드는 찰나의 숨결이며, 생명들은 그 속에서 균형을 이루며 살아간다. 걸음을 멈추고 호흡을 고르는 순간, 우리는 자연과 생명이 만들어내는 균형을 느낄 수 있다.



▲ 시소와 가벽을 통해 자연과 생명의 균형을 체험하는 정원. 혼자서는 이룰 수 없는 관계의 균형을 공간 속에서 느낄 수 있다.



시소는 자연과 생명이 만들어내는 균형을 상징한다. 시소 위에 앉아 균형과 공존을 직접 경험하며, 그 흐름 속에서 생명과 함께 서 있는 감각을 느껴보길 바란다.

이곳은 생명들에게는 스쳐가는 쉼터가 되고, 우리에게도 자연과 함께 잠시 머무는 여백이 된다.  
생명이 만들어내는 균형 속에서 우리는 자연과 함께 살아가는 법 그리고 서로의 관계 속에서 균형을 이루는 법을 배워간다.

▶ 습지에는 산불 피해목을 재활용한 디딤목을 두어 자연의 순환과 회복의 의미를 담았다. 지속적인 물 유입으로 일정한 수위를 유지하며, 생명들이 머무는 안정적이고 자연스러운 경관을 만든다.



“ 우리의 생각과 손끝으로 완성된 결과물을 바라보며,  
정원과 함께 성장할 수 있었던 소중한 경험이었다.  
조성 과정에 함께해주신 모든 분들께 감사드리며,  
이 정원이 자연과 사람을 잇는 작은 연결점으로 오래 기억되길 바란다. ”

▼ 직선의 공간축과 자연스러운 식재 흐름의 대비로 균형과 리듬을 표현한 정원. 가벽과 시소가 시각적 축선을 이루고, 초지와 습지에는 다양한 먹이식물과 은신식물이 어우러져 작은 생명들의 서식처가 된다.



2025 제13회 경기정원문화박람회 작가정원 SITE ⑤

최유경, 김예진, 송주영 작가의

‘균형의 시간, 잠시 머무는 여백’을 영상으로 만나보자.

#자연과 생명의 균형 #시소와 가벽의 체험적 공간 #평택의 논 생태계  
#습지와 생태 서식처 #자연의 순환과 회복 #식물 다양성과 조화

작가정원 SITE 6



# “마지막 뜰”

상민정, 김무성, 이종은 작가  
팀명: 뜰지기(뜰을 지키는 팀)



상민정은 현재 (주)더 히말라야 설계부 실장으로 활동 중이며, 자연과 식물의 멋을 연구하고 공간을 디자인하는 정원작가이다. 순천만 국제정원박람회, 서울정원박람회 등 다양한 정원박람회에 참여하였으며, 2020년부터 2024년까지 정원드림 프로젝트 멘토링 활동도 활발히 하고 있다. [the\\_himalaya@naver.com](mailto:the_himalaya@naver.com)

김무성은 현재 (주)더 히말라야 설계부 디자이너로 활동하고 있다. 조경학과 졸업 후 호텔, 쇼핑몰 등 대규모 조경설계 경험을 바탕으로 전문성을 키웠으며, 이후 상업 공간과 주택 등 다양한 공간디자인 분야에서 경험을 쌓아 신선하고 독창적인 공간을 만들기 위해 노력하고 있다. [the\\_himalaya@naver.com](mailto:the_himalaya@naver.com)

이종은은 신구대학교에서 원예디자인과 스마트가드닝을 전공했다. 2024 국제꽃장식대회 단체전 대상 및 2024 제12회 부산국제 AF 아티산페스티벌 공간장식부문 은상을 수상했다. [whd032681@gmail.com](mailto:whd032681@gmail.com)

- ❖ 시공 (주) 더 히말라야
- ❖ 주요 식물 팽나무, 화살나무, 물철쭉, 꼬리진달래
- ❖ 시설물 퍼걸러, 분수대, 데크, 디자인 가벽



▲ 조감도

▼ 산과 숲을 형상화한 벽을 경계로, 생명력의 화이트 가든과 상실의 블랙 가든을 대비시켜 자연의 강인함과 연약함 그리고 보존의 메시지를 전한다.





정원 “마지막 뜰”은 서로 다른 분위기와 이야기를 지닌 두 개의 정원이다.  
 두 정원을 가르는 경계이자 숲과 산을 형상화한 벽은 자연의 강인함을 드러내는 동시에, 작은 불씨 하나에도 잿빛으로 변할 수 있는 자연의 연약함을 보여준다.

◀ 평택의 풍요로움과 상실을 대비시켜 조성한 화이트 가든과 블랙 가든. 경계에는 레드와 블랙으로 변하는 식물을 배치해 생명과 소멸이 맞닿는 섬세한 순간을 표현했다.



경계의 앞, 화이트 가든은 햇살이 풀과 꽃을 감싸고, 바람과 잔잔한 물소리가 공간을 부드럽게 채운다. 이곳에서 우리는 생명의 숨결과 자연의 순환 그리고 지켜야 할 자연의 소중함을 느낄 수 있다.



▼ “마지막 뜰”에는 ‘경고와 희망’의 메시지가 담겨 있다. 화이트 가든과 블랙 가든의 극적인 대비를 통해, 관람객이 자연의 미래를 스스로 질문하도록 유도한다.



▲ 대형 산불이 남긴 상실에서 영감을 받아 ‘경고와 희망’의 메시지를 담은 정원 “마지막 뜰” 작은 불씨 하나에도 잿빛으로 변할 수 있는 자연의 연약함을 드러낸 블랙 가든

“ 화이트 가든과 블랙 가든의 대비를 통해 자연의 강인함과 연약함을 함께 느끼며,  
 평택의 소중한 자연을 지켜나가야 한다는 메시지를 전하고자 했다.  
 이 정원이 자연을 다시 바라보고,  
 우리 모두가 지켜야 할 생명의 의미를 되새기는 계기가 되길 바란다. ”

▼ 이 정원에는 대형 산불이 남긴 상실의 풍경에서 영감을 받아, 작은 부주의가 자연을 잿빛으로 바꿀 수 있다는 메시지와 지켜야 할 자연의 가치가 담겨 있다.



2025 제13회 경기정원문화박람회 작가정원 SITE ⑥

상민정, 김무성, 이종은 작가의  
 “마지막 뜰”을 영상으로 만나보자.

#마지막 뜰 #자연의 강인함과 연약함 #경고와 희망의 메시지 #평택의 자연과 보존의 의미 #화이트 가든과 블랙 가든의 대비

작가정원 SITE 7



# 유영(遊泳); 머금고 흐르고 피어나는 생명의 흐름

송재안, 정동원, 김건우 작가  
팀명: 이게 다 먹고 살자고 하는 짓이다



송재안은 산림조경학 전공 후 조경설계사무소에서 다양한 프로젝트를 수행하며 공간 이해를 쌓았고, 현재 그람디자인에서 설계와 시공을 아우르는 조경 작업을 하고 있다. 자연과 인간이 어우러진 편안한 정원을 추구한다.

aksdn4963@naver.com

정동원은 조경과 토목을 전공하고 20년 이상 현장에서 기술적 완성도를 높여왔으며, 미적 가치와 기능성이 조화를 이루는 공간을 지향한다.

kiwoomtree@naver.com

김건우는 미술과 조경을 전공하고 10년 이상 실내외 공간의 설계와 시공 경험을 쌓았으며, 현재 그람디자인에서 다양한 공간 작업을 하고 있다. 이용자 중심의 기억에 남는 공간을 지향한다.

soccer012gun@naver.com

- ❖ 시공 (주)그람디자인, (주)키움조경건설
- ❖ 후원 (주)미담, 핑키그래스, (주)곰프렌즈
- ❖ 주요 식물 자작나무, 졸참나무, 마가목, 화살나무, 수크령, 관중, 황금석창포, 갯모밀, 줄사철, 무늬층꽃 등
- ❖ 시설물 조형플랜터(코르텐스틸), 보령석, 탄화목, 고사목 등



▲ 조감도

▼ 불이 남긴 상처와 회복의 공존을 표현한 작품 '유영(遊泳); 머금고 흐르고 피어나는 생명의 흐름'





‘뜰을 넘어 삶 깊숙이 들어온 자연의 경고,  
대형 산불’

이 정원은 불이 지나간 자리에 머금고 있던 생명이  
흐르고 다시 피어나는 과정을 한눈에 보여주는  
공간이다.

상처를 감추지 않고 드러내되, 그 위로 겹겹이  
쌓이는 회복의 시간을 천천히 담아낸다.

◀ 군락을 이룬 소나무가 배경처럼 작품을 감싸주는 대상지에  
자리한 정원

가운데 자유 곡선형의 수반은 뿌리가 물을 찾아 퍼져 나가며 유명하듯 굽이친다. 이는 수분을 머금은 뿌리와 씨앗이 깨어나 자라나는 생명의 그릇으로 상징된다. 여기서 움튼 생명은 수반 가장자리의 틈새로 번져 나가고, 그 흐름은 바깥의 척박한 땅과 불에 그을린 나무가 서 있는 자리까지 이어진다. 또한 수반을 감싸는 앓음벽에 재사용된 자재들은 다시 쓰임을 얻어 회복의 이야기에 힘을 더한다.

이 정원은 단순한 경관이 아니라, 불이 남긴 상처와 회복의 공존을 드러낸다. 바깥의 검은 흔적은 아픔의 기억을, 안쪽에서 번져 나오는 생명은 회복의 희망을 상징한다.

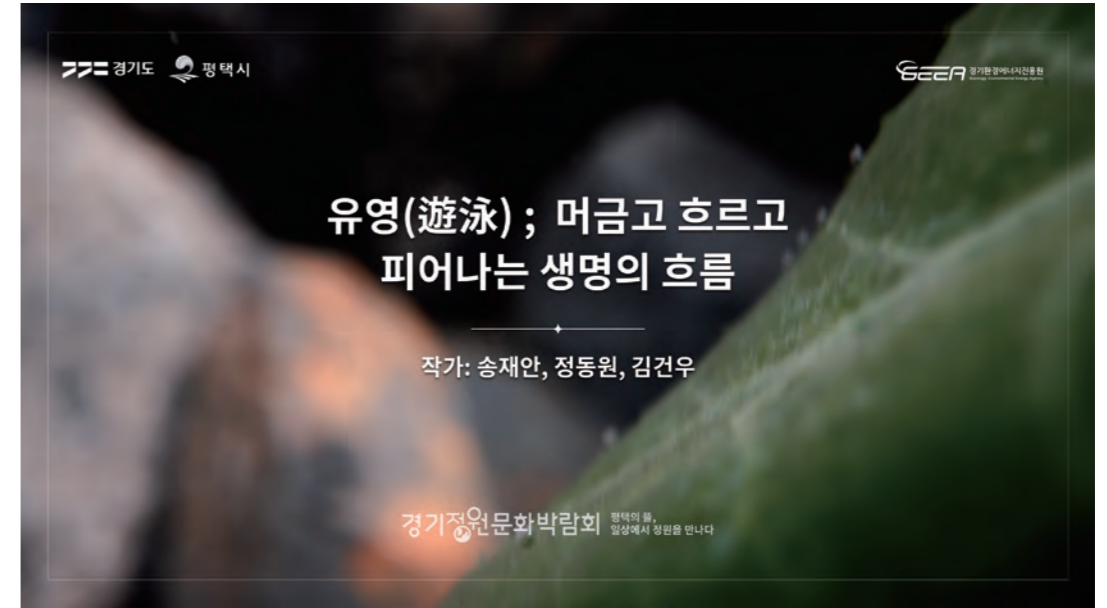
수반 안에서 시작된 작은 생명이 정원 전체로 확장되어 나가는 과정을 바라보며, 자연의 지속적 회복력과 일상의 소중함을 새삼 느낀다.

▶ 산불 이후 자연이 스스로 회복해가는 과정에서 머금던 생명들이 굽이쳐서 흐르고 다시 회복하며 만발하는 모습을 수반의 물결형 곡선과 식재의 층위 변화를 통해 공간에 담아냈다. 함수율이 높은 자작나무는 산불 직후의 선구종이며, 주요 지피초화는 각각 머금고, 흐르고, 피어나는 자리와 형태적·생태적으로 어울리게 선정했다.



“ 정원은 일상과 자연을 이어주는 통로이다.  
 잠시 멈춰 ‘자연의 경고’와 ‘회복의 시간’을 함께 느껴보자.  
 작품 속 물, 이끼, 돌, 식물의 흐름을 따라 걷다 보면,  
 자연이 우리에게 말을 거는 순간을 만날 수 있을 것이다. ”

▼ 코르텐스틸 수반의 형태는 물이 굽어치는 유영의 흐름을 나타내고, 소재 자체의 녹슬어가는 질감은 시간의 흔적을, 폐목재와 폐골재를 매입한 앓음벽은 재생의 의미를 담는다.



2025 제13회 경기정원문화박람회 작가정원 SITE ⑦

송재안, 정동원, 김건우 작가의

‘유영(遊泳); 머금고 흐르고 피어나는 생명의 흐름’을 영상으로 만나보자.

#대형 산불 #자연의 회복과 순환 #자연의 경고 #회복의 시간



SITE ① 숲들



SITE ② 날다, 걷다, 마르다



SITE ⑤ 균형의 시간, 잠시 머무는 여백



SITE ⑤ 균형의 시간, 잠시 머무는 여백



SITE ② 날다, 걷다, 마르다



SITE ③ 전령의 뜰



SITE ⑥ “마지막 뜰”



SITE ⑥ “마지막 뜰”



SITE ④ 공생의 뜰



SITE ④ 공생의 뜰



SITE ⑦ 수영(遊泳); 머금고 흐르고 피어나는 생명의 흐름



SITE ⑦ 수영(遊泳); 머금고 흐르고 피어나는 생명의 흐름

기업·기관정원 ①

# 정원사의 뜰 (정원사가 행복한 정원)

- ❖ 참여기관 (사)한국정원사협회
- ❖ 설계 플라 김종근 대표(재능기부)
- ❖ 시공 진녹 박건준 대표(재능기부)

“우리는 정원사입니다.”

조그만 화분에 담긴 꽃 한 포기라도 정성껏 키운다면 여러분은 모두 정원사이다. 한국정원사협회는 2025 제13회 경기정원문화박람회를 맞아 회원들의 자발적인 참여와 기부를 통해 정원사가 진정 행복을 느낄 수 있는 정원을 만들었다. 이 정원은 단순히 식물을 심고 가꾸는 공간을 넘어 정원사의 예술적 감각과 노력이 더해진 창작 공간으로서 회원들의 정성과 애정이 담긴 곳이다. 정원사의 정성스러운 손길을 느낄 수 있는 이곳에서 사랑하는 분들과 함께 여유로운 심을 누리시길 희망한다.



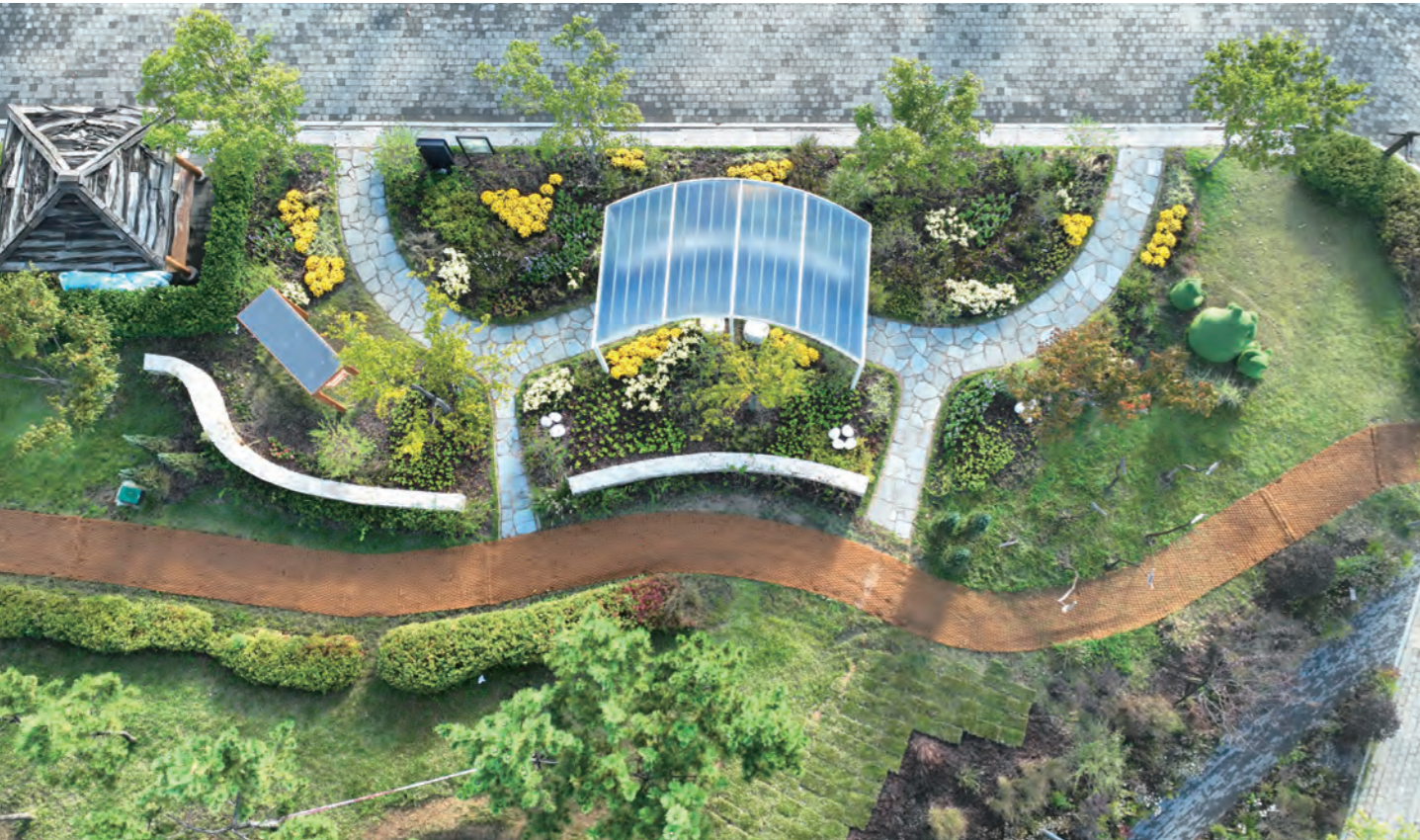
후원회원 명단 조연환(회장), 김덕우, 김수연, 김애자, 김인기, 김장환, 김채운, 김뫼골, 김혜경, 문금자, 민혜기, 박건준, 박내훈, 박돈희, 박영민, 설구호, 성윤하, 신인섭, 윤병욱, 이경숙, 이덕하, 이범호, 이재근, 이종영, 정동환, 정용권, 정점순, 최진성, 박혜숙

기업·기관정원 ②

# SK 행복숲정원

- ❖ 참여기업 SK가스 & SK임업
- ❖ 시공 SK임업
- ❖ 작가 장재항

가족과 함께하는 코티지 정원(Cottage Garden)을 콘셉트로 한 ‘시골의 작은 집 앞 정원’을 표현했다. 농경, 뜰, 일상을 정원에 녹여냄과 동시에 온 가족이 둘러앉아 시간을 보낼 수 있는 따뜻한 정원이다. 곡선으로 이루어진 다양한 시설물에서는 쉬어갈 수 있고, 부드러운 질감과 다양한 색감이 조화롭게 어우러진다. 전체를 보면 여럿이 팔을 벌려 껴안고 있는 모습으로 설계되었다.



기업·기관정원 ③

# 초콜릿 정원

- ❖ 참여기업 롯데웰푸드
- ❖ 작가 황지혜
- ❖ 후원 롯데웰푸드, 평택시, 휴젬트
- ❖ Thank list 박기출, 이종영, 박경섭, 이정훈, 김도형, 허남, 장기홍, 김경덕, 성태현, 성모세

롯데 가나초콜릿 50주년을 기념해 조성된 이 정원은 연간 600톤의 버려지는 카카오 껍질을 활용해 만든 18,250장의 친환경 벽돌로 가나초콜릿 50주년을 기념하는 길을 만들었다.

이 길을 걷는 관람객의 작은 발걸음은 에너지 브릭을 통해 빛으로 태어나 대체 에너지의 가능성을 실험한다.

짙은 색조의 자엽 식물들은 초콜릿의 풍부한 감각과 치유의 정서를 건게 한다. 버려진 카카오 껍질이 새로운 생명으로 되살아나고, 내가 걷는 길을 통해 내 존재와 움직임이 곧 힘이자 미래의 가능성이며 가치라는 메시지를 담고 있다.



기업·기관정원 ④

# 폴리네이터 정원

- ❖ 참여기관 국립수목원
- ❖ 설계 주식회사 조경하다 열음
- ❖ 조성 주식회사 연수당

이 모델정원은 수분매개자들을 포함한 다양한 생물들이 활동하는 폴리네이터 정원이다.

기후위기와 도시화로 서식지가 줄어드는 지금, 곤충호텔, 물이 고인 작은 못, 꽃들이 제공하는 풍요로운 먹거리 등은 수많은 폴리네이터들에게 안전한 먹이원과 휴식처를 제공한다. 태풍으로 쓰러진 나무는 버려진 잔해가 아닌 생명을 품는 서식 공간으로 재탄생한다. 대표적인 수분매개자인 벌(Be)과 함께 나비, 개미, 딱정벌레 등 생물들이 공존(Be)하는 'Air Bee & Be'에서 인간과 자연이 공생하는 지혜를 만나보자.



기업·기관정원 ⑤

# H2\_garden

- ❖ 참여기관 한국서부발전(주)
- ❖ 작가 김영준
- ❖ 협력사 게이트준 가드니아

지속가능한 청정에너지 중심지로 도약하기 위하여 '수소도시'를 표방하고 있는 평택시와 친환경 미래성장의 동력으로 수소에너지 전환사업을 진행하고 있는 한국서부발전(주)의 미래를 상징적으로 보여주는 정원이다.

수소에너지를 상징하는 오뚜기 모양의 형상은 수소 원자 두 개가 결합한 이원자 분자 상태의 상징적 형상으로 정원의 바닥면 형상에 적용되어 있다.



수소에너지를 이용한 미래의 청정가치를 나타내며 그 위로 격자로 식재된 신나무는 무더운 날씨에 시원한 그늘을 제공하고 수소에너지를 통한 성공적인 기후변화 대응을 이야기한다. 그 뒤로 펼쳐진 물 없는 계곡은 탄소중립으로 인한 성공적인 생태계의 회복을 상징한다.

기업·기관정원 ⑥

# 희망정원

빛과 그림자가 어우러지는 '평택의 뜰'을 주제로, 시간의 흐름과 땅의 흔적을 담은 정원이다. 과거에는 평야였던 평택이 미래의 도시로 나아가는 모습은 색상이 다른 그라스, 초화식물을 식재하여 표현하고, 입구 정원은 빗물정원에 적합한 수종을 식재하여 지속가능성을 높였다.

- ❖ 참여기관 LH
- ❖ 조성 (재)환경조경나눔연구원
- ❖ 작가 최재혁



현수목

# 기증 수목·작품

2025 제13회 경기정원문화박람회는 정원문화 확산과 아름다운 경관 조성을 위해 기증된 수목, 화산석, 널돌, 솟대, 칠보석 분경 등으로 더욱 빛났다. 소중한 수목과 작품들을 기증해주신 평택의 기업, 단체, 시민들께 감사 인사를 전한다.

기증자	수종·작품 및 규격
중흥그룹	· 소나무(H10.0×W8.0) · 화산석
굿모닝병원 원장 오종근	· 소나무(H8.0×W6.0)
평택시산림조합	· 파마송(H5.0×W3.0)
시민추진단장 이종영	· 솟대 3점 · 파초 16점 · 백송(R23) 3점 · 널돌 · 정2품송 후계목
축협	· 소나무(R40)
신협	· 팽나무(R53)
한청광	· 느티나무(R60)
다솜나무종합병원 원장 이용주	· 반송(W2.5) 4주
(주)천수녹화조경 한천수	· 대형 석부작(칠보석 분경 등)



특화정원 ①

## 물의정원

물의정원은 평택의 4대 국가하천과 3개 시·군 통합 30주년을 맞아 화합의 상징성을 담아낸 물과 정원이 어우러진 평택만의 특색 있는 정원이다.

이곳은 수생식물을 활용하여 자연 생태의 호흡을 표현하고, 물이 지닌 생명 순환과 수질 정화의 가치를 전하는 공간이다.

맑은 물과 다양한 생명이 공존하는 이곳에서 삶의 고단함을 씻어내고, 잔잔한 평온을 되찾는 마음의 정원이 되기를 바란다.





특화정원 ②

## 오횡목정원

오횡목정원은 120년 전 조선의 정원사이자 평택군수였던 오횡목의 조경 정신을 되살린 '도연명의 풍류, 오횡목의 정신—시간과 사색이 흐르는 역사정원'을 핵심 콘셉트로 삼았다. 오횡목이 남긴 오류관, 취석, 향반, 십의대 등의 유산을 바탕으로, 도연명(陶淵明)의 평담한 시심과 오횡목의 행정철학을 결합하여 자연과 인간의 조화를 표현한다. 정원의 구조는 '취석'과 '향반'을 중심으로 돌, 물, 식물이 이어지는 풍류형 공간으로 구성되며, 돌담은 단순한 경계를 넘어 차경(借景)의 역할을 수행하여 부용산의 원경과 평야의 개방감을 함께 담아냈다.



중심부에 자리한 정자 '수선정(水仙亭)'은 풍류의 상징으로, 경기도 무형문화재 이규남 서각장이 제작한 세 점의 현판이 설치되어 있다. 또한 시민정원사가 주도하는 식재와 관리 체계로 지속가능한 정원 운영을 실현하고자 한다.





이 정원은 평택군수 오횡목이 남긴 유산을 시민의 손으로 다시 일으켜 세운다는 의미에서 '오횡목정원'이라 명명되었으며, 이는 곧 역사와 문화 그리고 시민정신을 잇는 상징적 공간을 의미한다.

특화정원 ③

# 외국정원

아이들과 가족의 '상상 그 이상' 미국식 정원. 입구 담장에서 미국 'JMG 어린이 자연 체험 프로그램' 캐릭터들이 맞이해주는 정원은 아이와 가족들이 함께 다양한 활동을 할 수 있도록 꾸며졌다. 가을 수확물과 건조 더미를 이용해 조성된 포토존과 플레이존, 각 플랜트에 심은 채소를 바탕으로 한 학습 활동, 자연물을 이용한 만들기 활동 등 자연 친화적인 체험의 장이 되는 정원이다.



대학참여정원 1

# 칼리카르파 (Callicarpa)의 꿈

- ❖ 참여대학 한경국립대학교
- ❖ 조성 선화조경 오성두, 박선화  
한경국립대학교 조경학과  
이주영(지도교수), 김민정, 김수진, 김승준,  
김준수, 박성규, 방찬서, 서형림, 신윤서, 안혜주,  
양동현, 연경진, 오현준, 유소원, 정상혁, 정지우,  
조성빈

서로 다른 크기의 문(門)이 상호 교차하면서 수직적으로 확장하는 구조를 형성하고 있고, 각각의 문은 같은 형태의 선형정원과 쌍을 이루고 있다. 이 문들은 창덕궁 후원의 장수문(長壽門)을 현대적으로 재해석한 것으로서 과거와 미래를 잇는 평택의 발전상을 상징하고, 그 바탕에 자연과의 교감이 있음을 의미한다. 선형정원은 각기 다른 특징으로 구성되게 하여 바라보는 시점에 따라 다양한 모습으로 비쳐진다. 칼리카르파(Callicarpa)는 총명함과 치유, 번영과 장수를 의미하는 좀작살나무의 학명으로 보라색의 풍성한 열매가 특징이다.



대학참여정원 2

## 동그라미 모꼬지터

- ❖ 참여대학 중부대학교
- ❖ 조성 중부대학교 원격대학원 정원문화산업학과 박은영(지도교수), 김복영(지도교수), 박철호, 문영주, 이은영, 노오석, 임희수, 김인관, 정연주, 정향기, 이명진, 한숙은, 노미선, 김애란, 고덕희, 조현미, 이연경, 윤여원, 김영심, 김지현, 송민정, 권영아, 우희경, 이효선, 최지연, 문경록, 박애경, 안지현, 임상애, 홍윤남

모꼬지는 놀이나 잔치 등으로 여러 사람이 모이는 것을 뜻하는 순우리말이다. 이 정원은 놀이형 정원으로 다양한 문화와 민족이 있는 평택의 화합을 상징하는 여러 개의 동그라미로 디자인되었다. 철사로 만든 망 안에 돌을 채워 만든 구조물인 개비온(Gabion)이 부드러운 곡선으로 이어지면서 작은 공간들을 만들어내고 있다. 이로써 어린이들이 주위 시선을 의식하지 않고 자연과 마주하며, 즐겁게 놀면서 머물다 가는 아지트와 같은 놀이 공간을 만들고자 하였다.



이 정원을 방문하시는 분들이 동심으로 돌아가 동그라미 공간들 속에서 자연과 마주하며 놀고 쉬며 사색을 즐길 수 있기를 희망한다.

대학참여정원 ③

# 흙으로 돌아가는 집 (자연 속에서, 자연과 닮아가는 삶)

- ❖ 참여대학 계원예술대학교
- ❖ 조성 계원예술대학교 전시콘텐츠디자인과 최정심(지도교수), 윤효진(지도교수), 김민지, 김지수, 박도현, 윤나리, 이건, 이준서, 전화연, 전범수, 정수빈, 진솔, 임원준

전시는 숲을 하나의 집으로 바라보는 데서 출발한다. 숲은 인간, 동물, 식물, 미생물 모두의 보금자리이며, 인간 또한 그 순환의 일부이다. 따라서 우리가 숲에 남기는 폐기물을 최소화해야 한다는 인식에서 이 프로젝트는 시작되었다. 집은 흙에서 태어나 흙으로 돌아간다. 이 집은 벽과 지붕뿐 아니라 내부의 가구들까지 나무, 섬유, 면 로프 등 자연 재료로 지어졌다. 머무는 동안에도 자연과 호흡하고, 사라지는 순간마저 다시 자연으로 스며든다.



그 안에서 새는 보금자리를 만들고, 나무는 생명을 이어주며, 미생물은 해체와 순환을 이끌어낸다. 그리고 이 집에 사는 이는 자연을 관찰하고 재료를 수집하며, 삶과 생태의 흐름을 기록한다. '흙으로 돌아가는 집'은 인간과 자연, 재료와 시간이 함께 완성하는 귀환의 장면을 보여준다.



대학참여정원 4

# [실내정원] 정원사의 방 (Gardener's room)

- ◆ 참여대학 신구대학교
- ◆ 조성 신구대학교 원예디자인과  
이원석(지도교수), 강정훈, 이리라, 이정민

'정원사의 방'이라는 콘셉트를 통해 생활 속 자연의 동반자를 표현하면서 도시 속 컨테이너 공간을 자연의 일부로 전환해 휴식·힐링을 제공하는 새로운 정원문화를 제안한다.  
 녹색 컨테이너의 기반 위에 선명한 분홍색·보라색 화초를 넣어 시각적 리듬과 생동감을 부여했으며, 곡선형 소파를 중앙에 두어 휴식과 체류가 가능하도록 했다.



대학참여정원 5

# [실내정원] 테라스의 휴식

- ❖ 참여대학 신구대학교
- ❖ 조성 신구대학교 원예디자인과  
이원석(지도교수), 강정훈, 이리라, 이정민

도시의 고층 주거 공간 속에서 자연을 가까이 느낄 수 있는 소규모 발코니 정원이다. 따뜻한 톤의 화이트 벽면과 쿠션은 숲의 녹색과 조화를 이루며 편안한 휴식 공간을 강조했다. 자연과 도시가 만나는 경계에서 일상에 심표를 더하는 공간이 되기를 바랐다.



# 생활정원



## 공모 목적

창의적이고 완성도 높은 정원 작품을 조성하여 정원 인프라를 확충하고, 정원문화 확산과 정원산업 성장을 촉진하기 위한 2025 제13회 경기정원문화박람회 생활정원 작품을 일반 시민 및 대학생을 대상으로 공모했다.

## 공모 개요

- ❖ 공모 주제 뜰 안의 정원
- ❖ 참가 자격 정원 조성에 관심 있는 일반 시민 및 대학생
- ❖ 조성 규모 총 6개소, 개소당 12m<sup>2</sup> 내외
- ❖ 지원금 개소당 300만 원
- ❖ 시상 규모 대상(1), 최우수상(1), 우수상(1), 장려상(3)



## 추진 과정



## 수상작

대상 <b>살며시 그늘 아래</b> 김이든	최우수상 <b>초음(草音): 평택의 자연주파수</b> 이현서, 김영서, 오혜원	우수상 <b>KOMOREBI : 스며든 자연</b> 이유리, 강민지, 김채영
장려상 <b>노을담정(노을을 담은 정원)</b> 임창섭, 정시인	장려상 <b>시간을 걷는 정원</b> 정보나, 이승혁, 심경아	장려상 <b>남겨두는 마음</b> 현서진, 채누리, 최윤주

## 시상식

- ❖ 일시 2025.10.17.(금) 17:30
- ❖ 시상 내역 대상(경기도지사상, 1점): 상장 및 상금 100만 원  
 최우수상(경기도지사상, 1점): 상장 및 상금 80만 원  
 우수상(경기도지사상, 1점): 상장 및 상금 50만 원  
 장려상(경기도지사상, 3점): 상장 및 상금 20만 원

생활정원 SITE 1



# KOMOREBI : 스며든 자연



이유리, 강민지, 김채영

‘KOMOREBI(코모레비)’는 나뭇잎 사이로 비치는 햇빛을 뜻하며, 이는 찰나에 포착할 수 있는 자연현상이다. 짧고 쉽게 지나쳐버리지만 동시에 어디에서나 마주할 수 있는 이 현상은, 우리 일상 속 자연의 소중함을 일깨워준다. 이 정원은 그러한 찰나의 순간을 감각적으로 담아내고, 머무르게 하여 자연이 우리에게 스며드는 과정을 느낄 수 있도록 조성되었다.

정원의 구성은 ‘창’, ‘코모레비’, ‘그림자’라는 세 가지 상징적 요소를 중심으로 이뤄진다. ‘창’은 일상과 자연의 경계를 상징하고, ‘코모레비’는 그 경계를 허무는 매개가 되며, ‘그림자’는 일상 속에 스며든 자연의 흔적을 드러냈다.

빛과 그림자, 식재가 ‘KOMOREBI’를 매개로 어우러진 이 정원은, 스쳐 지나가는 찰나의 자연을 머무르게 한다. 이를 통해 관람객은 심리적 안정과 정서적 회복을 경험하며 일상 속에서 자연과 다시 연결되는 순간을 마주하게 된다.



생활정원 SITE 2



# 살며시 그늘 아래



김이든

이 정원은 ‘그늘’에 대한 새로운 시선에서 출발했다. 흔히 그늘을 사람만의 쉼터로 생각하지만, 실제로는 새와 곤충, 수많은 생명에게도 꼭 필요한 공간이다. 그늘은 단순히 햇빛을 피하는 장소가 아니라, 자연 속 모든 존재에게 공평하게 열려 있는 쉼의 조건이다.

사람 또한 이곳에서 자연과 함께 머무를 수 있다. 가지로 드리운 그늘 아래 앉으면 바람, 벌레, 새의 움직임이 어우러지는 순간을 경험하게 되며, 이는 관람객이 그 속에 함께 머무는 존재임을 느끼게 한다. 화려하게 드러나기보다는 조용히 자리하며, 누구에게나 필요한 쉼을 제공하는 것이 이 정원의 지향점이다. 나무 그늘에 앉아, 이 공간을 함께 나누는 존재들을 느껴보시기 바란다. 이때 ‘그늘’은 곤충, 새, 바람, 햇빛까지 모두가 서로에게 잠시 기대어 쉴 수 있는 안정의 자리, 그리고 누군가에게 기꺼이 그늘이 되어주는 따뜻한 공간으로 다가올 것이다.



생활정원 SITE ③



### 초음(草音): 평택의 자연주파수



이현서, 김영서, 오혜원

'초음(草音)'은 평택의 자연 소리를 주파수로 담아낸 사운드 테라피 정원으로, 도시 속에서 지친 감각을 회복시키는 치유의 공간이다. 오늘날 도시의 인공 소음 속에 노출된 현대인들에게 자연의 소리는 일상에서 잊혀진 감각이다. 평택만의 자연환경에서 비롯된 '풀, 물, 곤충'의 소리를 핵심 요소로 삼아, 인간이 무의식 중에 인지하고 회복을 경험할 수 있는 자연의 음향 환경을 조성하였다.

식재는 자연 소리와 계절감, 시각적 리듬을 고려하여 배열되었고, '자연주파수'를 시각화한 스카이라인을 통해 공간 전반에 리듬감을 부여하였다.

바람에 흔들리는 풀의 떨림, 졸졸 흐르는 물소리, 곤충의 울음 등을 통해 오감을 자극하며, 감성적인 몰입과 심리적 안정, 회복의 과정을 유도한다. 이 정원은 단순한 조경을 넘어, 자연과의 교감과 내면의 회복을 유도하는 감각적 치유 공간으로 제안된다.



생활정원 SITE ④



### 노을담정(노을을 담은 정원)

'노을담정'은 평택의 자연과 일상을 담아낸 공간이다. 평택이라는 이름에서 '평(平)'은 낮고 평평한 땅을, '택(澤)'은 연못을 뜻한다. 또한 드넓은 들판과 안성천을 따라 번지는 평택의 저녁노을을 모티브로 삼았다.

평택의 지형적 특성을 상징하는 연못을 조성하고, 주변의 식재는 특별히 '빛과 안개'를 표현할 수 있는 식물들로 구성했다. 정원 곳곳의 거울과 시설물들은 '노을'을 직·간접적으로 담기 위한 장치이다.

이렇듯 '노을담정'의 목표는 익숙해서 쉽게 지나쳤던 평택의 도시 풍경과 자연을 정원 속에 담아내어, 시민들이 다시금 일상 속 아름다움을 발견하도록 하는 것이다. 이곳을 거니는 동안 관람객은 평택의 자연과 삶의 감각을 다시 마주하고, 햇살과 바람, 물과 식물 그리고 사람의 기억이 함께 어우러지는 '평택의 뜰'을 경험하게 된다.



임창섭, 정시인



생활정원 SITE 5



# 시간을 걷는 정원



정보나, 이승혁, 심경아

이 정원은 과거와 현재, 그리고 아직 오지 않은 미래를 연결하는 공간이다. 평택국제중앙시장의 철길과 벽화를 모티브로, 네 가지 주요 오브제를 중심으로 구성되었다.

철길은 사람, 자연, 도시의 기억을 잇는 통로로서, 시간이 흘러도 사라지지 않는 연결의 의미를 담고 있다. 철길을 따라 이어진 벽화는 오래된 것과 새로운 것이 함께 공존하는 평택의 현재를 비추는 창이다. 벤치는 잠시 멈추어 서서 '지금 이 순간의 나'를 마주 보게 만드는 공간이다. 정원의 입구에 설치된 '2025~ING' 표지판은 지금 이 순간에도 시간이 흘러가고 있음을 알리는 상징적인 오브제이다.

이곳은 과거에서 현재로, 그리고 미래로 이어지는 여정의 출발점이기도 하다. 평택의 기억과 삶의 이야기가 스며든 이곳에서, 잠시 멈추어 새로운 시작을 맞이해보시길 바란다.



생활정원 SITE 6



# 남겨두는 마음



현서진, 채누리, 최윤주

이 정원은 전통 풍습인 '까치밥'에서 영감을 얻었다. 겨울이 되면 감나무에 몇 알의 감을 남겨두는 작은 행동은 인간이 자연을 독점하지 않고 다른 생명체와 함께 살아가려는 나눔과 배려를 담고 있다. 이 작품은 그 오래된 정서를 되살려 자연과 인간이 공존하는 따뜻한 마음을 보여주는 것을 중요한 콘셉트로 삼았다.

겨울 가지 끝에 남겨진 까치밥 풍경을 재현하고자 감 조형물을 설치했고, 실제 새들이 찾아와 버드피딩이 가능하도록 제작했다. 또한 바닥에 까치가 머물다 간 흔적을 나타내어, 눈에 보이지 않는 곳에서 이루어지는 배려를 표현했다. 마지막으로 평택 지역에서 월동이 가능한 자생식물로 정원을 조성함으로써 자연 본연의 모습을 존중하고 환경을 배려하는 마음을 담았다.

이 정원은 굳이 다 차지하지 않고, 꼭 필요하지 않아도 남겨두는 그 마음이야말로 자연과 인간이 공존할 수 있는 첫걸음이라는 메시지를 담고 있다.



# 시민정원



## 공모 개요

- ❖ 공모 주제 평택의 뜰, 가을을 담다
- ❖ 참가 자격 정원에 관심이 있는 누구나
- ❖ 조성 규모 총 10개소, 개소당 규격 2x2m(4m<sup>2</sup>)
- ❖ 지원금 개소당 100만 원
- ❖ 시상 규모 최우수상(1), 우수상(2), 장려상(7)



## 수상작

<b>최우수상</b> 『풍경 수집가의 정원』 -들녘에서 모은 평택의 가을 그리드 그린(정수진, 김현정)		<b>우수상</b> 추수후휴(秋收後休) 바이오밸리 (양한주, 김동수, 임보현, 신승권)		결(結)-잇고 자라는 정원 자연을 짓는 사람들 (김영난, 황혜정, 김정심, 박지혜)	
<b>장려상</b> 달이 머무는 뜰: 달과 함께 순환하는 정원 JAN1989(박주원, 배찬솔)		한 뜰의 뜰 제발자자 (맹소이, 신다은, 이지은, 권지은)		시간의 정원에서 -들녘과 바다가 이어진 정원 초록수다(문영옥, 안정화)	
달빛이 틈사이로 흐를 때 서현우	[뜰] 너머 Grid-A(#그리다) (윤자영, 서명옥, 우경옥, 박현영)	가을, 회로에 흐르다 수담(김수성)	여기, 가을이 머물다 정원친구(이정화, 이의경)		

## 시민정원 SITE 1



# 달이 머무는 뜰: 달과 함께 순환하는 정원

JAN1989 팀  
박주원, 배찬솔

예로부터 큰길에 모이던 평택의 가을 정원, 달의 순환을 형상화한 이 정원은 단풍과 보름달이 어우러진 가을의 정점과 정취를 선사한다.



## 시민정원 SITE 2



# 결(結)-잇고 자라는 정원

자연을 짓는 사람들 팀  
김영난, 황혜정, 김정심, 박지혜

바다를 건너 평택에 자리잡은 다민족의 문화를 품고 세계로 뻗어 나가는 조화로운 평택의 뜰을 정원의 모습으로 형상화했다.



시민정원 SITE 3



# 한 톨의 뜰

제발자자 팀  
맹소이, 신다운, 이지은, 권지운

쌀 한 톨에서 시작된, 일상과 계절이 머무는  
소박한 정원을 만들고자 했다.



시민정원 SITE 4



# 시간의 정원에서-들녘과 바다가 이어진 정원

초록수다 팀  
문영옥, 안정화

빠른 일상 속에서 정원은 잠시 멈춤과  
시간의 공간이며, 각 존재는 저마다의  
가치와 역할로 삶의 의미를 지닌다.



시민정원 SITE 5



# 달빛이 틈 사이로 흐를 때

서현우

가을 달빛이 평택의 뜰을 흐르는 정원.  
틈과 빛이 어우러져 일상 속 감정을 치유  
하고 재충전하는 명상의 공간을 형성한다.



시민정원 SITE 6



# 『풍경 수집가의 정원』-들녘에서 모은 평택의 가을

그리드 그린 팀  
정수진, 김현정

평택 곳곳의 풍경을 모은 풍경 수집가의  
정원이다. 수집가의 책상과 함께 길, 들녘,  
수변, 묘역 네 곳의 풍경을 담았다.



시민정원 SITE 7



# 추수후휴(秋收後休)

바이오밸리 팀  
양한주, 김동수, 임보현, 신승권

안성천과 진위천이 만나 서해로 흘러가는 지형을 건천으로 표현하고, 그 주변 농경지를 형상화했다. 가을 추수를 마친 들녘의 여유와 씩씩함을 담은 정원이다.



시민정원 SITE 8



# [뜰] 너머

Grid-A(#그리다) 팀  
윤자영, 서명옥, 우경옥, 박현영

내려다보는 작은 뜰, 거울 속으로 확장된 정원, 그 너머 뻗어 나가는 풍경을 담아 평택의 아름다운 뜰과 무한한 가능성을 그린 정원이다.



시민정원 SITE 9



# 가을, 회로에 흐르다

수담 팀  
김수성

뻗어가는 회로에 평택의 산업과 물류의 흐름을, 상자 속 풀꽃에 평택의 들판을 담았다. 이곳에서 평택의 가을을 만나보시길 바란다.



시민정원 SITE 10



# 여기, 가을이 머물다

정원친구 팀  
이정화, 이외경

들꽃과 그라스가 바람을 품은 평택의 작은 가을 정원이다. 계절의 숨결과 향수를 느끼며 잠시 마음을 내려놓는 조용한 위로의 공간을 담았다.



# 꼬마정원(어린이정원)



## 공모 개요

- ❖ 공모 주제 우리 가족 정원
- ❖ 참가 자격 초등학교에 재학 중인(8~13세) 자녀를 둔 가족 구성원
- ❖ 조성 규모 총 6개소, 개소당 규격 2x1.5m(3m<sup>2</sup>)
- ❖ 지원금 개소당 60만 원
- ❖ 시상 규모 최우수상(1), 우수상(2), 장려상(3)



## 수상작

<p>최우수상</p> <p>노끼네 정원(feat. 깊은 산속 옹달샘) 노끼네 가족</p>		
<p>우수상</p> <p>스마일가든 최비온 가족</p>	<p>우수상</p> <p>아파트 아파트 은총이네 가족</p>	
<p>장려상</p> <p>고요한 숲, 성장하는 들 인수네 가족</p>	<p>장려상</p> <p>생태계 보호 금개구리 정원 승민이네 가족</p>	<p>장려상</p> <p>쉼터 화은민석 가족</p>

## 꼬마정원 1



# 노끼네 정원(feat. 깊은 산속 옹달샘)

노끼네 가족  
김노아, 김수연, 김성철

옹달샘을 중심으로 토끼 가족이 함께 살아가는 따뜻한 치유의 공간, 발걸음마다 당근 향이 묻어나고 웃음소리가 피어나는 곳이다. 토끼 정원사와 친구들의 하루를 함께 걸어보자.



## 꼬마정원 2



# 스마일가든

최비온 가족  
최비온, 최율, 안정, 최윤석

행복을 가져다주는 오리 마법사가 이 정원에 오는 가족들에게 웃음꽃을 심어주는 마법의 공간(포토스팟)이다.



꼬마정원 3



# 고요한 숨, 성장하는 뜰

인수네 가족  
장인수, 유혜란, 장봉용

한 걸음 뒤에서 바라보면 길과 나무가 어우러진 한 폭의 풍경화가 보이는 작은 정원이다.



꼬마정원 5



# 쉼터

화온민석 가족  
신화은, 신민석, 김민경, 신영오

큰아이가 발표 시간에 두 시간 만인가 폭 쉬었으면 한다는 마음을 표현해서 바쁜 일상 속 아무 생각 없이 예쁜 정원을 보며 쉴 수 있는 쉼터를 정원으로 만들었다.



꼬마정원 4



# 생태계 보호 금개구리 정원

승민이네 가족  
이승민, 이재준, 진희성, 김형원

평택시의 깃대종인 금개구리가 야생동물 친구들과 신나게 노래를 부르면서 멸종 위기 생태계 보호를 위한 꿈을 꾸고 있는 우리 가족의 꼬마정원이다.



꼬마정원 6



# 아파트 아파트

은총이네 가족  
김은총, 김사랑, 황민경, 김창헌

꽃아파트에 사는 행복한 동물과 곤충들 그리고 매주 성장하는 식물들이 어우러진 모습을 표현하였다.



시민정원사정원 ①

# 풀잎에 눕다

❖ 조성 평택시민정원사 5기

정원 ‘풀잎에 눕다’는 바람에 흔들리며 자연스러운 곡선과 움직임을 만들어내는 그라스를 주소재로, 자연의 흐름을 그대로 담은 공간이다. 높이와 질감이 다른 그라스를 층층이 쌓아 심고, 시야의 흐름이 부드럽게 이어지도록 밀집도와 방향을 조절하여 들판의 분위기를 연출했다. 바람결에 흔들리는 그라스의 모습은 우리의 자화상이기도 하다. 이곳에서 잠시 일상이 주는 평온함과 여유로움을 느껴보시기 바란다.



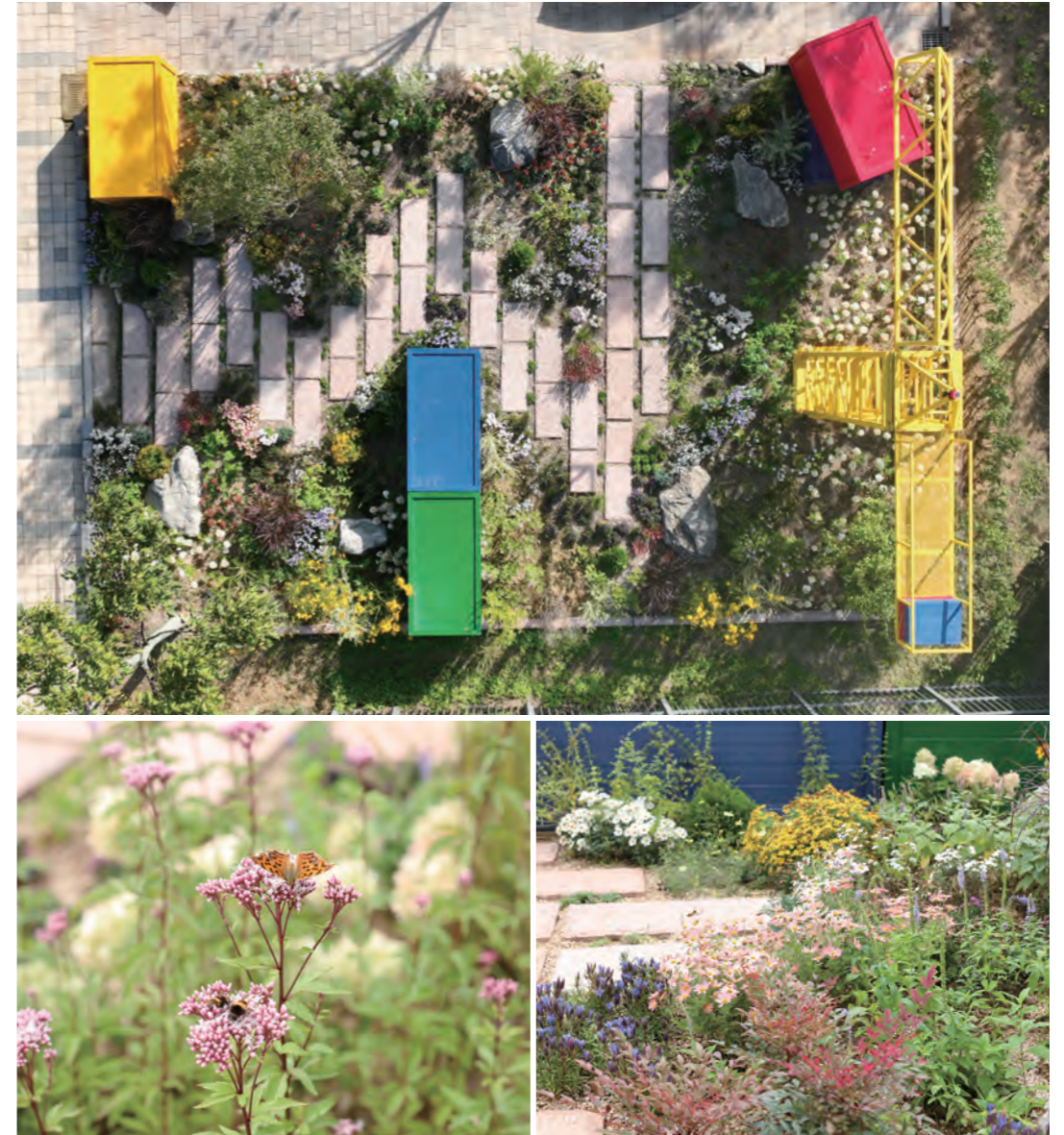
시민정원사정원 ②

# 평,정\_침의정원

❖ 조성 평택시민정원사 6기

정원 '평,정\_침의정원'은 평택항과 '정박(停泊)'을 모티브로, 평택항의 모습을 담아 '침과 숨소리'를 테마로 조성하였다. 컨테이너와 크레인 은 항구의 풍경을 상징하고, 그 곁의 가을 식물들은 바쁜 일상 속에서 잠시 머물러 쉬어가는 침과 회복의 시간을 표현하고 있다.

정박이라는 단어를 통해 삶에도 머무름과 재충전이 필요함을 전한다. 정원 속 평택항에 잠시 정박하며, 바람에 흔들리는 가을꽃과 함께 침을 느껴보시길 바란다.



웰컴정원

# 웰컴존 주제공간 상징광장

웰컴존은 평택시와 평택호(湖)를 주제로 자연과 생명의 의미를 담은 환영맞이 화단이다.  
 행사장 입구를 장식하고 있는 메인로드를 지나면 주제공간인 가든로드가 상징광장까지 펼쳐진다. 가든로드에는 평택의 다량이논을 모티브로 한 평택의 들, 주제공간이 마련됐다. 중앙에는 다채로운 꽃들이 풍성한 상징광장과 함께 가을의 정취를 느끼며 회복하고 치유할 수 있는 가을 화단이 휴게 힐링공간으로 조성되었다.



정원드림 프로젝트

# S.O.S

: Save Our Stage

- ❖ 참여팀 한경국립대학교 잔디팀  
김민주, 김지우, 이환호, 최효정, 황석준
- ❖ 멘토 이상기 작가(조경설계사무소 온)
- ❖ 실행단체 (주)디알에이디자인그룹

※ 이 정원은 산림청에서 유휴부지를 활용하여 정원 분야 전공자의 역량 강화와 생활환경 개선 및 도심 재생을 목적으로 추진하는 '정원 분야 실습·보육공간 조성사업'으로 조성되었다.

정원 'S.O.S : Save Our Stage'는 벌과 나비, 바람과 물 그리고 인간까지 수분매개체인 '우리'가 이어가는 생명의 순환을 담았다. 빌딩 구조물과 밀원식물이 만나 도시와 자연을 잇고, 생태와 문화를 공유하는 정원이다. 인간의 욕심으로 훼손된 자연은 여전히 회복의 꿈을 끈다.  
"SOS, 자연과 인간이 공유하는 '우리'의 터전을 함께 지켜주세요."

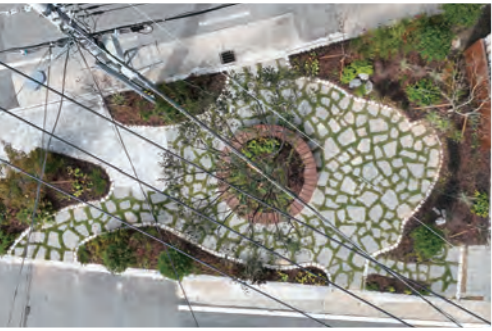


경기도 마을정원

# 한우리정원

※ 이 정원은 경기도에서 추진하는 '시민주도형 마을정원' 사업으로 조성되었다.

2025 제13회 경기정원문화박람회 개최지인 평택시농업생태원은 오성면 마을과 직접 연결되는 공간이다. 방치된 도심지 자투리 공간을 주민 휴식형 커뮤니티 정원으로 단장하고 보행 친화적인 블록 정원, 축제의 거리 등을 조성하여 마을 내 도심지와 마을 밖 농촌을 거쳐 평택시농업생태원까지 조화롭게 연결하는 '한우리정원'을 만들고자 했다. '한우리'는 '모두가 함께 어우러지는 마을'이라는 의미로, 오성면 공동체의 정체성과 지역적 특성을 마을정원으로 통합한 이미지를 상징한다.



행복정원단참여정원

# 초록의 약속

※ 행복정원단은 평택시에서 모집한 공동체로, 유휴지·자투리 땅·공터 등 죽어가는 빈 공간을 찾아내 시민들이 직접 꽃과 나무를 심어 정원을 가꾸고 생활 속 정원문화 확산에 기여하는 자원봉사자들이다.



# 우리 모두 송탄동 주민

송탄동 '송탄 송탄동 팀'이 조성한 정원이다. 송탄동은 도농복합지역으로 기존 주민과 새로 유입된 주민 모두가 어울리는, 도시와 농촌 문화가 공존하는 정원을 조성했다. 앓음벽, 흔들의자, 디딤석, 목재 트렐리스 등의 정원 소재를 사용했다.



# 평택의 소리를 찾다

평성을 '평택의 소리를 찾아서 팀'이 조성한 정원이다. 평성을 평궁리 일원에서 오래전부터 전승되어 내려온 평택농악을 소재로 자연 풍경과 함께 오감을 만족시킬 수 있는 소리 정원을 조성했다. 정원 가운데의 자갈 길은 걸음에 따라 자갈 소리를 느낄 수 있고, 벤치에 앉아 평택농악을 들으며 측백나무의 향과 풍경을 감상할 수 있다.



# 잔다리를 거닐다

세교동 '전국일주 팀'이 조성한 정원으로, 교통의 요지인 세교동의 마을 주민 및 방문객들이 세교동을 느끼고 즐길 수 있는 공간을 조성했다. 철도를 형상화해 목재로 산책로를 조성하고, 중앙에 정원을 즐기는 시민들이 쉴 수 있는 공간을 마련했다.



## 추억 속 숲 고개 가든

송북동 '추억 찾아 삼만리 팀'이 조성한 정원으로, 옛 농촌 숲 고개의 모습을 형상화하여 마을 주민들에게 옛 모습의 향수와 전통을 보여주고자 했다. 숲과 불꽃을 테마로 셀비어, 헬리니움 '모하임뷰티' 같은 붉은색 계열의 초화류와 화살나무, 남천 등의 수목을 식재하고, 가마를 형상화한 타원형 언덕을 도입했다.



## 진위의 향기를 느껴봐!

진위면 '찐!!! 향기 팀'이 조성한 정원으로, 전통 조경인 화담을 형상화하여 진위의 역사를 느끼고 휴식을 취할 수 있는 건강한 마을을 테마로 했다. 화계를 기준으로 꽃, 나무, 구조물 등으로 구성하여 옛 정서와 현대를 아우르는 내용을 표현했다.



## 행복이 통통

통북동 '만사형통복 팀'이 조성한 정원으로, 현재의 새로움(Trendy)과 전통의 옛것(Traditional)이 만나 같이 이야기하고 쉴 수 있는 곳이다. 옛것과 현재의 만남, 연결고리의 상징인 다리와 옛 빨래터를 형상화한 화강석 통석, 통복천을 형상화한 자갈길과 벚나무 등을 정원 소재로 이용했다.



## 달과 별이 쉬어가는 안성천

원평동 '역새추진위원회'가 조성한 정원으로 천혜의 자연인 안성천 일대를 형상화했다. 노을이 비친 안성천(산책로)과 달빛·별빛이 있는 정원으로 주민들에게 휴식 공간을 제공한다. 달 조형물과 계수나무는 심의 공간으로, 별 조형물은 포토존이 되도록 조성했다.



## 함께 가꾸는 신평동 화합의 정원

신평동 ‘바르게 살기 운동 팀’이 조성한 정원으로, 관내 유전동 일원 넓은 평야의 농촌 지역 주민과 평택역 및 조개터 일원의 변화가 지역 주민들이 화합하고 번영하며 공존 하길 바라는 정원이다. 변화가를 형상화한 높은 구조물과 수목, 농촌 지역을 형상화한 조화들로 조성하여 두 지역을 잇는 손잡이 모양 테크를 설치했다.



### 힙스터정원

## Dream in the Garden

: 나를 비추는 정원

❖ 참여 작가 이경진, 바다원, 이해정

힙스터정원 ‘Dream in the Garden : 나를 비추는 정원’은 지역 청년 작가들과 함께 조성한 곳으로, 단순한 포토존이 아닌 관람객과 정원을 연결하는 예술작품이다.

드림캐처는 좋은 꿈을 담아내고 나쁜 꿈은 걸러낸다는 의미가 있는 상징물이다. 정원 속의 거대한 드림캐처는 전통적인 마크라메 방식으로 만들어 시간과 정성을 함께 엮어냈다. 정원 길을 따라 들어와 드림캐처 중앙의 거울을 마주했을 때 보는 이로 하여금 ‘평택, 이곳의 가장 소중한 꿈은 나 자신’이라는 것을 깨닫는 자아 발견의 여정을 표현하고자 했다.

## 풍요의 강뚝 쌀뚝

오성면 ‘어울림 오성 팀’이 조성한 정원으로, 오성뚝의 쌀과 진위천, 안성천이 흐르는 강을 형상화한 정원 속에서 시민들이 편안하고 유익한 시간을 즐길 수 있게 꾸몄다. 개울물, 돌, 수생식물, 장독대 등의 조형물을 활용하고 조팝나무, 국화, 그라스류를 식재했다.



키친가든

# 일상에 스며드는 작은 풍요, 키친가든

❖ 조성 장정은, 김민경, 권두환, 배은선, 박수영, 김주완

‘일상에 스며드는 작은 풍요, 키친가든’은 가족을 향한 사랑이 온전히 담기는 공간이다. 이곳에는 따스한 햇살이 스며들고 식물과 풀들이 어우러져 자연스러운 심을 준다. 일상의 회복과 아름다움을 함께 나누며, 모두에게 행복을 선물한다. 그린하우스는 채소를 기르는 공간이자 가족의 쉼터이며, 마음을 돌보고 정서를 채워주는 따뜻한 장소를 지향한다.



펫가든

# Colorful Companions

❖ 조성 더그린

다양한 색채와 텍스처의 식물, 구조물, 놀이터 요소를 활용해 반려동물과 사람이 함께 행복한 시간을 보내는 생기 넘치는 정원이다. 박람회가 열리는 가을의 계절감을 고려하여 식재를 구성했으며, 반려동물에게 유해한 독성이 없는 안전한 식물을 배치하였다.



2025

# 경기정원문화박람회

03

## 개막식

평택의 뜰,  
일상에서  
정원을 만나다

개막식  
개막 축하 공연 '드론라이팅쇼'

## 2025 제13회 경기정원문화박람회 개막식

### 개요

- ❖ 일시 2025.10.17.(금) 17:30
- ❖ 장소 평택시농업생태원 잔디광장
- ❖ 세부 일정

구분	항목	시간	내용
식전 행사	내빈 환담	17:00~17:10	내빈 환담
	정원 투어	17:10~17:20	정원 및 행사장 투어
	내빈 입장	17:20~17:30	내빈 입장 및 착석
	식전 공연	16:50~17:00	연합사 의장대
17:00~17:30		평택시립국악관현악단	
공식 행사	개식 선언	17:30~17:31	사회자 인사 및 개식 통고
	국민의례	17:31~17:32	국기에 대한 경례
	내빈 소개	17:32~17:37	주요 참석 내빈 소개
	영상 상영	17:37~17:40	주제 영상
	개회사	17:40~17:45	김동연 경기도지사
	환영사	17:45~17:50	정장선 평택시장
	축사	17:50~18:00	주요 내빈 축사
	시상 (감사패, 공모전)	18:00~18:20	기업·기관정원·헌수목 감사패, 시민정원·꼬마정원 우수작 시상 (정장선 평택시장) 작가정원·생활정원 우수작 시상 (차성수 경기도 기후환경에너지국장)
폐식	18:20	사회자 개막식 종료, 무대 정리 및 드론라이팅쇼 안내	
식후 행사	드론라이팅쇼	18:20~18:30	드론라이팅쇼 진행

### 사진으로 다시 보는 개막식

#### 식전 행사



▲ 연합사 의장대



▲ 평택시립국악관현악단

#### 내빈과 함께하는 정원 투어



▲ 정원 및 행사장 투어



개식 선언 사회자 인사 및 개식 통고



◀ 고아침 아나운서



▲ 국민의례



개회사



▲ 김동연 경기도지사(영상)

환영사



▲ 정장선 평택시장

축사



▲ 강정구 평택시의회 의장, 김시용 경기도의회 도시환경위원회 위원장, 임영석 국립수목원장

감사패



▲ 기업·기관정원 감사패, 현수목 감사패 시상

공모전 시상식



▲ 작가정원 대상 '유영(遊泳) ; 머금고 흐르고 피어나는 생명의 흐름' 팀 ▲ 작가정원 수상팀 단체 사진



▲ 생활정원 대상 '살며시 그늘 아래' 김이든



▲ 생활정원 수상팀 단체 사진



▲ 시민정원 수상팀 단체 사진



▲ 꼬마정원 수상팀 단체 사진

기념촬영

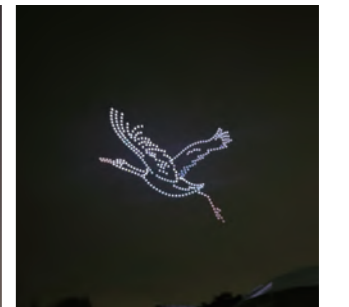
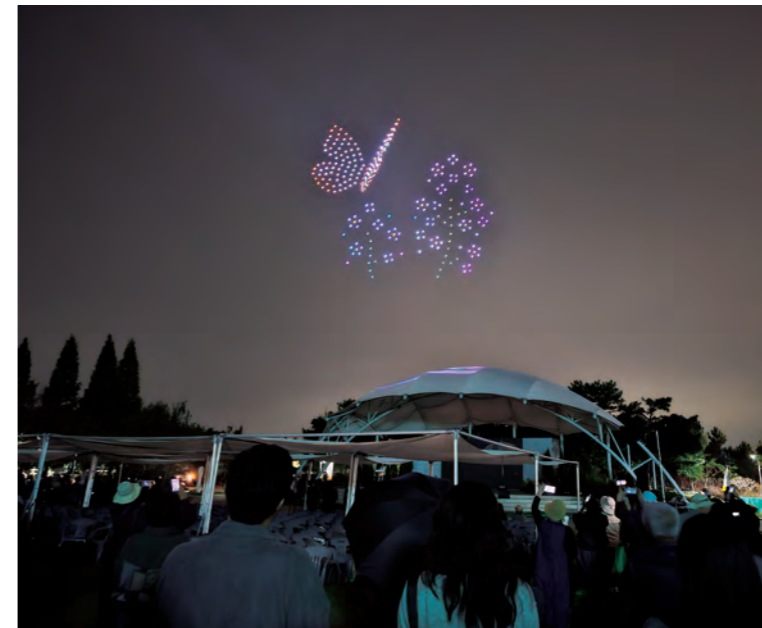
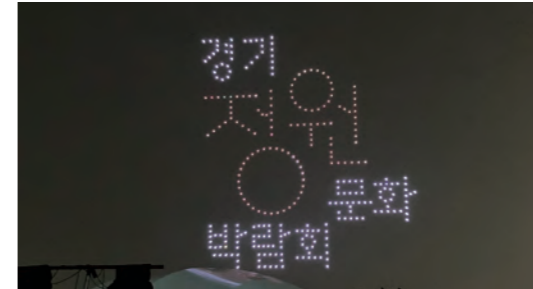


▲ 개막식을 함께한 내빈과 관람객들의 기념촬영

### 2025 제13회 경기정원문화박람회 개막 축하 공연 '드론라이팅쇼'



드론라이팅쇼



▲ 드론라이팅쇼를 즐기는 관람객들

2025

경기정원문화박람회

04

## 정원문화 컨퍼런스

평택의 뜰,  
일상에서  
정원을 만나다

정원문화의 미래를 그리다

세션1. 공공정원의 가치와 미래

세션2. 평택, 정원도시 과제와 전망

세션3. 함께 나누는 초록 수다 ; 정원, 우리 삶에 스미다

### 정원문화 컨퍼런스 소개

## 정원문화의 미래를 그리다

「2025 제13회 경기정원문화박람회」 정원문화 컨퍼런스는 '전문가, 지자체 공무원, 시민'과 함께 세션1, 2에서는 공공정원의 가치와 미래에 대해 공유하는 시간을 가지며 평택이 정원도시로 나아가기 위한 과제와 전망에 대해 이야기를 나누었고, 세션3은 메인무대 앞 OBS 이동형 방송스튜디오에서 음악 공연과 함께 정원에 대해 이야기 나누는 토크쇼, 인터뷰 형식으로 구성해 진행했다.

**세션1**은 지자체 공무원들이 참여해 박람회장 라운딩(정원작품 해설 등)을 하고, 서영애 기술사무소 이수 소장의 기조강연 '공공정원의 가치와 미래 방향'을 시작으로 이양희 천변만화 대표의 '지속가능한 공공정원을 위한 저관리형 설계와 식재 전략' 강의 그리고 최현규 전주정원문화센터장의 '정원과 함께 키우는 문화 - 전주시 정원문화 프로그램 이야기' 사례 발표 순으로 이어졌다.

**세션2**는 평택시민과 전문가들이 참여해 '평택, 정원도시 과제와 전망을 주제'로 진행됐다. 임영석 국립수목원장의 '거버넌스형 정원도시 비전 및 방향' 기조강연을 시작으로 패널토론 및 질의응답 시간이 이어졌다. 패널 토론의 사회는 김선미 동아일보 기자가 맡았고, 정장선 평택시장, 조연환 前 산림청장, 최덕림 2023 순천만국제정원박람회 총감독, 배준규 국립수목원 전시교육연구과장이 패널로 참석했다.

**세션3**은 메인무대 앞에 OBS 이동형 방송스튜디오가 마련된 가운데, '함께 나누는 초록 수다 ; 정원, 우리 삶에 스미다'라는 주제로 진행됐다. 가수 여행스케치의 공연을 시작으로 방송인 김미화, 배우 황석정 씨가 참여한 토크콘서트가 진행됐고, 가수 이란의 공연에 이어 「2025 제13회 경기정원문화박람회」 작가정원 대상 수상팀 송재안 대표 작가의 인터뷰로 마무리됐다.

### 정원문화 컨퍼런스 개요

- ❖ **일정** 2025.10.17.(금)~19.(일)
- ❖ **장소** 평택시농업생태원(로컬푸드종합센터 2층)  
OBS 이동형 방송스튜디오(메인무대 앞)
- ❖ **주제** 정원문화의 미래를 그리다  
세션1. 공공정원의 가치와 미래  
세션2. 평택, 정원도시 과제와 전망  
세션3. 함께 나누는 초록 수다 ; 정원, 우리 삶에 스미다
- ❖ **주최** 경기도, 평택시
- ❖ **주관** (재)경기환경에너지진흥원



#### 세션1, 2 자료집 보기



#### 세션3. OBS 보이는 라디오 다시보기



- ① 김미화와 황석정, 식집사 기후토크
- ② 작가정원 대상 수상팀 인터뷰, 송재안 작가

세션 1

# 공공정원의 가치와 미래

- ❖ 참석 대상 총 67명(지자체 공무원 등)
- ❖ 일정 2025.10.17.(금) 11:00~15:00 / 평택시농업생태원(로컬푸드종합센터 2층)
- ❖ 구성 발표 및 토론

프로그램

구분	시간	주요 내용	비고
사전 준비	11:00~12:00	박람회장 라운딩 (정원작품 해설 등)	평택시
	12:00~13:30	점심 식사	개별 진행
개회	13:30~13:40	참석자 소개 및 인사말	경기도/진흥원
기조강연	13:40~14:00	공공정원의 가치와 미래 방향	서영애 소장 (기술사사무소 이수)
강의	14:00~14:20	지속가능한 공공정원을 위한 저관리형 설계와 식재 전략	이양희 대표 (천변만화)
사례 발표	14:20~14:40	정원과 함께 키우는 문화 - 전주시 정원문화 프로그램 이야기	최현규 센터장 (전주정원문화센터)
질의/토론	14:40~14:55	열린 대화	발표자/경기도/참석자
폐회	14:55~15:00	마무리	진흥원



▲ 서영애 기술사사무소 이수 소장

▲ 이양희 천변만화 대표

▲ 최현규 전주정원문화센터장



▲ 질의/토론 및 열린 대화. 왼쪽부터 사회자 정지웅 팀장(경기환경에너지진흥원), 이양희 대표, 최현규 센터장, 이영란 주무관(경기도 정원산업과)

세션 2

# 평택, 정원도시 과제와 전망

- ❖ 참석 대상 총 74명(시민 등)
- ❖ 일정 2025.10.18.(토) 14:00~15:35 / 평택시농업생태원(로컬푸드종합센터 2층)
- ❖ 구성 발표 및 토론, 질의응답

## 프로그램

구분	시간	주요 내용	비고
사전 준비	14:00~14:05	접수 및 등록	진홍원
개회	14:05~14:10	참석자 소개 및 인사말	평택시
기조강연	14:10~14:50	거버넌스형 정원도시 비전 및 방향	임영석 원장 (국립수목원)
질의/토론	14:50~15:30	패널토론 및 질의응답 (사회 : 김선미 동아일보 기자, 패널 : 정장선 평택시장, 조연환 前 산림청장, 최덕림 2023 순천만국제정원박람회 총감독, 배준규 국립수목원 전시교육연구과장)	주요 연사/참석자 등
폐회	15:30~15:35	마무리	평택시



▲ 임영석 국립수목원장



▲ 참석자 단체 사진



▲ 왼쪽부터 김선미 동아일보 기자, 정장선 평택시장, 조연환 前 산림청장, 최덕림 2023 순천만국제정원박람회 총감독, 배준규 국립수목원 전시교육연구과장

세션 ③

# 함께 나누는 초록 수다 ; 정원, 우리 삶에 스미다

- ❖ 참석 대상 시민
- ❖ 일정 2025.10.19.(일) 10:00~11:30 / OBS 이동형 방송스튜디오(메인무대 앞)
- ❖ 구성 토크콘서트 및 공연

프로그램

구분	시간	주요 내용	비고
개회	10:00~10:10	인사말 및 참석자 소개	김희숙 기후환경디제이
공연	10:10~10:20	노래	가수(여행스케치)
토크콘서트	10:20~11:10	정원, 우리 삶에 스미다	황석정, 김미화
공연	11:10~11:20	노래	가수(이란)
인터뷰	11:20~11:30	작가와의 대화	송재안 작가
폐회	11:30	마무리	김희숙 기후환경디제이



▲ 왼쪽부터 방송인 김미화, 배우 황석정, 김희숙 기후환경디제이



▲ 왼쪽부터 김희숙 기후환경디제이, 작가정원 대상 송재안 작가



▲ 가수 여행스케치 공연



▲ 가수 이란 공연

2025

# 경기정원문화박람회

05

## 정원문화 행사 프로그램

평택의 뜰,  
일상에서  
정원을 만나다

정원문화 체험 프로그램  
정원 투어·해설 프로그램  
문화예술 공연 프로그램

## 2025 제13회 경기정원문화박람회 정원문화 체험 프로그램

### 체험 프로그램 개요

- ❖ 운영기간 2025.10.16.(목)~10.19.(일)
- ❖ 운영방법 현장접수  
실제 정원관리에 도움이 되는 꿀팁들을 배우고 체험할 수 있는 정원문화 체험 프로그램 운영

### 체험 프로그램 소개

체험 프로그램	내용
홈가드닝 꿀팁 정원	저면관수 방법 소개, 식물을 쉽게 관리할 수 있는 방법 배우기
나만의 향기 정원	다양한 허브 향기 경험과 좋아하는 향을 직접 블렌딩하는 체험
찰칵! 기록정원	박람회장 사진 찍기 미션을 통해 기록하고 공유하기
정원 그림책방	정원 관련 그림책을 읽고 꽃을 심는 마음 키우기
꼬마정원사의 이야기 정원	해설가와 동화-이야기 방식으로 함께하는 '정원을 통해 배우는 현장 교육'
꿈틀꿈틀 곤충정원	곤충호텔의 원리와 필요성을 배우고, 직접 만들어보며 생태계의 다양성 생각하기
열두달 생일정원	탄생일의 탄생목과 탄생화를 알아보고, 세밀화로 그려보는 체험
친환경 퇴비 정원	흙의 소중함을 배우고, 천연 퇴비를 만들어 생활 속에서 응용하기
뚝뚝뚝뚝 조립정원	다양한 종류의 실내 식물이 심어진 화분을 조립해 정원 꾸미기
오성들 벼 탈곡 체험 (농촌문화체험)	벼 베기(전통 방식/기계 방식), 벼 묶기 및 말리기, 탈곡 등 벼 수확 체험
정원사진관	직접 정원사가 되어 남기는 인생샷

### 체험 프로그램 ①

## 홈가드닝 꿀팁 정원

식물을 키우는 방법을 몰라서 고민하는 사람들에게 저면관수 방법을 소개하고, 쉽게 관리할 수 있는 방법을 안내함으로써 많은 사람들이 홈가드닝 진입 장벽을 낮출 수 있도록 응원한다.



체험 프로그램 ②

### 나만의 향기 정원

다양한 허브의 향기를 맡아보고, 내가 좋아하는 향을 직접 블렌딩하는 체험이다. 말린 허브로 나만의 향을 만듦으로써 오늘의 정원을 향으로 기억하게 한다.



체험 프로그램 ③

### 찰칵! 기록정원

정원박람회를 투어하며 식물과 박람회장 사진 찍기 미션을 통해 정원박람회를 기록한다. 참여자들의 대표 사진을 인화하여 한 장은 소장하고 한 장은 부스에 전시하여 관람객에게 가장 인상 깊었던 장소를 공유한다.



체험 프로그램 ④

### 정원 그림책방

정원 관련 그림책을 읽고 정원을 통해 세상을 변화시킬 수 있음을 이해하며 각자의 마을에서 꽃을 심는 마음을 키워본다.



체험 프로그램 ⑤

### 꼬마정원사의 이야기 정원

해설가가 동화나 이야기를 들려주는 방식으로 정원을 안내하며, 중간중간 활동에도 직접 참여한다. 단순 관람이 아닌 '정원을 통해 배우는 현장 교육'으로, 자연과 친해지고 생태 감수성을 기른다.



체험 프로그램 ⑥

### 꿈틀꿈틀 곤충정원

정원에 함께 살아가는 곤충을 위한 서식지가 되는 곤충호텔의 원리와 필요성을 그림책을 통해 배우고, 곤충호텔을 직접 만들어봄으로써 생태계의 다양성을 생각해볼 수 있는 기회를 준다.



체험 프로그램 ⑦

### 열두달 생일정원

자신의 탄생월에 맞는 탄생목과 탄생화에 대해 알아보고, 탄생화 세밀화를 그려본다. 그 후 세밀화 엽서와 본인의 탄생화 씨앗을 일상 속으로 함께 가져가도록 한다. 직접 그 식물을 키워보는 경험을 통해 생활 속 정원문화를 확장시킨다.



체험 프로그램 ⑧

### 친환경 퇴비 정원

흙의 소중함을 배우고, 흙이란 모든 자연 생태계(동물, 식물, 미생물 등)가 유지, 지속되는 터전임을 이해하며 천연 퇴비를 만들어보고, 생활 속에서도 응용해 본다.



체험 프로그램 ⑨

### 뚝뚝뚝뚝 조립정원

다양한 종류의 실내 식물을 원하는 느낌으로 조립하여 정원을 만들어보면서, 가정에서 활용할 수 있는 실내 정원을 만들어볼 수 있는 계기가 되도록 한다.



체험 프로그램 ⑩

### 오성돌 벼 탈곡 체험 (농촌문화체험)

도심에서 접하기 어려운 벼를 수확해보는 체험을 한다. 전통 방식과 기계 방식의 벼 베기, 벼 묶기 및 말리기, 탈곡 체험 등을 통해 농촌 문화에 대한 이해도와 경험을 쌓는다.



체험 프로그램 ⑪

### 정원사진관

참가자가 정원사 복장을 입고 사진을 촬영함으로써 단순 사진 촬영을 넘어, 실제로 정원사가 된 듯한 체험 요소를 결합하여 추억과 기록을 동시에 남길 수 있는 참여형 프로그램이다.



## 2025 제13회 경기정원문화박람회 정원 투어·해설 프로그램

### 정원 투어 프로그램

- ❖ 운영기간 10.16.(목)~10.19.(일) 매일 6회
- ❖ 장소 작가정원, 물의정원, 오형묵정원
- ❖ 운영시간 11:00 / 12:00 / 13:00 / 14:00 / 15:00 / 16:00

### 정원 해설 프로그램

- ❖ 운영기간 10.16.(목)~10.19.(일) 10:00~17:00
- ❖ 장소 정원 전시 구역(작가정원 및 기업·기관정원)
- ❖ 운영시간 상시 운영



### 정원 해설 교육

시민들에게 정원에 대해 보다 상세하고 친절한 해설을 제공하기 위해 박람회 시작 전에 정원 해설 교육을 실시하였다.(참여자: 평택시민추진단 해설팀 65명)

일자	교육 및 활동 내용
2025.8.12.	해설팀 오리엔테이션
2025.8.20. 2025.9.2.	해설 발표 시연 1, 2차
2025.9.6. 2025.9.20. 2025.9.27.	해설 수업 1, 2, 3차
2025.10.14.	해설 최종 연습



## 2025 제13회 경기정원문화박람회 문화예술 공연 프로그램

### 문화예술 공연 개요

- ❖ 운영기간 2025.10.16.(목)~10.19.(일)
- ❖ 장소 평택시농업생태원 메인무대, 상징광장, 피크닉정원
- ❖ 내용 전문공연팀, 평택시 문화예술단체, 청소년 동아리 등의 문화예술 공연

### 공연 일정

구분	10.16.(목)	10.17.(금)	10.18.(토)	10.19.(일)
메인무대	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 평택혼성합창단</li> <li>· 퓨전국악밴드 '케이소리'</li> <li>· 인디밴드 '네온더키즈'</li> <li>· 청명밴드</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 버블 마술 '포시즌 매직'</li> <li>· 레게 포크 밴드 '레드로우'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소사벌첼버오케스트라</li> <li>· 청소년종합예술제 우승팀 공연                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 601 크루(중등부)</li> <li>- 베네피트(고등부)</li> </ul> </li> <li>· 아카펠라 '웰투게더'</li> <li>· 해금켜는 은한</li> <li>· 어쿠스틱 재즈듀오 '레인어클락'</li> <li>· 전통마술 '하트퀸'</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 평택꿈끼락 청소년 오케스트라</li> <li>· 아카펠라 '튠에이드'</li> <li>· 팝페라 가수 조예은</li> <li>· 밴드 '드림파이'</li> </ul>
상징광장	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 미술사 조동희</li> <li>· 풍선아저씨</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 풍선아저씨</li> <li>· 매직유랑단</li> </ul>		
피크닉정원			<ul style="list-style-type: none"> <li>· 리니월드뮤직앙상블</li> </ul>	

### 메인무대 공연



▲ 평택혼성합창단



▲ 퓨전국악밴드 '케이소리'



▲ 청명밴드



▲ 인디밴드 '네온더키즈'



▲ 버블 마술 '포시즌 매직'



▲ 레게 포크 밴드 '레드로우'



▲ 소사벌첼버오케스트라



▲ 청소년종합예술제 우승팀 - 601 크루(중등부)



▲ 청소년종합예술제 우승팀 - 베네피트(고등부)



▲ 평택꿈끼락 청소년오케스트라



▲ 아카펠라 '엘투게더'



▲ 팝페라 가수 조예은



▲ 밴드 '드림파이'



▲ 어쿠스틱 재즈듀오 '레인어클락'



▲ 해금켜는 은한

### 상징광장·피크닉정원 공연



▲ 마술사 조동희



▲ 풍선아저씨



▲ 전통마술 '하트퀸'



▲ 아카펠라 '튠에이드'



▲ 매직유랑단



▲ 리나월드뮤직양상블

2025

경기정원문화박람회

06

정원산업전

평택의 뜰,  
일상에서  
정원을 만나다

정원산업전 참여 업체 및 기관 소개



# 정원산업전 참여 업체 및 기관 소개



## 정원산업전 개요

- ❖ 운영기간 2025.10.16.(목)~10.19.(일)
- ❖ 내용 정원·조경·화훼 관련 업체·단체(개인)·기관 등의 전시·판매·체험·홍보 부스(80개 업체·기관, 134개 부스) 운영



### 정원산업전 참여 업체 및 기관

#### 전시·판매

참여 업체	주요 품목	주소	대표전화	홈페이지
대림원예종묘 	식물 생산 및 유통 판매	서울특별시 서초구 현릉로360	02-575-5933	www.dailimseed.co.kr
우수정원 	수직정원 전시 걸이용 화분	충남 논산시 상월면 주곡길 94	010-4345-3595	
송암농원 	아마릴리스 품종 구근 판매	경기도 광주시 퇴촌면 도마리 295-26	010-5215-8430	
고기리농장 	정원식물, 토양, 비료	경기도 용인시 수지구 호수로 11-4	031-262-8070	gogirifarm.org
나무야 나무야 	반려나무, 디자인나무, 화분키트	경기도 안성시 대덕면 선안장길 98-34	010-3761-9088	blog.naver.com/lav2606
식도락 	아프리카 식물 전문 판매	경기도 평택시 현신로 179	0507-1327-3131	www.instagram.com/_sikdorak
오앤오팜하우스 	조경수 판매	전남 순천시 별량면 송천2길 58	010-6395-9511	www.instagram.com/oandofarmhouse
핑크가든N 	조경수 판매	경기도 안성시 보개면 북좌안길 28-29	010-2028-4100	www.youtube.com/@핑크가든
JB가든센터 	정원식물, 토양, 비료	충청북도 옥천군 이원면 이원리 494-5	043-732-1439	www.namu4u.co.kr
세븐가드너스 	정원 소품 판매	인천광역시 연수구 컨벤시아대로 165 포스코타워 26층 비이 541	1555-7679	www.7gardeners.com
휴조경 	조경 연출 전시	천안 아산시 음봉면 음봉면로 232-48	010-4199-3760	www.instagram.com/hue_landscape
그린하우스 	식물 및 다육이 판매	경상북도 경산시 진량읍 버티미9길 147-7	010-3518-6558	

참여 업체	주요 품목	주소	대표전화	홈페이지
네이처코프 	생분해성 화훼 및 조경제품	경기도 평택시 산단로 81	010-9236-2010	
트레목공방 	목공예 전시 판매	경기도 평택시 이충로 100번길 11 1층	010-6636-4489	www.instagram.com/bluesman9468
평택시 화훼연구회 	조경수 판매	경기도 평택시 진위면 신리길 134-24	010-9910-2345	
정다운 원예묘목농원 	조경수 판매	경기도 평택시 진위면 어진로 45	031-668-0605	www.dwtree.co.kr
키그린 	잔디보호매트	경기도 광주시 광남로 129번길 23-15	031-798-0112	www.key-green.com
쉐어그린 	친환경 살충제	충청남도 천안시 동남구 청수14로 96 701호	070-8781-8887	www.sharegreen1.com
디자인포스트 	정원 관련 도서 판매	경기도 고양시 덕양구 삼원로 83, 1033호	031-916-9516	
그린클럽동조합 [월간가드닝] 	정원잡지, 부츠 판매	서울 중랑구 상봉로 45, 4층 (면목동, 경영빌딩)	02-484-2554	www.gardening.news
주식회사 스틸데코 	정원 소품 판매	광주광역시 광산구 사암로 118번길 47-13	062-376-5224	www.steel-deco.com
STEELDECO USA 	철제 가든 모빌 판매	광주광역시 광산구 사암로 118번길 47-13	062-376-5224	www.steel-deco.com
기프렌즈 	식물 습도계 판매	제주특별자치도 제주시 중앙로 217 4층	010-2258-2112	geekfriends.co.kr
유프라워컴퍼니 	백탄참숯식물 및 화분	경기도 과천시 물사랑로 241 나동 3호	010-2796-9020	uflower.co.kr

참여 업체	주요 품목	주소	대표전화	홈페이지
농촌녹색체험장 	토분 및 생활자기 판매	전남 장성군 황룡면 홍길동로 574	010-6612-5786	
플랜트엘 	에어프루닝 슬릿 화분 판매	부산광역시 북구 시랑로 136 4층	051-343-3845	smartstore.naver.com/leenjo1
소니팟 	토분	경기도 평택시 진위서로 246 미류도에	010-9427-2814	smartstore.naver.com/sonnny_ceramic
시티핸즈컴퍼니 	정원 및 캠핑용품	서울특별시 서원구 노원로 311 중계제1공단 101호	02-979-7960	cityhands.com
참농비료	식물 및 용품 판매	경남 창원군 길곡면 낙동로 1469-14	010-6855-6532	
부미상사 	정원관리 기계 시연 판매	서울특별시 구로구 경인로 53길 15, 다동 1523호 (구로동, 중앙유통)	031-904-5257	troybilt.co.kr
신성아그로 	비타민스 비료 판매	충북 괴산군 괴산읍 대제산단1길 39-29	010-2357-0775	www.sinsungagro.com
가든 홀릭 	테라리움, 이끼역사, 식물, 영양제	충청남도 금산군 복수면 신대리 587-11	010-2864-7233	smartstore.naver.com/gardenholic_kr
아베크라네이처 	원예용품 및 장미 판매	경기도 양평군 양서면 제탄3길 86-26	010-9114-9416	www.aveclanature.co.kr
일립 	정원식물 및 구근	청주시 청원구 세교초정로 335 반야드우산	010-5816-3436	smartstore.naver.com/yliv
좋은나무 	정원식물, 토양, 비료	충청북도 옥천군 이원면 이원리 494-5	043-732-1439	
미뉴엣가든 	남아프리카 식물	인천광역시 부평구 원적로 44	010-9093-0327	www.instagram.com/galeel204
봉다육 	정원식물	대전광역시 유성구 대덕대로 980(화암동)	010-5505-3094	

참여 업체	주요 품목	주소	대표전화	홈페이지
신성미네랄 	상토/가드닝용품 플랫폼	충청북도 괴산군 청안면 조천로2길 34	1577-3573	www.sstm.kr housoop.com
신비의 정원	분재 및 정원수 판매	경기도 이천시 설성면 진상미로 347-27	010-3423-4446	
솔향기 분재원	분재 및 정원수 판매	경기도 평택시 만세로 1626-24	010-6296-1348	
초록에서 	수직정원 전시	충남 당진시 정안로 74	041-354-1148	www.chorok-in.com
고려마이카 	정원 전시	부산광역시 기장군 정관읍 정관상곡1길 106	051-508-1369	www.koreamica.co.kr
현대장미원 	정원 전시	경기도 고양시 덕양구 토당동 828-14번지	031-813-4269	www.hyundaerose.kr
윤토 	정원 전시	경기도 부천시 소항로 13번길 14-22, 401호	032-323-4370	www.yonto.kr
그린나래 	정원 조성	경기도 남양주시 진접읍 경복대로 512번길 32-88	031-721-5311	www.gnare.co.kr
일진글로벌 	정원 조성	인천광역시 서구 탁옥로 37, 우리타워 602호	032-566-6611~3	www.iljinglobal.co.kr
나란희 	정원 전시	경기도 평택시 진위면 어진로 48	031-668-3929	www.naranhee.com
조경마루 	정원 전시	경기도 평택시 진위면 서촌로 38-9	070-8802-3058	maruplants.com
에버팜 	정원 전시	경기도 용인시 기흥구 신구로 64번길 12	031-667-4896	www.everfarm.net

체험

참여 업체	주요 품목	주소	대표전화	홈페이지
평택시산림조합 	정원 체험 프로그램	경기도 평택시 중앙로 260	031-656-8283	pyeongtaek.nrcf.or.kr
이라티(Iraty)	테라리움 체험 판매	경기도 평택시 비전6길 24-4 1층	02-484-2554	iraty.co.kr
백광제도자기공방 	도자기 작업 및 판매	충남 아산시 송악면 외암로 923	010-8502-8061	www.instagram.com/baik_ceramic_studio
남양주벽화그림향기 	그림액자 판매	경기도 남양주시 늘을1로 197-8 1층	070-8615-0027	blog.naver.com/fkv14247/222283761476
좋은술 	전통주 판매	경기도 평택시 오성면 숙성뜰길 108	031-681-8929	cheonbihyang.com
퍼블위즈 (내셔널지오그래픽) 	잡지 판매	서울특별시 종로구 인사동7길 12	02-723-9280	www.ybmpublwez.co.kr
테라스팜 	플랜트 백 정원 체험	경기도 여주시 흥천면 복대리 9-4	010-4911-5904	www.youtube.com/@TerraceFarmTF
테일농업회사법인 	정원 관련 물품 판매	경기도 여주시 세종로 338	010-4722-5582	tale-eco.com
주주씨앗 	원예 전문 물품 판매	충북 증평군 증평읍 초중6길 78	010-6738-3625	jujuseed.com
초록사파리 크레팜 	아프리카 식물, 화분, 파충류 관련 물품 판매	경기도 안산시 금화로 44	010-8916-2977	www.instagram.com/choroksafari
소담양조장 	전통주 판매	경기도 평택시 경기대로 1166번지 104호	010-3218-9982	-
(사)푸르네정원문화센터	교육·문화·컨설팅 사업	경기도 안성시 금광면 신양북리 167-11	070-5165-0005	ipurune.com

기관

참여 업체	주요 품목	주소	대표전화	홈페이지
중부대학교 	정원산업문화학과 협업	충청남도 금산군 추부면 대학로 201	041-750-6500	www.joongbu.ac.kr
평택소방서 	기관 홍보	경기도 평택시 중앙로 273	031-8053-6114	119.gg.go.kr/pyeongtaek
화성시 	기관 홍보	경기도 화성시	031-5189-6122	www.hscity.go.kr
양평군 (세미원) 	지자체 홍보	경기도 양평군 양서면 양수로 63	031-775-1835	semiwon.or.kr
롯데월드 	브랜드 홍보	서울특별시 영등포구 양평로 21길 10	1551-1919	www.lottefoodmall.com
한국식물원 수목원협회 	기관 홍보	서울특별시 광진구 아차산로 76가길 13	02-575-6443	kabga.or.kr
한국수목원 정원관리원 	기관 홍보	세종특별자치시 정부 2청사로 10	044-270-5005	www.koagi.or.kr
평택시 스마트도시과 스마트도시관리팀 	기관 홍보	경기도 평택시 경기대로 245	031-8024-4116	www.pyeongtaek.go.kr
평택시 기후에너지과 신재생에너지팀 	기관 홍보	경기도 평택시 경기대로 245	031-8024-3482	www.pyeongtaek.go.kr
평택시 공원과 공원운영팀 	기관 홍보	경기도 평택시 경기대로 245	031-8024-4246	www.pyeongtaek.go.kr
평택시 환경정책과 미세먼지대응팀 	기관 홍보	경기도 평택시 경기대로 245	031-8024-3757	www.pyeongtaek.go.kr
평택보건소 건강증진과 	기관 홍보	경기도 평택시 경기대로 245	031-8024-7310	www.pyeongtaek.go.kr

참여 업체	주요 품목	주소	대표전화	홈페이지
 평택시 토중씨앗연구회 (지도정책과 인력육성팀)	기관 홍보	경기도 평택시 경기대로 245	031-8024-4610	www.pyeongtaek.go.kr
 평택시 농촌자원과 농촌지원팀	기관 홍보 및 체험 프로그램	경기도 평택시 경기대로 245	031-8024-4610	www.pyeongtaek.go.kr
 평택시 유통과 로컬푸드팀	기관 홍보 및 체험 프로그램 운영	경기도 평택시 경기대로 245	031-8024-3644	www.pyeongtaek.go.kr
 평택시 유통과 유통기획팀	기관 홍보	경기도 평택시 경기대로 245	031-8024-3632	www.pyeongtaek.go.kr

마르쉐

참여 업체	주요 품목	주소	대표전화	홈페이지
 령아트	목각 소품 판매	전북 익산시 궁동로 109	010-4161-9677	blog.naver.com/ dksths12000
 평택예술문화 협동조합	생활 소품 판매	경기도 평택시 통복시장2로 31-1	010-6359-3739	www.instagram.com/ art_pum
 ESSENCHER	친환경 물품 판매	대구광역시 북구 칠곡중앙대로 527 4층	0507-1344-8727	essencher.cafe24.com
 Woodstock Chimes® The World's Finest Windchimes	윈드차임	강원특별자치도 원주시 흥업면 대안로 511-42	033-762-7148 (010-2403-7148)	www.tudeukgol.com
 에스제이	퍼니어캔 화분	충남 천안시 동남구 상명대길 31 창업보육1관 306호	010-6777-7936	www.instagram.com/ funniercan
 유진공방	압화작품 판매	경기도 평택시 중앙로 260	010-5003-1570	www.instagram.com/ egsoap_com

참여 업체	주요 품목	주소	대표전화	홈페이지
 에이쿠드 92SCENT	캔들, 디퓨저 판매	경기도 평택시 장안로길 56, 국제컨벤션센터 206호	010-2056-7004	www.instagram.com/ 92scent/
 수해공방	재생 종이밴드 공예 판매	경기도 평택시 이충로 100번길 65-15	010-7707-9255	www.instagram.com/ soohae_studio
 평택슈퍼맘 유행회사	가공창업관 제품 홍보	경기도 평택시 오성면 청오로 33-58 가공창업관	010-5009-6400	
 레인보우 레인보우공방	자연 무드등 키링 판매	경기도 평택시 상서재로 55, 320동 603호	010-6213-1953	
 환경동사무소	페유리병 보틀 판매	경기도 평택시 비전6길 24-4 1층	02-484-2554	
 뽀기공방	가방 쿠션 인형 등 소품 판매	경기도 평택시 이충로 86 1층 공방	010-6730-6604	www.instagram.com/ ppokigongbang
 어노인팅 테라피	에센셜오일 판매	경기도 평택시 청북읍 청북남로 277	010-8851-7602	www.instagram.com/ anointing_therapy



2025

경기정원문화박람회

07

안전관리 계획

평택의 뜰,  
일상에서  
정원을 만나다

안전관리 계획

## 2025 제13회 경기정원문화박람회 안전관리 계획

‘평택의 뜰, 일상에서 정원을 만나다’를 주제로 평택시농업생태원에서 열린 2025 제13회 경기정원문화박람회를 안전하고 성공적으로 개최하고자 안전관리 계획을 수립했다. 관계 기관 및 협력 업체와 긴밀히 소통하며 안전관리, 교통 대책, 관람객 편의 제공 등 행사 전반에 대한 종합 안전 대책 및 기상 상황에 따른 대응 계획을 수립하고 점검하며, 필요한 대책을 마련·시행했다.

### I. 행사 개요

- ❖ **행사명** 2025 제13회 경기정원문화박람회
- ❖ **기간** 2025.10.16.(목)~10.19.(일)
  - \* 개막식: 2025.10.17.(금) 17:30
- ❖ **장소** 평택시농업생태원(평택시 오성면 청오로 33-34)
- ❖ **주최/주관** 경기도, 평택시 / 경기환경에너지진흥원
- ❖ **행사 총괄 대행** (주)아이캔컴퍼니
- ❖ **관람 예상 인원** 200,000명
  - \* 순간 최대 인원: 10,000명 / 동시 최대 수용 인원: 24,455명
- ❖ **보험 가입 여부** 영업배상책임보험 가입
  - 보장 내용: 대인 1억 원, 대물 1억 원
  - 가입: 2025.9.29.
  - 보험 기간: 2025.10.16.~10.19.
  - 계약자: (주)아이캔컴퍼니

### II. 주요 행사

- ❖ **개막식**
  - \* 행사 일시: 2025.10.17.(금) 17:30
  - \* 참석 인원: 300여 명
  - \* 행사 내용: 식전 공연, 환영사, 축사, 공모전 시상, 드론라이팅쇼
- ❖ **정원 전시**
  - \* 행사 일시: 2025.10.16.(목)~10.19.(일)
  - \* 행사 내용: 작가정원, 생활정원, 시민정원사정원 등 총 68개소
- ❖ **정원문화 프로그램**
  - \* 행사 일시: 2025.10.16.(목)~10.19.(일)
  - \* 행사 내용
    - 정원문화 체험·교육 프로그램: 꿈틀꿈틀 곤충정원, 찰칵! 기록정원, 나만의 향기 정원, 열두달 생일정원, 친환경 퇴비정원, 흙가드닝 꿀팁 정원, 꼬마정원사의 이야기 정원, 정원 그림책방, 똑똑똑조립정원, 정원사진관, 정원 투어, 스탬프앨리
    - 정원산업전: 전시·판매 68부스, 체험 33부스
    - 마르쉐: 14부스
    - 먹거리장터: 10부스
    - 푸드트럭: 6대
- ❖ **문화예술 프로그램**
  - \* 행사 일시: 2025.10.16.(목)~10.19.(일)
  - \* 행사 내용
    - 지역 예술단체 참여 문화 공연
    - 전문 공연팀 참여 공연
- ❖ **컨퍼런스**
  - \* 행사 일시: 2025.10.17.(금) / 18.(토) / 19.(일)
  - \* 행사 내용: 정원 관련 주제 3개 세션 운영

### III. 안전관리 계획

#### 1. 행사장 시설물 관리자 임무와 관리 조직

- ❖ 총괄책임자 지정
- ❖ 행사조직체계 확립
- ❖ 현장 비상연락체계 확립

#### 2. 안전관리 요원 운영 계획

- ❖ 안전관리 요원 관리 조직
  - \* 관리책임자 임무 및 비상 연락망
  - \* 안전관리책임자 실명, 연락처 공개(행사장 내 현수막 설치 3개소)

#### ❖ 안전관리 요원 교육 계획

- \* 일시: 2025.10.15.(수) 14:00
- \* 장소: 평택시 농업생태원 메인무대
- \* 주관: (주)아이캔컴퍼니
- \* 교육 내용: 응급상황 발생 시 행동 요령, 주차관리 요령 등

#### ❖ 안전관리 요원 배치 계획 확립 및 책임자 지정

- \* 산업전 등 부스관리
- \* 외부 주차관리 및 교통관리
- \* 행사장 질서 유지
- \* 종합상황실
- \* 행사장 주차관리 및 교통관리
- \* 의료 대처
- \* 운영본부
- \* 행사 안내(인포메이션, 종합안내소)

#### 3. 드론 분야 안전관리 계획 확립

- ❖ 드론 이착륙장 및 통제구역 확인
- ❖ 관찰자(안전통제는 해당 포인트 내에 적절 인원 배치)
- ❖ 장비 운영 상황관리 조직도 마련



#### ❖ 장비 사용 안전 계획

- \* 장비 사전 점검
- \* 공연용 및 촬영용 드론에 프로펠러 가드 장착 사용하여 낙하 안전 강화
- \* 비행 기체 안전관리 프로세스 점검

#### ❖ 공연 중 드론 낙하 대비 안전매뉴얼 점검

#### ❖ 기상악화 대처 방안 마련

- \* 야외 공연 가능 조건 점검
- \* 비상 대응 대책 마련

#### ❖ 관계기관 협조

- \* 항공청 야간 특별비행 승인
- \* 무인비행장치 특별비행 승인(드론라이팅쇼)
- \* 평택 미군기지 비행 승인
- \* 옥외광고물 등 표시 허가(애드벌론)



## IV. 안전사고 방지 대책

- 1. 비상시 조치사항 및 연락처 점검
- 2. 비상시 보고체계 점검
- 3. 화재, 위험관리 계획 마련

### ❖ 화재 예방 및 인명피해 방지 계획

\* 인명피해 방지 조치사항: 관람객 출입구 방향 의류지원 구급차 배치

### ❖ 화재에 대한 상황별 대응 방안 설정

### ❖ 안전사고 방지 안전관리 유관기관 사전 회의 추진

\* 교통·주차·안전·위생 등 기본 인프라 최우선 확보, 방문객 불편 최소화  
 \* 안전사고 'Zero' 달성을 목표로 모든 부서·기관이 끝까지 철저히 준비

### ❖ 행사장 전기 사용 계획 수립

### ❖ 소화기 및 소화전 배치도 점검

## 4. 인파 밀집 상황 관리 대책

### ❖ 행사장 수용 한계 초과 시 대응 계획

\* 인파 예측 적정성 검토  
 - 예상 순간 최대 관람객: 약 10,000명(축제장 내 1시간 동안 관람객 수)  
 - 산출 근거(1일): 산업전(전시·판매, 체험, 기관) 부스 1,500명, 정원 관람 5,000명, 개막식 3,000명  
 - 순간 최대 인원(10.17. 18시~19시) 10,000명 예상  
 - 예상 순간 최대 관람객 수는 적정 수용 인원의 41%에 불과하여, 인파 혼잡으로 인한 안전사고 발생 가능성 낮음  
 \* 동시 최대 수용 인원: 24,455명

\* 행사장 내·외부 정보 전달 수단 확보 및 운영 방안 마련  
 - 농업생태원 마이크·스피커 등 확성기를 통한 신속한 정보 전달  
 - 지자체 및 유관기관 협조를 통한 재난문자 발송  
 - 축제 홈페이지, 포스터, 현수막 등 홍보물에 주차장 안내  
 \* 단계별 교통·인파 통제 방안 마련  
 - 행사장 인파 분산을 위한 단계별 방안 마련  
 \* 통신장애 대비체계 구축  
 - 통신장애 상황에서도 상황관리에 차질이 발생하지 않도록 재난 안전통신망 단말기(소방·경찰·지자체 등 통화 그룹 설정) 활용 등 비상통신체계 마련  
 \* 긴급상황 대비 차량 이동로 설정 및 대체 자원(인력, 차량) 확보  
 - 유사시 신속한 차량 이동이 가능하도록 행사장 내·외부에 소방, 구급 등 긴급차량 이동로를 명확히 설정  
 - 구급차량 환자 이송 시에 행사장 내 대체 구급차 투입 및 구급인력 운영  
 - 현장 응급의료소는 행사 기간 중 매일 행사 종료 시까지 운영, 응급환자 초기 조치에 차질 없도록 조치  
 \* 교통혼잡 대비 계획: 인근 공공기관 협조로 주차공간 추가 확보  
 ※ 전체 주차 대수 3,796대: 농업생태원 338대 + 농업기술센터 157대 + 임시 주차장 3,301대



### 5. 기상 상황에 따른 대처 계획

- ❖ 기상 상황에 대비한 의사결정 체계 마련
- ❖ 단계별 기본 대응 방안 마련
  - \* 행사 개최 일주일 전부터 기상 상황 체크 및 대응 협의
  - \* 기본 우천 대비 물품 준비: 일회용 우의(2,000개), 내빈용 우산(30개), 캐노피 텐트(4개) 등과 이외 필요 물품

### 6. 식품 위생관리 계획

- ❖ 식품 위생관리
  - \* 부스운영자 식품 위생 관련 사전 교육 실시
    - 일시: 2025.9.4.(목) 10시
    - 대상: 부스 운영자 대표 5명
    - 내용: 한시적 영업허가 취득 방법 및 식품 부스 위생관리 요령 등
  - \* 즉석조리식품 부스 한시적 영업허가 취득
  - \* 행사장 내 먹거리 매대 및 식품 부스 일일 위생상태 점검
- ❖ 불법 노점상 단속
  - \* 경호 인력 동원하여 행사장 내부 및 주차장 불법 노점상 수시 단속

### 7. 비상시 안내방송 준비

- ❖ 사전 안내문(안) 마련
- ❖ 넘어짐 사고 안내문(안)
- ❖ 화재 사고 안내문(안)
- ❖ 행사 취소 및 관람객 철수 안내문(안)
- ❖ 미아 발생 시 안내문(안)
- ❖ 자연재해 시 안내문(안)

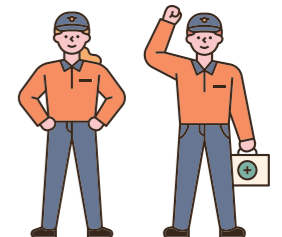
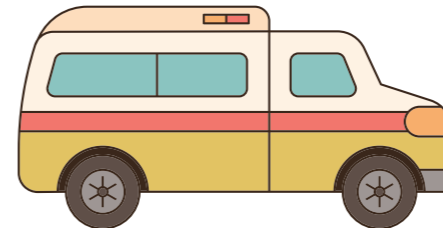
## V. 기타

### 1. 2025 제13회 경기정원문화박람회 지역축제 합동 점검

- ❖ 일시/장소: 2025.10.15.(수) 14:00~15:00 / 평택시농업생태원 일원 ※ 점검자: 평택시 2명, 소방 2명, 경찰 2명
- ❖ 점검 결과: ① 서류 점검(2일 전) → ② 현장 점검(1일 전) → ③ 확인 점검(당일)
  - \* (서류 점검, 10.15.) ※ 축제 개최 2일 전 한국전기안전공사, 안전총괄과, 평택경찰서, 평택소방서, 한국가스안전공사
  - \* (현장 점검, 10.15.) ※ 축제 개최 1일 전 안전총괄과, 평택경찰서, 평택소방서, 한국전기안전공사

### 2. 안전정책실무조정위원회 심의 결과 보완

- ❖ 한국전기안전공사, 안전총괄과, 평택경찰서, 평택소방서, 한국가스안전공사 검토 의견 반영 및 보완
  - ※ 심의 결과 보고서에 시정 전·후 사진 첨부 및 현지 시정 사항 설명
  - 공연법에 따른 「안전관리비」(1.21% 이상)를 필히 반영·고용노동부, 행정안전부, 안전보건공단 산업안전의무조항(법 제4조, 제9조) 준수
  - ※ 참고 매뉴얼: 고용노동부, 행정안전부, 안전보건공단 안전지침을 바탕으로 제안사 행사 안전 매뉴얼에 반영하여 추진



2025

# 경기정원문화박람회

08

## 추진 성과

평택의 뜰,  
일상에서  
정원을 만나다

추진 성과  
박람회 만족도 조사  
컨퍼런스 만족도 조사  
인쇄물 및 홍보 디자인

## 2025 제13회 경기정원문화박람회 추진 성과

### ❖ 방문객 22만 명 돌파

- 4일간 총 226,667명 방문으로 평택 역대 최대 규모 달성

날짜	방문객(명)
10월 16일(목)	22,345
10월 17일(금)	43,504
10월 18일(토)	52,044
10월 19일(일)	108,774
합계	226,667

- 총 268명의 시민추진단이 주체가 된 시민주도형 박람회 실현 (4개 분야 구성: 홍보팀, 정원조성팀, 해설팀, 자원봉사팀)

### ❖ 다양한 주체가 참여한 지속가능한 정원문화 기반 마련

- 기업·기관, 작가, 시민정원사, 어린이, 대학생, 청년예술가 등 세대와 분야를 아우르는 다양한 주체가 함께 참여
- 지역사회 협력과 참여 확대를 통해 박람회 이후에도 지속가능한 정원문화 확산 기반 구축

### ❖ 평택의 도시 브랜드 가치 제고

- 공모를 통해 선정된 '평택의 뜰, 일상에서 정원을 만나다'라는 주제 아래 농업과 정원을 연계한 평택형 정원 모델 제시

### ❖ 환경친화적 운영체계 구축

- 플라스틱 제로 캠페인, 리유저블 컵·텀블러 활용, 먹거리장터에서 지역 농산물 사용 등 탄소중립형 박람회 운영 실현

### ❖ 운영 결과

1. 작가정원 및 기업·기관·시민 참여 정원 등 68개소
2. 정원문화 컨퍼런스 3개 세션 진행
3. 정원산업전 80개 업체(기관), 134개 부스
4. 슈퍼닝 브랜드 부스 및 직거래장터 운영
5. 시민추진단 268명 참여
6. 박람회 4일간 총 자원봉사자 460명
7. 평택 시민과 마을 주축 먹거리장터 운영

## 박람회 만족도 조사

### 🌿 박람회 만족도 조사 개요

#### ❖ 조사 목적

2025 제13회 경기정원문화박람회 참여자들을 대상으로 개선 방향을 듣고 향후 행사 및 홍보 관련 발전 방향을 모색하기 위함

#### ❖ 조사 문항수

총 8문항

#### ❖ 진행 일정

2025.10.16.(목)~10.19.(일), 4일간

#### ❖ 조사 대상 및 방법

박람회 참석자 대상 현장 설문 진행

#### ❖ 조사 항목(8항목)

##### 기본 정보

① 연령대 ② 성별 ③ 직업 ④ 거주 지역

##### 참여자 대상 설문

⑤ 박람회 방문일 ⑥ 가장 인상 깊은 프로그램  
⑦ 박람회 만족도 ⑧ 박람회 관련 의견(주관식)



## 박람회 만족도 조사 총평

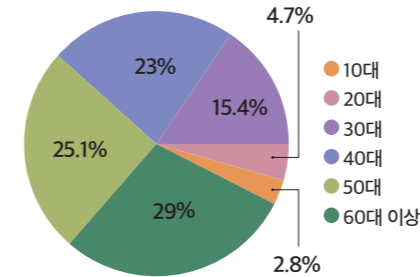
- 2025 제13회 경기정원문화박람회 만족도는 조사 참가자 절반 이상인 71.8%(1,603명)가 최고 만족도(5)로 답변, 보통(3) 이상의 긍정적인 답변이 24.1%(527명)로 응답자 대부분인 95.9%가 긍정적으로 평가함
- 가장 인상 깊은 프로그램으로는 정원 전시(48.6%, 1085명), 정원문화 체험(18.8%, 420명), 정원 투어/정원 해설(13.9%, 310명), 그 외 정원콘서트(4.5%, 100명), 먹거리장터/푸드트럭(4.3%, 97명), 농촌문화 체험(4.0%, 90명), 정원산업전/마르쉐(2.9%, 64명) 순으로 정원 위주의 프로그램에 대한 관심이 많았음
- ❖ **관람객 분석**
  - 설문조사 참가자는 총 2,234명
  - 연령대 중 60대 이상이 29%로 가장 많았음
  - 성별은 여자가 64.8%로 남자 35.2%보다 많음
  - 직업 중 직장인이 42.7%로 다수를 차지함
  - 거주 지역에서는 평택시 59.5%, 평택시 외 경기도 31.1%, 그 외 국내 9.4% 순으로 나타남
  - 박람회 기간 4일 중 4일차인 10월 19일이 35.9%, 884명으로 가장 많이 방문하였고, 3일차인 10월 18일 방문객이 31.2%, 770명으로 두 번째로 많은 방문객이 행사장을 찾은 것으로 나타남
  - 10월 16일은 평일이고, 10월 17일은 춥고 흐린 날씨로 19일과 18일에 비해 방문객이 떨어진 것으로 판단됨
- ❖ **종합 의견**
  - 2025 제13회 경기정원문화박람회 방문객 중 2,234명이 설문조사에 응해주었고 대다수의 참가자가 박람회에 대해 긍정적인 평가를 하였으며 그 중 정원 관련 프로그램인 정원 전시, 정원문화 체험이 방문객에게 큰 호응을 받았음
  - 기타 의견 중 주차 공간 확충이 필요, 땅이 질어 이동 불편, 바닥 안내 표시 요청 등의 답변이 있었으며, 이와 같은 피드백을 바탕으로 향후 박람회 운영에 반영할 필요가 있음

## 박람회 만족도 조사 결과

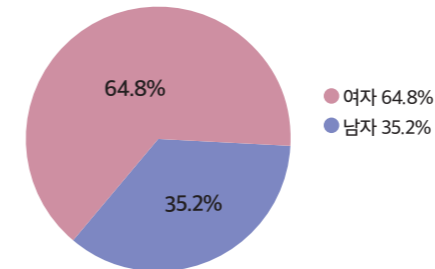
※ 참여자 수 총 2,234명

### 기본 정보

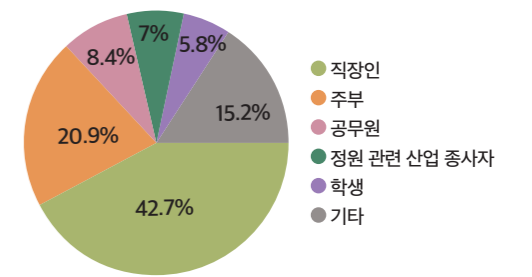
#### 연령대



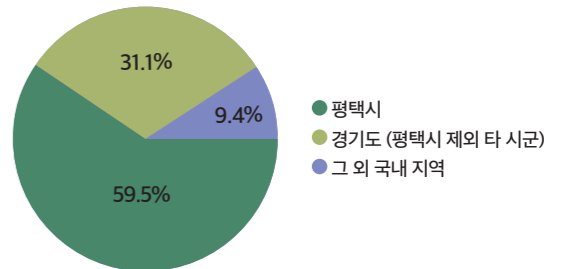
#### 성별



#### 직업



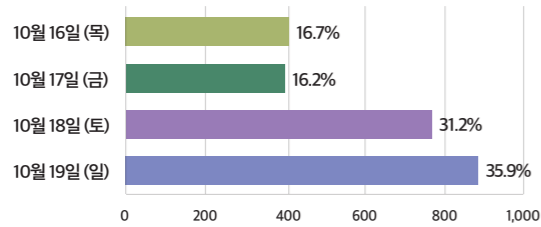
#### 거주 지역



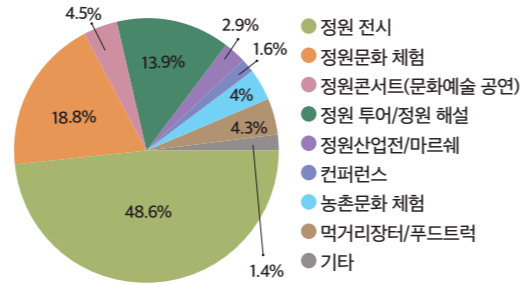
## 2025 제13회 경기정원문화박람회 컨퍼런스 만족도 조사

### 참여자 대상 설문

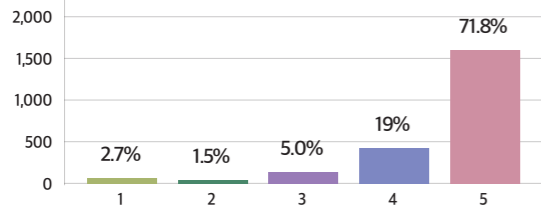
#### ❖ 박람회 방문일 ※ 복수 응답 (2,465명)



#### ❖ 가장 인상 깊은 프로그램



#### ❖ 박람회 만족도



#### ❖ 박람회 관련 의견(주관식)

좋았다, 부스가 많았으면 좋겠다, 정원이 예쁘다, 퀄리티가 좋다, 행사 이후 정원관리, 주차장 확보가 필요함, 더 자세한 안내 필요, 이동 시 지면 개선 필요 등 다양한 의견이 있음

※ 박람회 만족도 설문조사 진행 아이캔컴퍼니

### 컨퍼런스 만족도 조사 개요

#### ❖ 조사 목적

2025 제13회 경기정원문화박람회 컨퍼런스 참여자를 대상으로 만족도 조사를 진행해 향후 컨퍼런스 운영 개선 및 발전 방향을 모색하는 데 기초 자료로 활용하기 위함

#### ❖ 조사 문항수

총 10문항

#### ❖ 진행 일정

2025.10.17.(금)~18.(토), 2일간

#### ❖ 조사 대상 및 방법

컨퍼런스 참석자 대상 현장 설문 진행

#### ❖ 조사 항목(10항목)

- ① 참여 세션
- ② 연령대
- ③ 거주 지역
- ④ 컨퍼런스 필요성
- ⑤ 컨퍼런스 만족도
- ⑥ 만족 혹은 불만족 이유(주관식)
- ⑦ 컨퍼런스를 통해 정원의 필요성 및 인식 증진
- ⑧ 향후 컨퍼런스 참여 의사
- ⑨ 컨퍼런스 추천 의향
- ⑩ 컨퍼런스 운영에 바라는 점(주관식)

## 컨퍼런스 만족도 조사 총평

- 2025 제13회 경기정원문화박람회 컨퍼런스 전체 만족도는 매우 그렇다 85.3%, 그렇다 14.7%로 100%가 만족한 것으로 집계, 대부분 만족한 것으로 평가함
- 컨퍼런스를 통해 정원의 필요성 및 인식이 증진되었는지를 묻는 질문에 매우 그렇다 80%, 그렇다 20%로 100%가 정원의 필요성 및 인식 증진에 컨퍼런스가 도움이 됐다고 평가함
- 향후 컨퍼런스에 지속적으로 참여할 의사를 묻는 질문에는 매우 그렇다 78.7%, 그렇다 21.3%로 100%가 지속적으로 참여할 의사가 있는 것으로 나타남
- 컨퍼런스 추천 의향 역시 매우 그렇다 80%, 그렇다 20%로 100%가 추천 의향 있음

### ❖ 관람객 분석

- 참여자 수는 총 74명으로, 세션1과 세션2에 각 37명씩 참여함
- 연령대는 50대 이상 42.7%, 40대 29.3%, 30대 22.7%, 20대 5.3% 순으로 나타남
- 거주 지역은 평택시 68.9%, 평택시 외 경기도 타 시군 27%, 그 외 국내 지역 4.1% 순으로 나타남

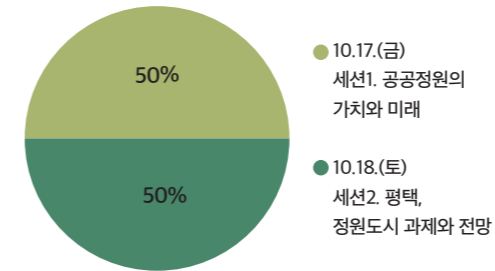
### ❖ 종합 의견

- 2025 제13회 경기정원문화 컨퍼런스 세션1, 세션2 참여자 중 74명이 설문조사에 응해주었고, 대다수의 참가자가 정원문화 컨퍼런스에 대해 긍정적인 평가를 하였음
- 컨퍼런스를 통해 정원의 필요성 및 인식이 증진됐는지를 묻는 질문에 그렇다 이상이 100%로 컨퍼런스가 정원에 대한 인식을 높이는 데 도움이 됐다는 평가를 받았고, 컨퍼런스 지속 참여 의사, 추천 의향 등도 그렇다 이상이 100%로 높게 나타남
- 기타 의견으로 테마별 변화성 및 다양한 콘셉트, 컨퍼런스 시간 확대 및 실무 중심 논의나 경험 공유, 토크 등 다양한 포맷 및 전문적 교육 요청이 있었고, 또 정원을 지속적으로 관리하도록 시민정원사들의 인센티브가 필요하다는 답변도 있었음

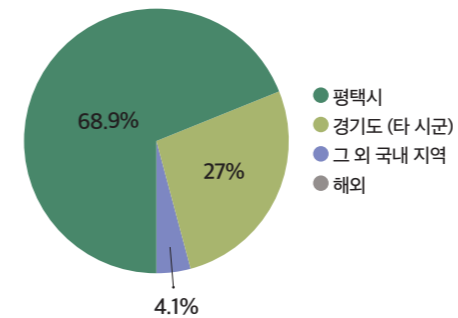
## 컨퍼런스 만족도 조사 결과

※ 참여자 수 74명

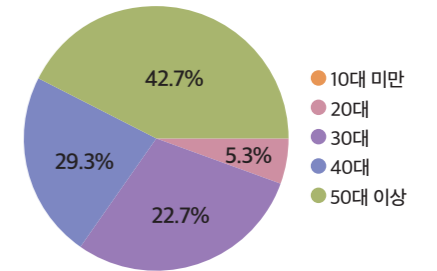
### ❖ 참여 세션



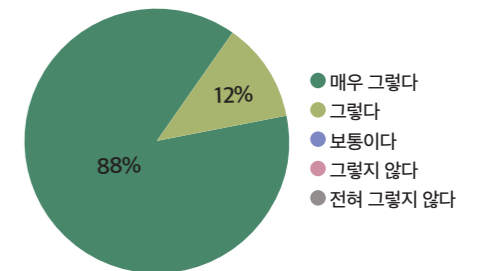
### ❖ 거주 지역



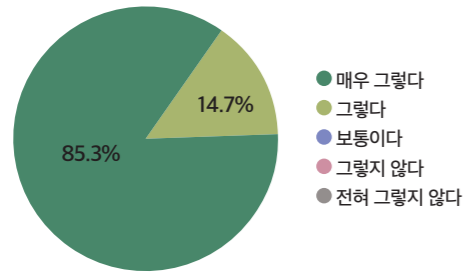
### ❖ 연령대



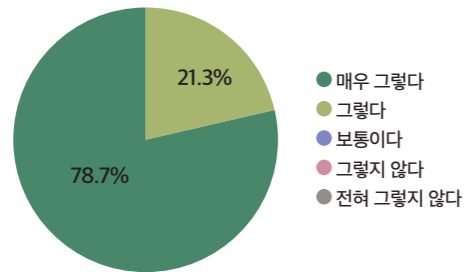
### ❖ 컨퍼런스 필요성



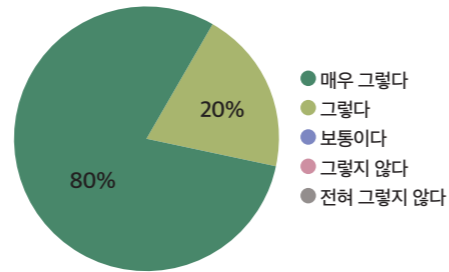
❖ 컨퍼런스 만족도



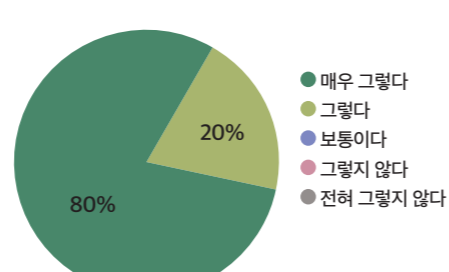
❖ 향후 참여 의사



❖ 정원의 필요성 및 인식 증진



❖ 추천 의향



❖ 기타 주관식 문항 답변

❖ 만족/불만족 상세 내용

[세션1]

- 강의의 질이 높았다.
- 모든 면에서 만족
- 토론에서 실무적인 내용을 질의 응답할 수 있어 유익했다.
- 시민정원사 활용 방안에 대해 타 지자체의 고민과 센터의 고민 등 공감 가능하여 좋았음
- 컨퍼런스의 주제 만족
- 공공정원 역할 소통 의미 있음
- 실제 설계사의 다양한 의견과 전주문화센터 실제 교육 사례가 굉장히 인상적이었고, 다른 교육에서 듣지 못한 생생한 교육이라 만족스러움
- 꼭 필요한 내용의 강연
- 세션별로 주제가 정말 좋고, 패널분들의 이야기가 모두 와닿았다.

[세션2]

- 전문적인 내용이라 만족
- 앞으로 나아갈 방향을 제시
- 비전 제시가 구체적이어서 만족
- 평택정원의 미래가 기대된다.
- 질의, 응답 시간이 없어서 아쉬움
- 평택시, 미래의 정원 방향성 제시가 좋았다.

❖ 제안 사항

[세션1]

- 테마별 변화성
- 다양한 콘셉트
- 현장 경험을 토대로 한 좋은 정보 부탁
- 컨퍼런스 시간 확대 필요
- 좋은 강의 지속 요청
- 이런 자리가 많았으면
- 좋은 정보 공유 감사
- 다음번 박람회도 기대된다
- 조금 더 긴 시간 필요
- 다음에도 좋은 주제와 패널 섭외 기대
- 실무 중심 논의나 경험 공유

[세션2]

- 들녘 공원 제안
- 예산 확보
- 전문적 교육
- 정원을 지속적으로 관리하도록 시민정원사들의 인센티브가 필요함
- 토크 등 다양한 포맷
- 지속적인 시민정원사

※ 컨퍼런스 만족도 설문조사 진행 경기환경에너지진흥원

## 2025 제13회 경기정원문화박람회 인쇄물 및 홍보 디자인

### 인쇄물



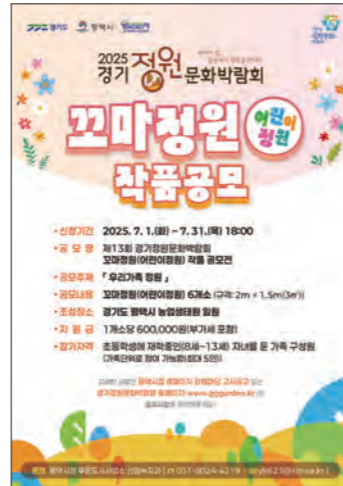
▲ 박람회메인포스터A, B(디자인: 주이다)



▲ 초청장과 봉투



▲ 리플릿(바깥면, 안쪽면)



▲ 공모전 포스터



▲ 컨퍼런스 포스터



▲ 컨퍼런스 리플릿



▲ 작가정원 업서

## 온라인 홍보물

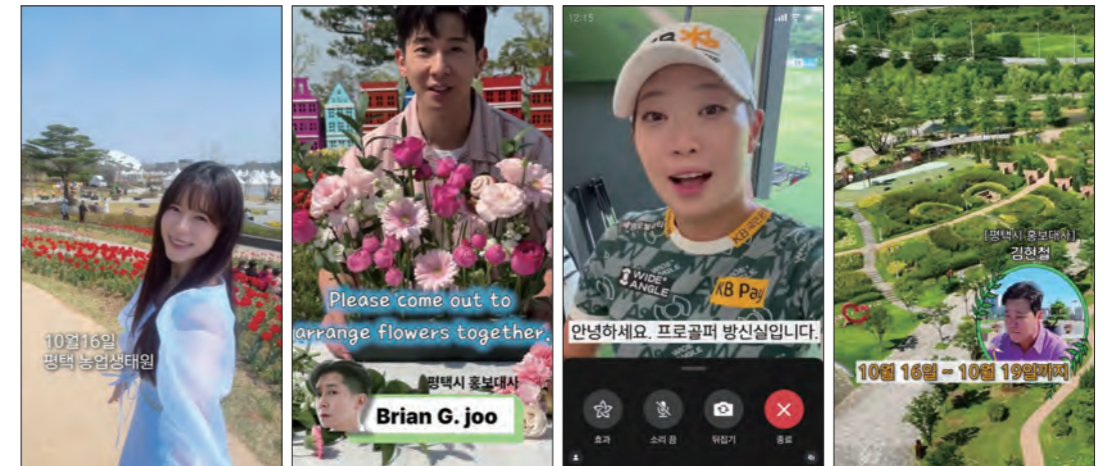


▲ 주제 영상 제작 및 온라인 게시

## 유명인 활용 홍보영상 제작



▲ 2025 제13회 경기정원문화박람회 공식 SNS 계정 운영 (인스타그램 @gggarden\_ggcf, 유튜브 채널 @gggarden)



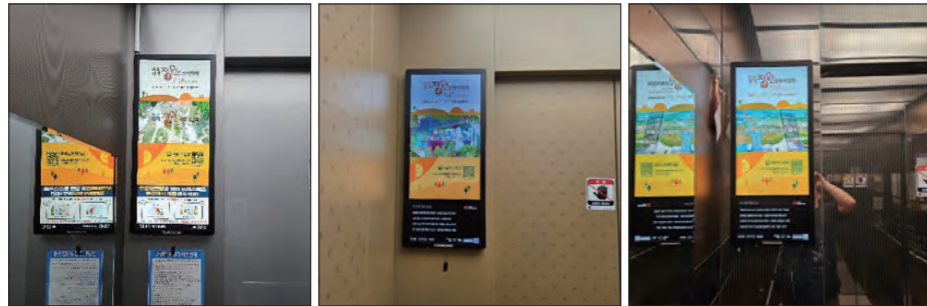
▲ 평택시 홍보대사 트로트 가수 '양지은', '브라이언', '김현철', '방신실' 축하 영상(숏츠)

## 다중이용매체를 통한 박람회 개최 홍보



SPOT 영상 제작(TV용 30초, GBUS용 무성 25초)

- TV: OBS, 연합뉴스TV 등 방송 프로그램 중간 광고
- 공항철도 역사(6개) : 서울역, 홍대입구역, 인천공항역, 공덕역, 디지털미디어시티역, 검암역 등 역사 내 전광판 활용
- 경기권 G버스 영상 송출(490대)



아파트 엘리베이터 영상 홍보

2025년 9월 19일~10월 18일(1개월)  
평택 지역 아파트 엘리베이터 2,029대 광고



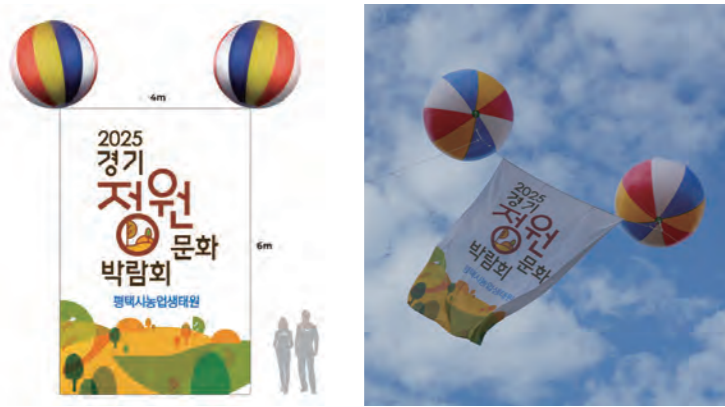
평택 관내 홍보 부스 설치(시청사, 배다리도서관 등)



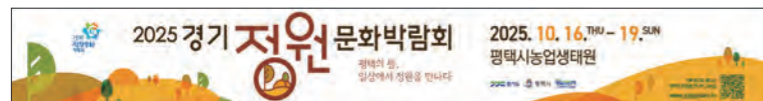
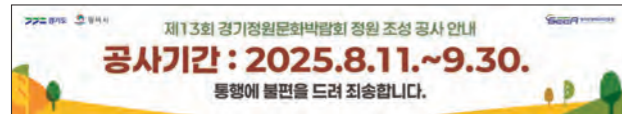
2025 서울국제정원박람회, 2025 제11회 세계식물원교육총회, 2025 대한민국정원산업박람회 등에서 부스 운영

행사명	운영 기간	장소
2024 제12회 경기정원문화박람회	2024.10.3.~10.6.(4일간)	경기도 남양주
평택시민 건강걷기대회	2025.4.5.(1일간)	이충분수공원 광장
평택꽃나들이 행사	2025.4.12.~4.13.(2일간)	평택시농업생태원
2025 서울국제정원박람회	2025.5.22.~5.24.(3일간)	서울시 보라매공원
2025 제11회 세계식물원교육총회	2025.6.9.(1일간)	서울시 코엑스
2025 대한민국정원산업박람회	2025.6.13.~6.15.(3일간)	경상남도 진주시
평택시청	2025.7.9.~7.17.(9일간)	평택시청사 내
배다리도서관	2025.8.1.~9.30.(60일간)	배다리도서관

제작물



▲ 가로등 배너



▲ 애드벌론 현수막 및 일반 현수막



▲ 정원산업전 체험 버스 현수막



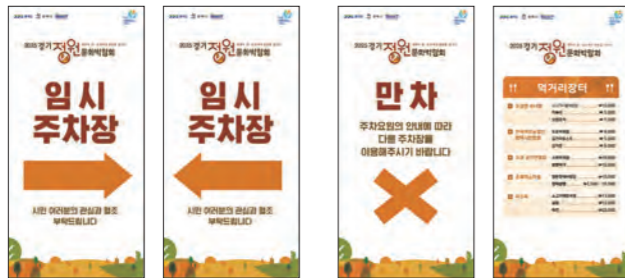
▲ 정원산업전 기관 버스 현수막



▲ 정원산업전 전시·판매 업체 버스 현수막



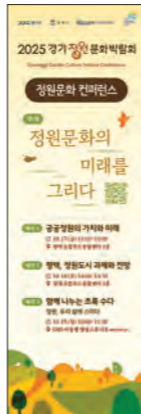
▲ 정원산업전 마르쉐 버스 현수막



▲ A보드



▲ 앱 및 웹 배너



▲ 물통 X배너



▲ 지면 광고(월간 가드닝)



▲ 지면 광고(환경과조경)

## 안내물 및 배치도



▲ 종합안내도

▲ 산업전 배치도



▲ 주차장-서비스 안내도

## 기념품 및 행사 물품



전면  
인쇄영역 : 7.77\*10cm [최대 10\*10cm 가능]  
별색 : ●노랑 1도



후면  
인쇄영역 : 28\*14.95cm [최대 28\*20cm 가능]  
별색 : ●노랑 1도 + ●브라운 1도

▲ 스태프 티셔츠

▲ 키링



▲ 리유저블백



▲ 에코 텀블러

기타 디자인



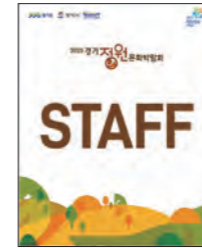
▲ 스탬프



▲ 시상 보드



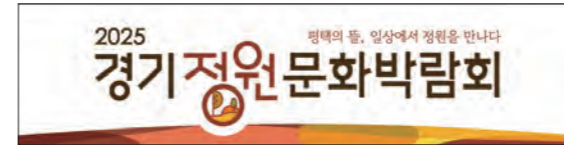
▲ 버스 랩핑



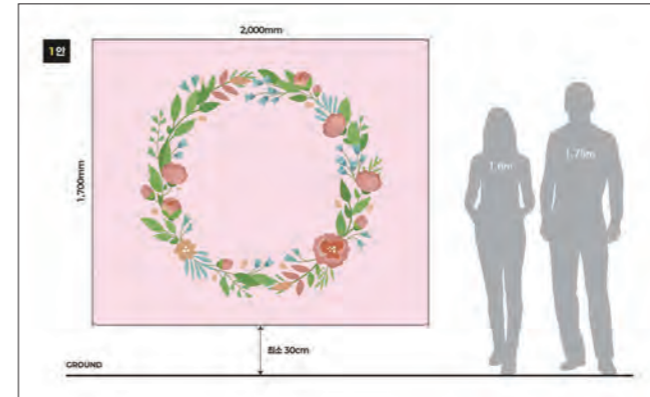
▲ 비표



▲ 큐카드



▲ 메인무대 포디움 패널



▲ 인생네컷 사진 배경과 인화지



# 2025 제13회 경기정원문화박람회를 함께 만든 사람들

# 2025 경기정원문화박람회



▲ 평택시 산림녹지과 정원문화팀  
왼쪽부터 노영기·김주석 주무관, 박기출 과장, 김동욱 팀장,  
이용식 주무관

### 주최·주관

- 주최 경기도, 평택시
- 주관 (재)경기환경에너지진흥원

### 평택시 정원박람회 추진 TF팀

- **TF팀 구성**  
단장 평택시장, 부단장 푸른도시사업소장, 전문가 자문단, 시민추진단(총 268명), 평택시 산림녹지과 등 총 35부서
- **총괄부서**  
평택시 산림녹지과 정원문화팀  
박기출 과장, 김동욱 팀장, 김주석·노영기·이용식 주무관
- **전문가 자문단**  
김인호(산림청장)  
박은영(중부대학교 정원문화산업학과 교수)  
최정심(계원예술대학교 전시디자인학과 교수)  
이종영(녹색평택 그린트러스트 이사장),  
최덕림(2023순천만국제정원박람회 조직위원회 총감독)  
김현정(사)푸르네정원문화센터 센터장)  
윤호준(조경하다 열음 대표)  
이혁재(동국대학교 조경학과 교수)  
문영숙(주)립인포테크 대표)  
이석범(평택상공회의소 기업지원본부장)  
류재현(문화기획자)  
최자호(라펜트 이사)  
박원순(한국수목원정원관리원 전시원실장)

배준규(국립수목원 전시교육연구과장)  
전승혁(평택문화예술축제포럼 회장)  
최덕제(전 평택시 상공회의소 대외협력국장)  
심재호(주식회사 이다, 디자인자문)

### 정원 조성

- **기업·기관정원**  
(사)한국정원사협회, 김종근(플가), 박건준(진녹), SK가스, SK입업, 장재향, 롯데웰푸드, 황지해(몸), 휴젝트, 국립수목원, 조경하다 열음, 연수당, 한국서부발전(주), 김영준, 게이트준 가드니아, LH(한국토지주택공사), (재)환경조경나눔연구원, 최재혁
- **기증 수목·작품**  
중흥그룹, 오중근(굿모닝병원), 평택시산림조합, 이종영(시민추진단장), 축협, 신협, 한청광, 이용주(다숨나무종합병원), 한천수((주)천수녹화조경)
- **작가정원**  
김재영, 김승규, 오맹학, 김예지, 박영욱, 김규순, 조경진, 문상민, 최유경, 김예진, 송주영, 상민정, 김무성, 이종은, 송재안, 정동원, 김건우
- **물 의 정원**  
**참여기관** 평택시  
**조성** 한일이앤씨(주), ㈜연암조경개발  
**작가** 한울림조경설계사무소 주정수 실장, 김명선 실장  
**협력** 녹색평택 그린트러스트 이종영 이사장,  
세미원 임영재 前이사, 세미원 송명준 前대표,  
평택시 박기출 산림녹지과장, 김동욱 정원문화팀장,  
이형용 농업생태원팀장, 김주석 주무관,  
다숨나무종합병원 이용주 원장
- **오형목정원**  
**참여기관** 평택시  
**조성** (주)성신산업 정구호 대표

**작가** (주)DRAC디자인그룹 박정아 대표  
**협력** 평택문화원 오중근 원장, 평택시사신문 박성복 대표,  
평택시민정원사회 윤석규 회장, 최윤수 사무총장,  
현대토건 박선화 본부장,  
(사)푸르네정원문화센터 김현정 센터장, 강민희 정원사,  
서각장 이규남 선생(경기도무형문화재 제40호)

- **외국정원**  
**조성** 조인조경건설(주) 대표 조인숙  
**협력** 최혜숙 강사, 홍보라 강사, 허경욱(캠프햄프리),  
원어민교사 Elizabeth Rose Bolin
- **웰컴정원 & 가든로드**  
주식회사 윤토
- **생활정원**  
이유리, 강민지, 김재영, 김이든, 이현서, 김영서, 오혜원,  
임창섭, 정시인, 정보나, 이승혁, 심경아, 현서진, 채누리, 최윤주
- **시민정원**  
박주원, 배찬솔, 김영난, 황혜정, 김정심, 박지혜, 맹소이,  
신다은, 이지은, 권지운, 문영욱, 안정화, 서현우, 정수진,  
김현정, 양한주, 김동수, 임보현, 신승권, 윤자영, 서명욱,  
우경욱, 박현영, 김수성, 이정화, 이외경
- **꼬마정원(어린이정원)**  
김노아, 김수연, 김성철, 최비은, 최을, 안정, 최윤석, 장인수,  
유혜란, 장봉용, 이승민, 이재준, 진희성, 김형원, 신화은,  
신민석, 김민경, 신영오, 김은총, 김사랑, 황민경, 김창현
- **대학참여정원**  
중부대학교 원격대학원 정원문화산업학과, 한경국립대학교  
조경학과, 계원예술대학교 전시콘텐츠디자인과,  
신구대학교 원예디자인과, 오성두·박선화(선화조경)
- **시민정원사정원**  
평택시민정원사 5기, 평택시민정원사 6기
- **정원드림 프로젝트**  
한경국립대학교 잔디 팀(김민주, 김지우, 이환호, 최효정,  
황석준), 이상기(조경설계사무소 은), (주)디알에이디자인그룹

• **행복정원단참여정원**

우리 모두 송탄동 주민(송탄동), 평택의 소리를 찾다(평성읍), 잔다리를 거닐다(세교동), 추억 속 숲 고개 가든(송북동), 행복이 통통(통북동), 진위의 향기를 느껴봐!(진위면), 달과 별이 쉬어가는 안성천(원평동), 함께 가꾸는 신평동 화합의 정원(신평동), 풍요의 강뚝 쌀뜰(오성면)

• **힐스터정원**

이경진, 박다원, 이해정

• **키친가든**

장정은, 김민경, 권두환, 배은선, 박수영, 김주완

• **펫가든**

더그린

컨퍼런스

• **세션1**

서영애(기술사사무소 이수), 이양희(천변만화), 최현규(전주정원문화센터)

• **세션2**

정장선(평택시장), 임영석(국립수목원장), 김선미(동아일보), 조연환(前 산림청장), 배준규(국립수목원 전시교육연구과), 최덕림(2023 순천만국제정원박람회 총감독),

• **세션3**

김미화(방송인), 황석정(배우), 송재안(2025 제13회 경기정원문화박람회 작가정원 대상팀), 이란(가수), 여행스케치(가수), 김희숙(기후환경디제이)

정원산업전·마르쉐·직거래장터

• **전시·판매**

대림원예종묘, 우수정원, 송암농원, 고기리농장,

나무야 나무야, 식도락, 오앤오팜하우스, 핑크가든N, JB가든센터, 세븐가든너스, 휴조경, 그린하우스, 네이처코프, 트래목공방, 평택시 화훼연구회, 키그린, 정다운원예묘목농원, 쉐어그린, 디자인포스트, 그린클럽동조합[월간가드닝], 주식회사 스틸데코, STEELDECO USA, 각프렌즈, 유플라워 컴퍼니, 소니팟, 농촌녹색체험장, 플랜트엘, 시티헨즈컴퍼니, 참농비료, 부미상사, 신성아그로, 가든 홀릭, 아베크라네이처, 일립, 좋은나무, 미뉴엣가든, 봉다육, 신성미네랄, 신비의 정원, 솔향기 분재원, 초록에서, 고려마이카, 현대장미원, 윤도, 그린나래, 일진글로벌, 나란히, 조경마루, 에버팜

• **체험**

(사)푸르네정원문화센터, 평택시산림조합, 이라티(irati), 백광재도자기공방, 남양주벽화그림향기, 좋은술, 퍼블위즈(내셔널지오그래픽), 테라스팜, 테일농업회사법인, 주주씨앗, 소담양조장, 초록사파리, 크레팜

• **기관**

중부대학교, 평택소방서, 화성시, 양평군(세미원), 롯데웰푸드, 한국식물원수목원협회, 한국수목원정원관리원, 평택시 공원과 공원운영팀, 평택시 스마트도시과 스마트도시관리팀, 평택시 기후에너지과 신재생에너지팀, 평택시 환경정책과 미세먼지대응팀, 평택보건소 건강증진과, 평택시 토종씨앗연구회(지도정책과 인력육성팀), 평택시 농촌자원과 농촌자원팀, 평택시 유통과 로컬푸드팀, 평택시 유통과 유통기획팀

• **마르쉐**

령아트, 평택예술문화협동조합, 에센시에르, 터득골, 에스제이, 유진공방, 에이쿠드, 수해공방, 평택슈퍼맘 유회회사, 레인보우, 환경동사무소, 뽕기공방, 어노인팅 테라피

먹거리장터·푸드트럭

• **먹거리장터**

오성면 부녀회, 한국여성농업인 평택시연합회, 파주옥, 오성 상가번영회, 초록미소마을,

• **푸드트럭**

평택시푸드트럭 연합회

진행 및 봉사

• **행사운영**

아이캔컴퍼니(진행요원 28명, 의전도우미 3명, 야간경비 2명)

• **자원봉사자**

460명/4일

시민추진단

• **추진단장 이종영**

• **홍보팀(6명)**

전승혁(팀장), 방정원, 김문정, 김소영, 박진경, 박세정

• **조성팀(65명)**

최윤수(팀장), 강명숙, 곽대신, 곽은주, 김영지, 김옥희, 김용준, 김의향, 김주영, 방유일, 서미애, 손난희, 손영희, 안동연, 오중근, 유영욱, 유영례, 유인주, 유재갑, 윤석규, 이명희, 이영숙, 이영호, 이응구, 이정화, 이종영, 이종화, 이혜숙, 이화진, 임면식, 정효진, 조용찬, 지성순, 고승호, 서문윤, 진호녀, 이윤정, 김형원, 김우영, 옥정표, 이미지, 이두희, 진주란, 남성호, 하영수, 이성자, 김혜영, 원동일, 이조희, 이종미, 이미경, 김미선, 최현, 김인식, 김창기, 김향순, 박대원, 성재덕, 이인현, 정주연, 이정하, 김영난, 명소외, 정안순, 유순남

• **해설팀(65명)**

배현혜(팀장), 강미선, 고인혜, 김미경, 김민서, 김선미, 김연숙, 김영옥, 김유순, 김은정, 김주희, 김지혜, 남승현, 남주희, 박미자, 백영주, 백은주, 손미영, 오혜진, 원연희, 권희선, 유은선, 윤석영, 윤정은, 이문례, 이미아, 이은숙, 이은혜, 이주현, 탁경희, 한인숙, 홍옥분, 김민균, 허미량, 권세승, 이원환, 조현미, 강경숙, 정영란, 백정화, 황준희, 노유, 김혜영, 한순희, 우승화, 박광심, 강사민, 최지영, 정옥매, 민경준, 문영옥, 안정화, 이경애, 이재현, 김영철, 방계용, 서동순, 박현주, 조남숙, 최병호, 김소영, 황찬규, 박상철, 박운하, 정유해

• **자원봉사팀(132명)**

윤은경(팀장), 채석순, 강찬성, 이규중, 장연수, 박지예, 윤영조, 소정영, 노경호, 김순옥, 박성진, 이은희, 신현정, 김순자, 신동주, 이근복, 이혜미, 최서영, 조점숙, 정옥순, 정연옥, 강유신, 이숙이, 이미숙, 한현남, 이해정, 김진경, 김은희, 조덕순, 박은희, 정은미, 김미자, 김춘임, 박수진, 이해영, 배영란, 조찬이, 방숙희, 김경미, 이복덕, 차신애, 김상자, 윤정연, 유곡지, 박춘남, 오미내, 최은희, 임춘금, 한금주, 백성학, 김혜경, 강영아, 김윤미, 송문호, 윤정임, 유재순, 백종분, 김춘성, 권혜정, 박경순, 오문수, 임안순, 백명숙, 박희숙, 김숙자, 손광욱, 장연순, 김영선, 조미자, 김금순, 서동순, 이정숙, 송방현, 이미지, 오세정, 김경숙, 이봉자, 홍성례, 김민서, 이미은, 권영옥, 황동순, 최순록, 임애숙, 장임순, 김충안, 조영희, 이은주, 박혜숙, 지본선, 주현경, 최종복, 전일규, 이남욱, 이윤경, 김유순, 박연희, 이영민, 이정수, 박재빈, 박인애, 김순녀, 조경애, 홍미경, 김경민, 박현진, 모봉연, 김지혜, 조지화, 김명숙, 연초록, 김은자, 김민경, 양선희, 이희자, 안상희, 진명희, 양창순, 정인호, 백종욱, 최세연, 이성희, 박연정, 김리정, 김희숙, 박공주, 유병일, 이진원, 김윤미, 김문정, 노명희, 김금순

(총인원: 268명)



박람회 현장 스케치





# 2026 제14회 경기정원문화박람회

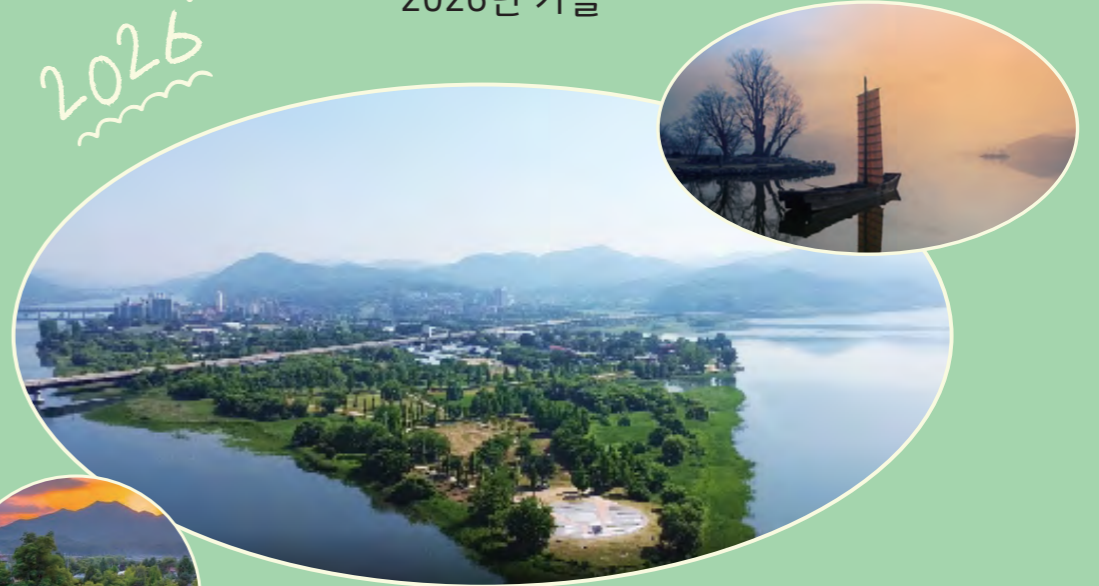
양평군



두물머리와 세미원 일원

2026년 가을

2026!



# 2025 제13회 경기정원문화박람회

## 히스토리북

발행일 2025년 12월

발행처 경기도  
발행인 경기도지사  
발행부서 기후환경에너지국 정원산업과

기획/제작 (재)경기환경에너지진흥원  
주소 경기도 김포시 돌문로 43, 4층  
전화 031-985-0148

디자인/편집 여울(이정우, 박수연, 정은경, 박최지호)  
사진 유청오, 평택시, (재)경기환경에너지진흥원, 아이캔컴퍼니, 짜자잔미디어  
영상 레몬엔터테인먼트, 아이캔컴퍼니

발간등록번호 71-6410000-100146-10

※ 본 저작물의 저작권 및 판권은 경기도 및 (재)경기환경에너지진흥원에 있습니다.  
저작권법에 따라 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재나 복제를 금합니다.

2025  
경기

저우원

평택의 뜰,  
일상에서 정원을 만나다



문화박람회